

# Kütüphane ve Bilgi Merkezleri Platform Bülteni

Ekim 2019 | Sayı 8

ÖDÜNÇTEN ÖĞRENMEYE  
DOĞRU BİR YOLCULUK:  
HALK KÜTÜPHANELERİ S: 4

BAHÇELİEVLER  
BELEDİYESİ SİYAVUŞPAŞA  
BİLGİ EVİ S: 8

KADIKÖY BELEDİYESİ  
TARİH EDEBİYAT SANAT  
KÜTÜPHANESİ(TESAK)'NİN  
DEĞERLİ İÇERİĞİ: ÖZEL  
ARŞİVLER S: 10



# Editörden...

Merhabalar,

Kütüphaneler ve kütüphanecilik alanında yapılan hizmetlerden, yeniliklerden ve etkinliklerden haberdar olabilmek, birlik olabilmek adına oluşturduğumuz, dijital olarak yayınlanmaya başlanan bültenin beşinci sayısını birbirinden kıymetli on yazıyla yayınlıyor olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Bu sayıda, halk kütüphanelerinin rollerinden, Beyoğlu Belediyesine bağlı Turabibaba Kütüphanesinin Kırmızı Sedir Söyleşilerine, Medeniyet Bilgi Topluluğunun dereceye giren posterlerine, Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesine ve deneme yazılarına yer veriyor olacağız. Bu vesileyle katkılarını sunan akademisyen, kütüphaneci, kütüphane çalışanı, bölüm mezunu ve öğrenci arkadaşlarımıza çok teşekkür ediyoruz.

MBB Kütüphane ve Bilgi Merkezleri Platformu olarak, kütüphanecilik alanına yeni bir soluk getirmek için çabalıyoruz. Bu süreçte yaptığımız seminer, eğitim, bülten ve toplantılarla ilgili eleştirileriniz bizlere daha çok güç katacaktır. İlgili tüm eleştiri ve önerilerinizi ve bir sonraki bültende yayınlamak istediğiniz yazılarınızı, sefa.sahin@mbb.gov.tr adresine göndermenizi istirham ediyoruz.

Keyifli okumalar dileriz.

Sefa Şahin  
MBB Yazı İşleri Müdürü

## KÜNYE

Genel Yayın Yönetmeni | M. Cemil Arslan

Editör | Sefa Şahin

Katkı Sağlayanlar

Burak Arlı

Ekim 2019 | Sayı 8

Sarıdemir Mah. Ragıp Gümüşpala Cad. No: 10 Eminönü 34134

Fatih-İstanbul/TÜRKİYE

T: +90 ( 212 ) 402 19 00

F: +90 ( 212 ) 402 19 55

info@mbb.gov.tr

YouTube /MBB

Twitter /marmarabb

Facebook /marmarabb

www.marmara.gov.tr

# İÇİNDEKİLER

ÖDÜNÇTEN ÖĞRENMEYE DOĞRU BİR YOLCULUK: HALK KÜTÜPHANELERİ

**Merve Yavuzdemir**.....4

NESİLLERİ BİLGİDE BULUŞTURAN KAVŞAK: TURABİBABA KÜTÜPHANESİNDE KIRMIZI SEDİR SÖYLEŞİLERİ  
BEYOĞLU BELEDİYESİ

**Eda Sivri** .....6

BAHÇELİEVLER BELEDİYESİ SİYAVUŞPAŞA BİLGİ EVİ

**İlknur Sevgen - Tuba Genç Fidanlı**.....8

KADIKÖY BELEDİYESİ TARİH EDEBİYAT SANAT KÜTÜPHANESİ(TESAK)'NİN DEĞERLİ İÇERİĞİ: ÖZEL ARŞİVLER

**Hêlin İlcek**.....10

BİLGİ EŞİTTİR GÜÇ İSE HUZURU GETİRİR Mİ?

**Kader Çolak** .....14

İÇİNDEKİ SESİ KİTAPLARLA KONUŞTUR

**Mustafa Çalık**.....16

BAŞAKŞEHİR BELEDİYESİ BAŞAKŞEHİR MİLLET KIRAATHANESİ

**Hasan Erdem**.....18

MEDENİYET BİLGİ TOPLULUĞU

.....20

# ÖDÜNÇTEN ÖĞRENMEYE DOĞRU BİR YOLCULUK: HALK KÜTÜPHANELERİ

 Merve YAVUZDEMİR\*



Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD) tarafından üç yıllık dönemlerle yapılan Uluslararası Öğrenci Ölçme ve Değerlendirme Programının (PISA) temel amacı 15 yaş grubu öğrencilerin okulda öğrendikleri bilgi ve becerileri gerçek yaşamda kullanma yetilerini ölçmektir. (PISA Nedir?) PISA araştırmasında kullanılan okuryazarlık kavramı “öğrencinin bilgi ve potansiyelini geliştirip, topluma daha etkili bir şekilde katılmasını ve katkıda bulunmasını sağlamak için yazılı kaynakları bulma, kullanma, kabul etme ve değerlendirmesi” olarak tanımlanmaktadır.

PISA 2015 Türkiye Ulusal Raporuna göre Türkiye’de öğrenciler fen bilgisine yönelik olumlu bir tutuma sahipler ve ileride seçmeyi planladıkları meslekler çoğunlukla fen biliminden temel alan meslekler olmasına rağmen öğrencilerin fen okuryazarlığı alanındaki başarısı motivasyonlarına oranla düşüktür.

Benzer şekilde PISA sıralamasında ilk sıralarda yer alan Almanya, Finlandiya ya da Japonya (10-15 saat) ile kıyaslandığında Türkiye’de (24 saat) 15 yaş grubu öğrencilerin okul dışında ders çalışmaya ayırdıkları zaman iki kat daha fazladır. Buna rağmen başarı sıralamasında Türkiye fen okuryazarlığı, matematik okuryazarlığı ve okuma becerileri konusunda genel ortalamanın altında yer almaktadır. (PISA 2015 ULUSAL RAPOR, 2015)

PISA sınavındaki başarıyı etkileyen birçok faktör bulunmakla birlikte bu çalışmada kütüphaneler üzerinden bir değerlendirme yapılması planlanmaktadır. Çünkü sonuçlar değerlendirildiğinde ilk sıralarda yer alan ülkelerin kütüphane hizmetlerinin toplumun sürekli eğitimini destekleyen ve taleplere göre gelişen ve değişen kurguya sahip olduğu gözlemlenmektedir.

\* Şehir Plancısı/Dış İlişkiler Şb. Md. Y. , Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü

1990'ların başında dünyada internetin gelişimi ve yayılımı nedeni ile kütüphanelerin rolü tartışılmaya başlanmıştır. Her türlü bilgiye mekan ve zamana bağlı olmadan ulaşmak fiziksel bir kütüphaneye olan ihtiyacı bitirecek mi ya da kütüphanecilerin yeni rolü siber uzmanlar olarak mı tanımlanacak gibi sorular tüm dünyada tartışılmaktaydı. (Rasmussen & Jochumsen, 2009) Oysa toplum kütüphaneleri kullanmaktan vazgeçmedi, sadece kütüphaneyi kullanma şekilleri değişti. Artık kütüphaneler ödünç verme mekanları değil, öğrenme mekanları olarak daha aktif bir rol üstlenmeye başladılar. (O'Beirne, 2010) Böylece kütüphaneler teknoloji ile rekabet eden kurumlar olarak değil, teknolojiden beslenen ve toplumun dijital çağ ile bağını güçlendiren kurumlar olarak hizmetlerini sürdürmeye devam ettiler.

Teknolojinin kütüphanelere sağladığı dönüşüme ek olarak sosyal alanda toplumun ihtiyaç ve taleplerine yanıt verecek, bilgi toplumunu oluşturmada yenilikçi yöntemler ile hizmet sunacak yeni modellerin geliştirilmesi de gerekmektedir. Öğrenme mekanları olarak hizmet sunan kütüphaneler "öğrenme" kavramı üzerine de yenilikçi modeller geliştirmeye başladılar. Çünkü tıpkı hizmet sektöründe olduğu gibi piyasada varlığını sürdürmek isteyen bir işletme/kurum kullanıcıların ilgisini çekme konusunda bir rekabet ortamındaysa standart ürün ve hizmetler yeterli olmayacaktır. Bu noktada, işletmenin/kurumun deneyim sunumu üzerine gitmesi, her bir ürün ve hizmetin kullanıcıya bir duyguya hitap etmesini sağlaması gerekmektedir. (Pine & Gilmore, 1998)

Öğrenme mekanı olarak daha aktif bir hizmet sunumu ile yeniden tanımlanan kütüphaneler için Dİ3 Modeli olamazsa olmazlar arasında yer almaktadır. Deneyim, İlham, İletişim ve İnovasyon (Dİ3) ile kütüphaneler kullanıcılarının günlük rutini arasında önemli bir parçayı oluşturacaktır. Gelişmiş ülke kütüphaneleri incelendiğinde, sundukları hizmetlerin bireyin yaşam boyu gelişimini destekleyen; bilgiye erişimin yanı sıra bilginin kullanımı, geliştirilmesi, deneyimlenmesi gibi birçok imkanı sunan kamusal alanlar olduğunu görmek mümkündür.

Yaşam boyu öğrenme, bilgi okuryazarlığı, deneyimsel öğrenme gibi yaklaşımlardan beslenen Öğrenme Zekası günümüzün ve geleceğimizin gündeminde, bireyin varlığını sürdürmesi için en önemli beceriler-

den biri olacağı tahmin edilmektedir. (Tarhan, 2019) Önde gelen fütüristlerden Alvin Toffler "21. yüzyılın cahilleri okuma yazması olmayanlar değil; öğrenmeyi, yanlış bildiğini unutmayı ve yeniden öğrenmeyi beceremeyenler olacaktır." sözü ile öğrenme becerisinin önemi ortaya koyulmaktadır.

Halk kütüphaneleri, bireyin örgün eğitim ile sunulan akademik bilgisini yaygın eğitim ile pekiştirileceği, günlük hayatta karşılık bulacağı, yeni sorular sormasını destekleyen, deneyimlerle kendi bilgisini oluşturabileceği, edineceği bilgi okuryazarlığı becerisi ile hayat boyu karşılaşacağı her koşulda ihtiyaç duyacağı doğru bilgiye erişme, bilgiyi kullanma ve bilgide derinleşme fırsatı sunan kamusal mekanlar olmalıdır.


Bu kapsamda değerlendirildiğinde kütüphaneler içerisinde kitap, oyuncak, enstrüman, 3D yazıcı, VR gözlük vb. zengin koleksiyonları olan, maker atölyeleri, müzik stüdyoları, sanat atölyeleri, bilgisayar laboratuvarları, erken okuryazarlık bölümleri vb. olan, sadece kütüphanedeyken değil mekan ve zaman bağımsız e-hizmetler aracılığı ile bilgiye kapsayıcı bir modelle erişim sağlayan ve toplum odaklı çok çeşitli hizmetler sunan merkezler olarak yeniden tanımlanmalıdır.

Son yıllarda ülkemizde halk kütüphaneciliği alanında yaşanan gelişmeler yukarıda iletilen alanlarda umut verici niteliktedir. Yapılan kurumlar arası iş birlikleri ile bütüncül ve kapsayıcı hizmet üretimi sağlanması planlanmakta olup gelecekte yapılacak PISA vb. araştırmalarda ülkemizin daha üst sıralarda yer alacağı ön görülmektedir.

### Kaynakça

- MEB Ölçme Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü. (2015). PISA 2015 ULUSAL RAPOR. Ankara: MEB.
- O'Beirne, R. (2010). From Lending to Learning: The Development and Extension of Public Libraries . UK: Chandos Publishing.
- Pine, B. J., & Gilmore, J. H. (1998, Kasım 01). The Experience Economy. Harvard business review.
- PISA Nedir? (2015). Ekim 15, 2019 tarihinde PISA Türkiye: <http://pisa.meb.gov.tr/> adresinden alındı
- Rasmussen, C. H., & Jochumsen, H. (2009). The Fall and Rise of the Physical Library. BOBCATSSS 2009: Challenges for the New Information Professional.
- Tarhan, U. (2019). T-İnsan. İstanbul: Destek Yayınları.

# NESİLLERİ BİLGİDE BULUŞTURAN KAVŞAK: TURABİBABA KÜTÜPHANESİNDE KIRMIZI SEDİR SÖYLEŞİLERİ BEYOĞLU BELEDİYESİ

 Eda SİVRİ \*



Beşeriyetin hafızası olarak tanımlanan kütüphaneler toplumsal ve bireysel gelişmenin öncü kurumlarıdır. Bilginin arşivlenip sistematik ve düzenli bir şekilde muhafaza edilmesini ve bireylere aktarılmasını sağlayarak toplumun kültürel gelişimine olanak sağlayan dinamik yapılardır. Tüm dünya da baş döndürücü hızla gelişen teknoloji ile beraber kütüphaneler; kitapların, eserlerin yalnızca saklandığı, bireysel okuma ve çalışmaların yapıldığı mekânlar olmaktan çıkmış; bireylerin, sosyal ve kültürel gelişimine öncülük edecek bilgiye dijital olarak erişimlerini sağlayan ve yaşam boyu öğrenmenin devam ettiği, toplu okuma programları, söyleşiler, sergilerin vb. yapıldığı sosyal yaşam merkezlerine dönüşümü zorunlu kılmıştır.

Bu bağlamda bilgiyi kitaplarda saklı tutmak yerine merak arttırıcı, okumaya ve araştırmaya sevk edici, atölye çalışmaları ve düzenlemiş olduğu sanatsal kurslarıyla çeşitli faaliyetlerin yapıldığı interaktif iletişimi gerçekleştirmeyi başarmış bir kütüphane

olarak Beyoğlu Belediyesi bünyesinde bulunan Turabibaba Kütüphanesi 2008 yılından itibaren çalışmalarına devam etmektedir.

Bireylerin örgün eğitimin yanında eğitim sonrası da bu bilgileri kalıcı hale getirmeleri ve kendilerini yenileyebilmeleri, yaşam boyu öğrenen bireyler olmaları gelişmiş bir toplumun gereksinimidir. Kütüphaneler UNESCO'ya (IFLA/UNESCO Public Library Manifesto, 1994) göre; "bilgi için bir geçiş kapısı ve eğitim için yaşayan bir güçtür. Yaşam boyu öğrenme, bağımsız karar verebilme ve kültürel gelişimin gerçekleşmesinde bireyler ve toplum için başlıca kuruluşlardır". Turabibaba Kütüphanesi bu tanıma uygun şekilde üzerine düşen görevi yerine getiren bir kütüphane olarak sadece semte değil tüm İstanbul sakinleri için büyük bir ihtiyacı gidermektedir.

Teknoloji çağında nerdeyse bebeklik döneminde sanal ve pek çok uyarıcı ile tanışan çocuklara kitap

\* Beyoğlu Belediyesi, Turabibaba Kütüphanesi



okuma, araştırma yapma alışkanlığının kazandırılması bireysel ve toplumsal gelişim için önem arz etmektedir. Bu bağlamda Turabibaba Kütüphanesi temel alışkanlıkların kazanıldığı çocukluk ve ilk gençlik çağında (ilköğretim) 7-15 yaş grubu öğrencilerle 2010 yılından itibaren gelenekselleşmiş Kırmızı Sedir Söyleşilerini düzenlemektedir. Kırmızı Sedir Söyleşileri çocuk edebiyatından sevilen yazarları Beyoğlulu çocuklarla buluşturan söyleşilerdir. Çocuk- yazar buluşması sağlanarak okunan kitap ekseninde iki yönlü iletişime dayalı söyleşi yapılarak çocuklarımızın entelektüel yönlerini güçlendirme, iletişim kabiliyetlerini artırma ve olaylara farklı açılardan bakabilme yeteneğini kazandırmak amaçlanmıştır. Beyoğlu İlçesinde 7-14 yaş grubu öğrencilerine yönelik gerçekleştirilen bu söyleşiler İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile işbirliği yapılarak okul müdürleri ile birlikte planlanmaktadır.

Etkinliğin temel ve öncelikli amacı, geleceğin yetişkin bireylerine okumayı sevdirmek ve bilginin hayatımıza kattığı artı değer konusunda farkındalık kazandırmaktır. Okumayan çocukların düşünme fonksiyonları körelmekte, bu çocukların iletişim araçlarını gereği gibi kullanamamakta ve alternatif fikir üretememektedirler. Yenilikçi, düşünen, araştıran, hayal kuran, birey olma yolunda kütüphaneler çok önemli rol oynamaktadır.

Her ay hazırlanan söyleşilere katılacak olan şair veya yazarların eserleri 10 gün öncesinden öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılmaktadır. Dağıtılan eserleri okuyan öğrenciler konuk olarak söyleşiye katılacak olan şair veya yazar hakkında hem bilgi sahibi ol-



muş olmakta hem de eserleri hakkında soru sorma fırsatı yakalamaktadırlar. Çocukların gelişmesine, sosyalleşmesine, özgüvenlerinin artmasına, kitapları sevdirmeye ve yeteneklerinin farkına varmalarına yardımcı olmaktadır. Beyoğlu Belediyesi tarafından düzenli olarak gerçekleştirilen söyleşilerde çocuklara dağıtılan ücretsiz kitaplar söyleşi sonunda konuk olan şair veya yazar tarafından imzalanmaktadır.

Ayrıca yazarlarla yapılacak söyleşiler; çocuğun, yazarın düşünce ve motivasyon dünyasını öğrenerek "Ben de yapabilirim" duygusunu yaşamasına katkı sağlamakta, geleceğin yazarları olacak çocuklara ilham vermektedir. Yazarlarla okuyucuları bir araya getiren Kırmızı Sedir Söyleşileri etkinliklerinde hem kütüphane kullanımı hem de okuyucu sayısı yıllar içerisinde artış göstermektedir 2010 yılında başlayan ve hala devam etmekte olan Beyoğlu Belediyesi Turabibaba Kütüphanesi Kırmızı Sedir Söyleşilerinde yaklaşık 110 yazara ve 190 bin öğrenciye ev sahipliği yapmıştır. Bugüne kadar Kırmızı Sedir Söyleşilerine katılan Gülten Dayıoğlu, Ayla Algan, İkbâl Gürpınar, Ahmet Ümit, Sunay Akın, Tayfun Talipoğlu, Salih Memecan, Işık Öğütçü, Sevinç Erbulak, Sırrı Er, Mine Soysal, Bestami Yazgan, Milad Selmani, Yılvaç Ural, Figen Yaman Çoşar, Rıfat Batur ve isimlerini yazamadığımız tüm yazarlarımıza katkılarından dolayı teşekkürü bir borç biliriz.

Teknoloji çağında kütüphaneleri çocuk ve gençlerimiz için cazibe mekanlarına dönüştürme yolunda aşmamız gereken çok fazla yolumuz olduğu bilinciyle çalışmalarımıza devam etmekteyiz.

Saygılarımla

# BAHÇELİEVLER BELEDİYESİ SİYAVUŞPAŞA BİLGİ EVİ

İlknur Sevgen\* - Tuba Genç Fidanlı\*\*



Bilgi Evlerimizin amacı; öğrencilerimizin sorumluluk bilinci kazanması, özgüveni yüksek, ahlaki ve kültürel değerleri özümsemesi, yardımlaşma, hoşgörü gibi duygulara sahip olmalarıdır. Ayrıca öğrencilerimizin yeteneklerinin açığa çıkmasına yardımcı olmak ve yeteneklerini geliştirmelerine olanak sağlamak da en önemsedığımız ilkeler arasındadır.

Bahçelievler Bilgi Evlerimiz, öğrencilerin ödevlerini yaptıkları, rahatça ders çalışma imkânı buldukları ayrıca kendilerini geliştirme ve boş zamanlarını değerlendirdikleri ortamlardır. Bilgisayar ve internete ulaşma fırsatı olmayan öğrencilere bu imkânı sağlamak, kültürel ve sosyal hayatın gelişmesine yardımcı olmak, çocuklara bu doğrultuda rehberlik etmek ve onları yönlendirmek amacıyla açılmış olan sosyal mekânlardır. Sosyal belediyecilik anlayışı sonucunda ortaya çıkan

bilgi evleri projesinde hedeflenen kitle, 7- 14 yaş grubu olup Bahçelievler ilçesinde okuyan veya ikamet eden tüm ilköğretim, orta ve lise öğrencileri içindir.

Bu bağlamda Bahçelievler Belediyesi'ne ait on iki bilgi evinden birisi olan Siyavuşpaşa Bilgi Evi, Şubat 2012 tarihinde açılmıştır. Eylül 2019 tarihi itibarıyla 5100 üye kaydına ulaşmıştır.

Siyavuşpaşa Bilgi Evi olarak içinde bulunduğumuz spor kompleksinin imkânlarından da faydalanmaktayız. Bilgi Evimizde sosyal ve kültürel faaliyetlerin yanı sıra spor aktiviteleri de yapılmaktadır. Voleybol turnuvaları, bowling turnuvaları, masa tenisi gibi sosyal aktiviteler öğrencilerin boş zamanlarını en iyi şekilde değerlendirmelerine olanak sağlamaktadır.

\* Bahçelievler Belediyesi İstanbul Kitapları Kütüphanesi

\*\* Bahçelievler Belediyesi Siyavuşpaşa Bilgi Evi





Öğrencilerimizin ilgi alanları dâhilinde kulüp ve atölye çalışmalarımız da bulunmaktadır:

- Masal – Öykü Atölyesi
- Kitap Dostları Kulübü
- Bir İyilik De Sen Yap Kulübü gibi faaliyetlerimiz halen devam etmektedir.

Bilgi evleri, öğrencilerin kitap sevgisini edindikleri ve düzenli kitap okuma alışkanlığı kazandıkları yerlerdir. Yordam programının kullanıldığı bilgi evimizin kütüphanesinden üye olduktan sonra 15 günlüğüne 2 kitap ödünç alınabilir.

Bilgisayar laboratuvarımızda günlük ödevlerini, dönem ödevlerini ve projelerini yapan üyelerimiz bu sayede bilgisayar bilgilerini geliştirme ve pratik yapma imkânını bulurlar.

Serbest ders çalışabilmek, kitap okumak, araştırma ve yardımcı ders kitaplarından yararlanmak; güvenli in-

ternetten faydalanmak, düzenlenen yarışma ve etkinliklere katılabilmek; kulüp faaliyetleri yapmak; seminer ve konferanslara katılmak bilgi evinin öğrencilerimize sunduğu olanaklardır.

Geleceğimizin güvencesi olan çocuklarımızın okulda aldıkları eğitimi tamamlamalarına ve sosyal hayatta daha etkin rol oynamalarına katkı sağlamak, Siyavuşpaşa Bilgi Evi'nin en önemli önceliğidir. Bu bilinçle Siyavuşpaşa Bilgi Evi olarak öğrencilerimizin hizmetindeyiz.

Üyelik için Gerekli Şart ve Evraklar

- Bahçelievler'de ikametgâh etmek.
- Bahçelievler'de okul'da öğrenci olmak.
- 3 adet Vesikalık Fotoğraf
- Nüfus Cüzdanı Fotokopisi

# KADIKÖY BELEDİYESİ TARİH EDEBİYAT SANAT KÜTÜPHANESİ(TESAK)'NİN DEĞERLİ İÇERİĞİ: ÖZEL ARŞİVLER\*

 Hêlin İlcek \*



2014 yılının Mart ayından bugüne kadar TESAK, başta Kadıköylüler olmak üzere tüm İstanbullulara hem koleksiyonları ile hem de kültürel etkinlikleri ile hizmet vermeye devam etmektedir. TESAK bünyesinde, kurulduğundan bu yana milletvekillerinden büyükelçilere, yazarlardan sosyal bilimcilere kadar önemli kişilerden çeşitli bağışlar alarak butik ve zengin bir koleksiyon meydana gelmiştir. Bu koleksiyonlar içerisinde “Özel Arşivler” içeriğini detaylandırmak hem kütüphaneciler hem de araştırmacılar açısından yararlı olacaktır.

## TESAK Özel Arşivler

5 yılı aşkın bir süre içerisinde TESAK'a ulaşan bu 10 ayrı koleksiyonun hem fiziksel düzenlemesi hem de kataloglama çalışmaları hala devam etmektedir. Kullanıcılar personel eşliğinde materyalleri inceleyebilmekte, kondisyon ve erişim izinleri dahilinde fotokopi alabilmektedir.

---

\* Kütüphaneci, TESAK

Filolog, siyasetçi ve aynı zamanda Celal Bayar'ın kızı olan Nilüfer Gürsoy TESAK'a 20.000 e yakın bağışladığı kitap ve derginin yanı sıra küçük ölçekli bir gazete arşivi de bağışlamıştır. Çoğunluğu yerel olarak çıkmış olan 500 e yakın siyasi gazetenin yer aldığı bir gazete koleksiyonudur. Babası Celal Bayar'ın cumhurbaşkanlığı dönemini ve kendisinin milletvekilliği yaptığı dönemleri kapsamaktadır. 1950-1969 yılları arasındaki tarihi olayları, ağırlıklı olarak siyasi bir perspektiften yansıtan bu gazeteler değişik adetlerde koleksiyon içerisinde yer almaktadır. 27 Mayıs 1960 tarihindeki çeşitli gazetelerin bir bölümünü de içermesi bakımından önemlidir.

Gazete isimleri şöyledir:

Adalet	Millet
Demokrat Akdeniz	Ocak
Ege Ekspres	Öğretmen Dünyası
Gediz	Son Havadis
Haber	Sümeif
Hakimiyet	Tercüman
Hizmet	Yeni Asır
Hüryol	Yeni İstanbul
İrşad	Yeni sabah
Medeniyet	Zafer

(Bkz. fotoğraf - 1)

Eski dışişleri bakanlığı protokol müdürü olan emekli büyükelçi Veysel Versan'ın eşi Mübaccel Versan tarafından kütüphaneye bağışlanan malzemelerdir. TESAK'ın kuruluşu aşamasında çok sayıda kitap ve dergi bağışında da bulunan Mübaccel Versan, bu az sayıda ama kıymetli malzemeyi de kütüphaneye bağışlamıştır. Bu küçük koleksiyonda 50 adet Linguaphone Deutscher Kursus / Taş Plaklı Almanca Öğrenim Seti(Bkz. fotoğraf - 2), 30 a yakın 8mm'lik ev filmi, çeşitli seyahatlerde çekilmiş gezi filmleri (Romanya, Snagov gölü, vs.), 700 e yakın çeşitli ülkelerin kartpostalları, Veysel Versan'ın çeşitli fotoğraf çalışmaları, davetiyeler, broşürler, rehberler, notlar, panoramik Stockholm fotoğrafları ve mektuplar yer almaktadır.



Fotoğraf - 1: Nilüfer Gürsoy Gazete Arşivi'nden birkaç gazete.



Fotoğraf - 2: Veysel Versan – (eşi) Mübaccel Versan Arşivi

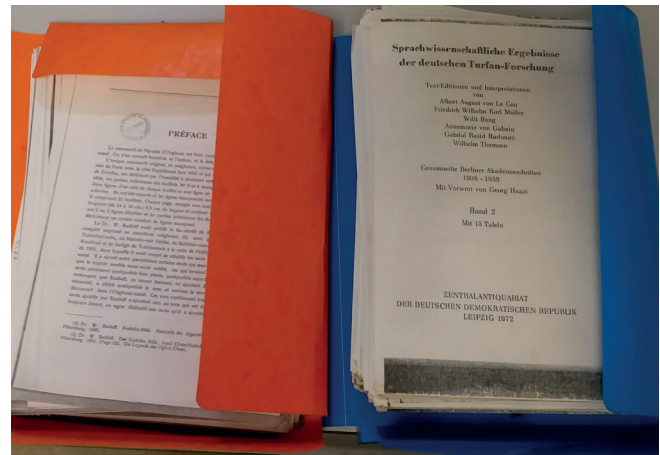
İstanbul'un Çeşme ve Sebilleri kitabının yazarı, değerli bir araştırmacı ve hukukçu olan Affan Egemen'in kızı Fatma Engin tarafından çok sayıda mizah dergisi, nadir eser ve tarih kitapları bağışlanmıştır. Mizaha ilgisi olduğu koleksiyonundan da anlaşılacağı üzere Affan Egemen'in arşivinde çeşitli gazetelerden kesilmiş yaklaşık 250 sayfa mizah kupürleri, az sayıda aileye ait olan fotoğraf negatifleri, çeşmelerle ilgili olan gazete yazıları, araştırmasının müsveddeleri, az sayıda defter, yaklaşık 500 sayfa kadar araştırması sırasında tuttuğu güzergah notları, az sayıda karikatür, Balthazar Berg'in Büyük Olaylar adlı eserinin Affan Egemen tarafından çevrilmiş hem müsvedde hali hem de tam metin nüshaları, Hans Nogly Oğulların Günahları adlı eserinin Affan Egemen tarafından çevrilmiş hem müsvedde hali hem de tam metin nüshaları, Osmanlıca çeviri notları ve müsveddeleri, avukat Kenan Öm(n)er'in Hasan Âli Yücel ile olan dava ile ilgili 3 klasör gazete kupürü yer almaktadır. (Bkz. fotoğraf - 3)

Kadıköylü bir öğretmen ve değerli bir araştırmacı olan Rifat Gökçen'e ait bu küçük koleksiyon kızı Leyla Gökçen tarafından TESAK'a bağışlanmıştır. Başta Kadıköy olmak üzere çeşitli ilçelere ve daha sonra İstanbul'a, Türkiye'nin çeşitli illerine ve dünya ülkelerine ait derlenmiş görseller ve belgelerin yer aldığı 10 adet klasör bu arşivde yer almaktadır. 1000 den fazla dokümana sahip bu klasörler, Rifat Gökçen'in çalışmalarını görebilmek ve Kadıköy araştırmalarına katkı sağlaması açısından oldukça kıymetlidir. (Bkz. fotoğraf - 4)

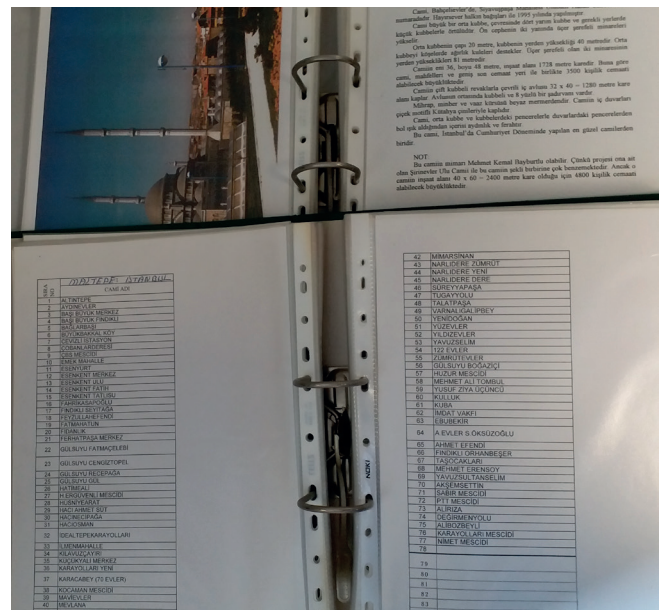
Tarihçi ve iktisat profesörü olan Sencer Divitçioğlu'nun eşi Sevgi Divitçioğlu tarafından çok sayıda kitap ve dergi ile beraber bağışlanan butik bir arşivdir. Sencer Divitçioğlu arşivinde 1500 e yakın belge, toplam 20 klasör bulunmaktadır. Bunlardan 5 i makale derlemeleri, Moğallar, Orta Asya, Osmanlı tarihi vs. gibi bölümlere ayrıştırılmış orijinal düzeninde korunmakta, 10 u ise İngilizce, Fransızca, Almanca gibi çeşitli dillerde makale ve kaynak taramalarından oluşmakta, diğer 5 i ise çeşitli üniversitelerle yazışma dokümanları, e-posta çıktıkları ve davetiyeler gibi geçici belgelerden oluşmaktadır. (Bkz. fotoğraf - 5)



Fotoğraf - 3: Affan Egemen Arşivi'nden birkaç belge.

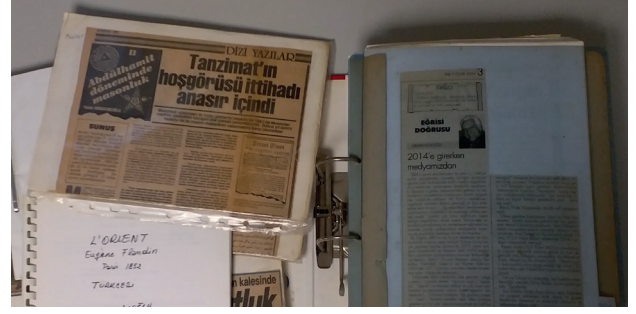


Fotoğraf - 4: Rifat-Leyla Gökçen Arşivi'nden birkaç belge



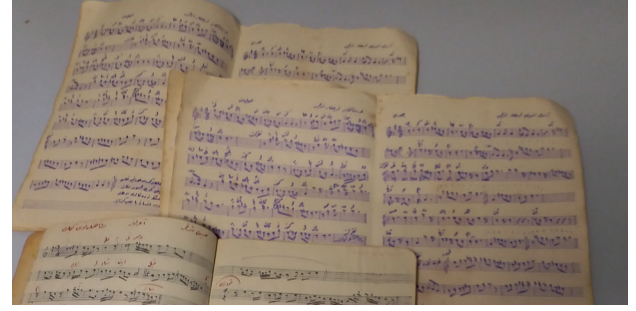
Fotoğraf - 5: Sencer-Sevgi Divitçioğlu Arşivi'nden birkaç belge.

Tarihçi ve gazeteci olan Orhan Koloğlu'nun bizzat TESAK'a bağışladığı az sayıda kitabın yanı sıra özel malzemelerden oluşan bir koleksiyondur. 1979-2008 arası yabancı basında çıkmış Orhan Koloğlu'nun makaleleri (fotokopi olarak), 500 e yakın yaptığı çeşitli çevirilerin müsveddeleri, 250 ye yakın kendi köşe yazılarından oluşan orijinal gazete sayfaları, 23 adet CD (Ortadoğu ve Osmanlı tarihi hakkında yazılmış çeşitli makale ve çekilmiş belgesel CDleri), 34 adet CD (2008-2010 yılları arası yer aldığı televizyon programlarının tam hali) bulunmaktadır. (Bkz. fotoğraf - 6)



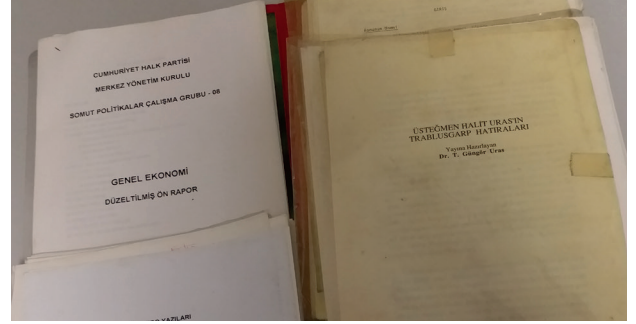
Fotoğraf - 6: Rifat-Leyla Gökçen Arşivi'nden birkaç belge

Bestekâr ve Türk müziği temsilcisi Nuri Halil Poyraz evrakı, matbû notaları, yazma nota koleksiyonu, notalarını tuttuğu defterleri ve çok sayıda müsveddeleri tarihçi Mehmet Burak Çetintaş aracılığı ile ailesi tarafından TESAK'a bağışlanmıştır. Spesifik olarak oldukça fazla miktarda nota, müsvedde ve az miktarda fihrist ve defterlerin bulunduğu 1500 e yakın müzik belgesi TESAK'ta görülebilir. (Bkz. fotoğraf - 7)



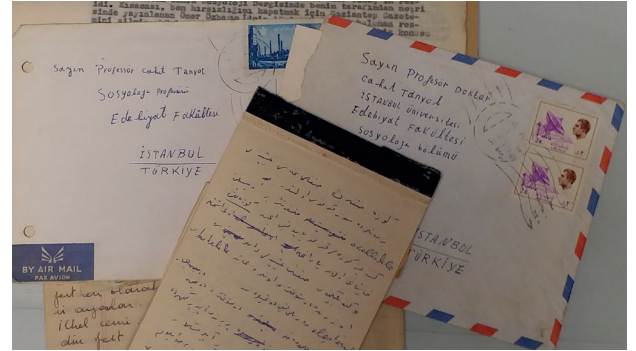
Fotoğraf - 7: Nuri Halil Poyraz Müzik Arşivi'nden birkaç belge.

Ekonomist, yazar ve gazeteci olan Gönğör Uras'ın bizzat bağışladığı az sayıda koleksiyondur. Toplam 1000den fazla dokümandan (7 klasör) oluşan yazışmalar, davetiyeler, iş başvuruları, çeşitli kültür yazıları, tasnifini kendisinin yapmış olduğu siyasi parti klasörleri, kendi çalışmalarının müsvedde formları bu butik arşivde yer almaktadır. (Bkz. fotoğraf - 8)



Fotoğraf - 8: Gönğör Uras Arşivi'nden birkaç belge.

Sosyoloji profesörü Cahit Tanyol'un çok sayıda ve kitap ve dergi ile beraber bağışladığı oldukça çeşitli türlerde belge formlarının yer aldığı özel koleksiyondur. Sosyoloji ve mensubu olduğu İstanbul Üniversitesi ağırlıklı doküman, sanat tarihi ve siyaset yazıları, gazete kupürleri, tez öğrencilerinin çalışmaları, mektuplar, çok çeşitli yazışmalar, çok sayıda Osmanlıca not ve müsveddeler, Yahya Kemal Derneği belge ve dokümanları, aile, dost ve gençlik fotoğrafları, davetiyeler, kartvizitler vs. bulunduğu 2000 e yakın belgeden oluşmaktadır. (Bkz. fotoğraf - 9)



Fotoğraf - 9: Cahit Tanyol Arşivi'nden birkaç belge.

Karikatür tarihçisi ve değerli edebiyat tarihi araştırmacısı Turgut Çeviker tarafından bağışlanan ve çeşitli fonlardan oluşan koleksiyondur. Arşivin Vedat Günyol mektupları fonunda çoğu orijinal bir kısmı ise fotokopi olan yaklaşık 250 adet mektup, eski milli eğitim bakanı Nevzat Ayaz mektupları fonunda ise yaklaşık 50 adet Osmanlıca mektup (Bkz. fotoğraf - 10), ressam İncesu kardeşler fonunda ise ressam İhsan İncesu ressam Kemal İncesu ve ressam Vahey İncesu'ya ait dokümanlar ve çizimler, Aydın Ülken fonunda ressam ve grafiker Aydın Ülken'e ait fotoğraf, resim, grafik çalışmaları, eskizler, ressam Meziyet Kurgan(Barutçuoğlu)'na ait dokümanlar ve son olarak çok sayıda yakın geçmişe ait efemerik broşür ve kataloglar yer almaktadır. Turgut Çeviker'in "alaylı arşivcilik" çalışmalarının da izlerine rastlamanın mümkün olduğu bu butik arşiv TESAK'ta görülebilir.



Fotoğraf - 10: Turgut Çeviker Arşivi'nin Nevzat Ayaz fonundan örnekler.

# BİLGİ EŞİTTİR GÜÇ İSE HUZURU GETİRİR Mİ?

 Kader Çolak \*



Şimdi arkanıza yaslanın ve ' huzur' kelimesini teneffüs edin. Hayır, yanlış değil! Huzuru hissetmek, teneffüs etmek, huzuru kavramak ve size ne hissettirdiğini anlamak hiçte zor değil aslında. Nasıl da içi dolu, nasıl da hoş, naif ve maalesef toplumun büyük bir kısmının mahrum olduğu bir his değil mi? Sadece huzur...

Peki ne doldurur bu kavramın içini? Sevgi, saygı, mutluluk, umut, sadakat, bitmek bilmeyen istekler... Yoksa hepsi ve daha niceleri mi? Kesinlikle sayısız hepsi ve niceleri.

Sevginin kıymetini bilmeden sevemezsin. Mutluluğu hissetmeden mutlu olmak için mutlu olmazsın ya da başkası istediği için sevmediğin

birine hürmet gösteremezsin. Bulduğunuz konum her ne ise, oraya varmanızı sağlayan ilk güç 'bilmek isteme' gücüdür. Hangi iş olursa olsun bilmeden ya da görmeden yapamıyoruz. En basiti, öğretilmiş yani kendi çabamızın biraz dışında olan bilgi, yeterli gelebiliyor bir bakıma. Lakin olağan şartların dışında bir şeyle karşılaştığımız zaman tekrar yeni şeyler öğrenme çabasına giriyoruz nedense. İş değiştirdik diyelim, işi öğrenme ve işte aktif olarak çalışabilme ya da yaptığımız işten verim alabilme en az altı ayımızı alabiliyor. Hiç bilmediğimiz, gitmediğimiz mekânda yemek yeme eylemine kalkışmadan, çevreyi gözlemler, yemeğin masamıza gelmesine kadar geçen süre-ye arkadaşlık ederiz adeta. Evin yolunu hiç bil-

\* Sakarya Tapu Müdürlüğü, Arşiv Uzmanı

meden bulmamız nasıl imkânsız ise günlük işlerimizi idame ettirmemiz de bilgi sahibi olmadan o derece imkânsızdır. Kısaca sabah kalkışımızdan akşam huzurla yatışımıza kadar geçen süreye bilgi, hep yoldaşlık eder. Az bilen de çok bilen de hem uyur, hem yemeğini yer hem de çok rahat gündük hayatına devam edebilir. Lakin insan ilişkileri, hayata bakışı, çevreyi ve kendini tanımlayışı, kaliteli hayat anlayışı ve yaşayışı, daha fazla insana faydalı olmak isteme çabası, olaylara haklı ve doğru müdahalesi, az bilen ya da sözüm ona kendini idare edebilecek kadar bilen birinin meziyeti olmadı, olamaz da. Ya da gününü verimli geçirdiğini sanıp yeme- içme eyleminin dışında, hayatını sorgulamayan birinin özellikleri de olmaz.

Ünlü düşünür Aristoteles, ' bilmek ileriye görmek, ileriye görmek güçlü olmaktır' demiş. Demiş ama boşuna dememiş elbet. Bilgi ve güç kavramlarını bizim anladığımızın da ilerisinde pekiştirmiştir. Fatih Sultan Mehmet ileri görüşlülüğü ve bilgisiyle alınmaz, kuşatılmaz denilen İstanbul'u kuşatmış, Yavuz Sultan Selim bilgi ve gücün yardımıyla yıkılmaz imparatorluklara diz çöktürmüş, Kanuni, hala isimlerini sayamadığımız ülkelere yıllarca hükümdar olmuştu. Sultanların bilgi ve becerileri günümüzde de birçok yöneticiye ışık tutmuştur. Öyle sadece kendi işlerini yapıp, 'aman azıcık aşım dertsiz başım' mantığıyla hareket eden biz torunları, işin çok ama çok gerisindeyiz kanaatimce.

Sadece tarihi, siyasi, ekonomik ve güncel boyutu yoktur bilginin. Bizi aslında en çok bağlayan ve en temel kaynak olan Kur'anın ' OKU' lafıyla başlaması hiç de tesadüfi değildir. Hiç sorguladık mı?, neden ilk inen ayet 'OKU' olmuş. Bu, yüce ilim bizlere asıl anahtarı veriyor olabilir mi?. 'Hiç bilen ile bilmeyenler bir olur mu?' hadisi şerifi ne anlatır bizlere sahi.

Ünlü yazar ve düşünür Ernest Renan ' Bilgi Tanrıya yaklaşmak demektir ' demiş. Yani bilen kişi

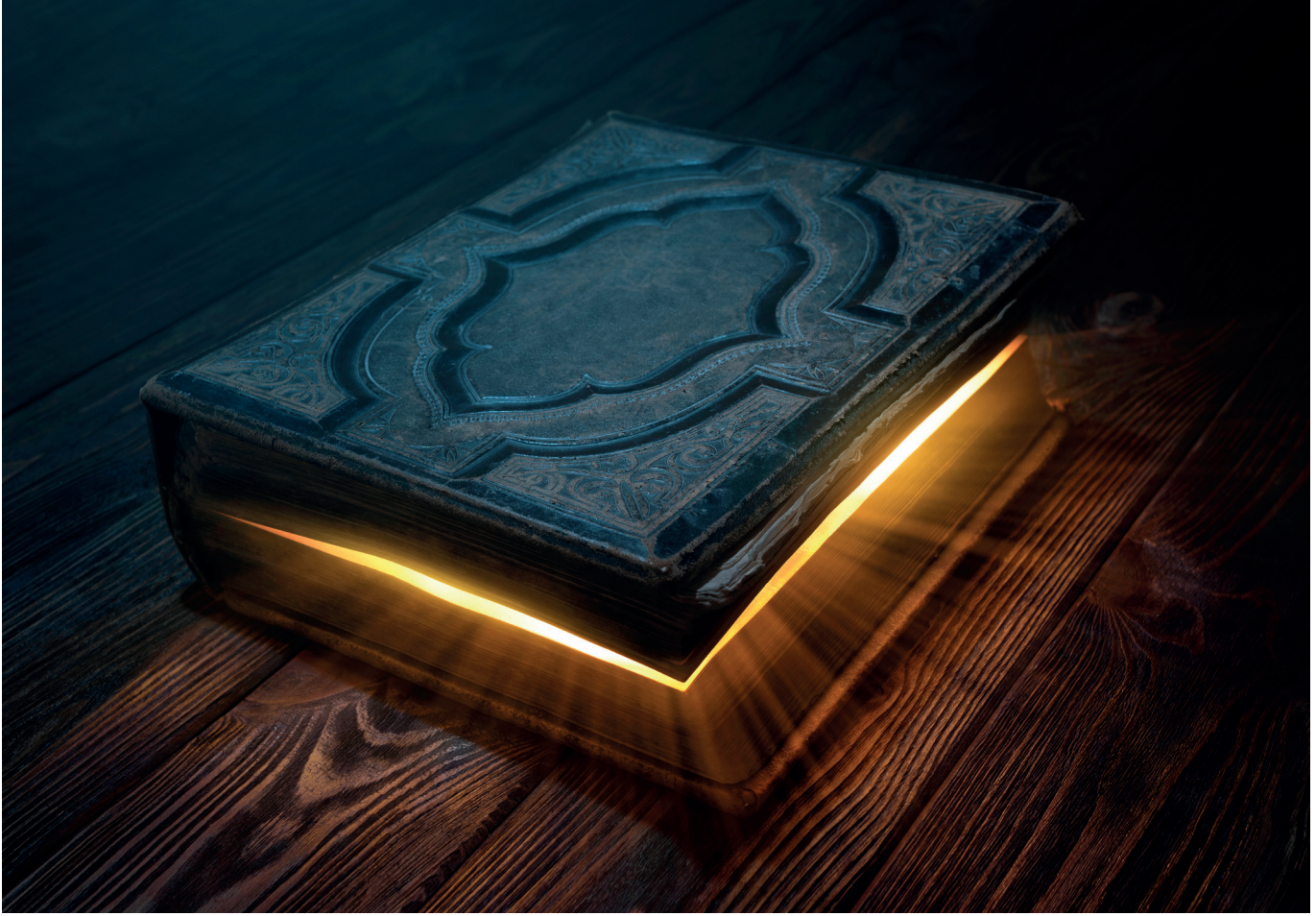
Allah' ı -ki akli melekeleri de yerindeyse- mutlak surette bulur. Bilen kişi hayatını nasıl kolaylaştıracağını, huzuru hangi kaynaklarda arayacağını, neyin insana iyi geldiğini çok rahat anlayabilir. Bilgiyi isteyen için yerin, zamanın çok bir önemi de yoktur aslında.

Şimdi bilgiye nereden erişmeliyiz bunu konuşalım. Temel kaynak kütüphaneler elbet. Lakin tek kaynak değil. Bilgiye ihtiyaç duyduğumuz an en kısa yoldan erişme çabasındayız birazda sanırım. Kullanıcılarda en çok dikkat çeken şey istediği kitap yada bilgi, her neyse rafta olmadığı gibi başka kaynağa yaklaşmıyorlar bile. Yazarın istediği kitabı olmazsa, diğer yazdıklarının pek bir önemi yok gibi davranıyor maalesef. Ya da ödev verilmeden çocuk hiç kitap okumayacak neredeyse. Kütüphanecinin asıl görevi burada başlıyor. Sadece kitap alıp veren değil ciddi bir toplumbilimci, ciddi bir gözlemci, çok iyi bir danışman, mükemmel denecek kadar ikna kabiliyetine sahip bireyler olmalı. Ki gelen kullanıcı hiçbir zaman boş dönmessin. Kitaplardaki bilgi ve huzur kütüphaneye sinmeli, kullanıcı zorunda olduğu için değil kitapta mutluluğu ve aç olduğu bilme istediğini karşılayabilmek için misafir olmalı kütüphanelere.

Aile, mükâfat olarak çocuğu kütüphaneye getirdiğinde bilinçli bir ebeveyn olabilecek. Çocuklar huzuru televizyon ya da bilgisayarda değil kitaplarda bulduğu zaman ülke refah seviyesine ulaşacak. Ama toplumun her ferdi bu bilincin farkında olmalı, sadece benim çabamla olmaz mantığıyla değil, karıncanın, Hz. İbrahim'in ateşine taşıdığı su iştiağıyla gayret etmeli, karşılığı sadece kendi evlatlarından değil tüm insanlık aleminden beklemelidir. Okuduğu kitabı, öğrendiği yeni bilgiyi kendinin ötesine taşıdığı zaman gerçek bir okuyucu olabilecektir. Ve hepimiz için kısa bir not: İnsan sadece bildiği kadardır ve her zaman bildiğiyle değer görür. Gelin sadece kendi değerimizi değil ülkenin de değerini arttıralım.

# İÇİNDEKİ SESİ KİTAPLARLA KONUŞTUR

 Mustafa Çalık\*



Halime, Hacı Bektaşî Veli Kütüphanesinden yararlanan binlerce kişiden yalnızca biri.. Kütüphane sorumlusu Mustafa Çalık, Halime'den izin alarak, onun hayat hikayesini yazıya dönüştürmüştür.

Dilerseniz şimdi, dersane vb. kurumlarda hazırlanma imkânı olmayan veya gitmeyi tercih etmeyen, Halime gibi gençler için kütüphanemizin önemini ve bu başarı hikâyesini bir de ondan dinleyelim;

Merhabalar

Ben Halime BAYAR, öğrenmek ve öğretmek, benim için paha biçilemez bir anlam ifade ediyor. Bazen şartlar istediğimiz gibi olmuyor. Dolayısıyla

istediğimiz hedefe ulaşabilmek için çok zor şartlarda mücadeleler vermek zorunda kalabiliyoruz. Nitekim benim mücadelem de zor oldu ama sonuçta hedefime ulaştım ve bu zorlukların bana çok şey öğrettiğine ve beni çok güçlendirdiğine inanıyorum.

Açık Ortaokul ve lise programın da okurken aynı zaman da çok yoğun bir iş hayatım vardı. Dolayısıyla dersane vb. kurumlara gidemiyordum ayrıca çok yakın bir zaman olmasına karşın teknoloji ve teknolojik faaliyetlerde bu denli gelişmiş değildi. Bu nedenle detaylı bir şekilde ders çalışmak için ne vaktim vardı nede imkânım.

\* İBB Hacı Bektaşî Veli Kütüphanesi, Kütüphane Sorumlusu



Özellikle sayısal ders konularında oldukça zorlanıyordum. Açık Lise Programını tamamlamak için kalan sayısal dersleri vermem gerekiyordu ve benim arayışlarım da bu noktada başladı.

Ben, 2015-2016 yıllarında İBB Hacı Bektaş Veli Kütüphanesine gittiğimde henüz yeni faaliyet gösterdiği için bazı eksikler(wifi, çocuk ve yetişkin bölümü, etüt merkezi vs.) vardı. Fakat yönetimle bu sorunları görüştüğümüzden çok kısa bir süre sonra bu sorunlar çözüldü.

Sanırım, kütüphanemizi benim için bu denli önemli kılan şey de çözüm odaklı yönetim anlayışı ve etkili iletişiminden kaynaklanıyor. Ayrıca binlerce kitap, güvenli ve sessiz bir ortam, internet kullanma imkânı, bilgisayarlar, kişisel tablet-PC vs. getirip rahatlıkla kullanabiliyor olmak, sadece bana ait bir ortammış hissi sağlayıp motivasyonel anlamda büyük önem taşıyordu.

İlk birkaç ay bireysel olarak ders çalışıyordum. Genellikle youtube'den konuları dinleyip kitapta da tekrar ve soru çözümü yapıyordum. Fakat bu benim hedeflerime ulaşabilmem için yeterli değildi.

Aralık 2016 da çok değerli iki arkadaşım-kardeşim olan Meryem ELİŞ ve Dicle DEMİR ile tanıştım. Zorlandığım soru ve konularda büyük bir özveriyle bana yardımcı oldular. Aslında bakarsanız benim hikâyemin çok fazla kahramanı var.

Bu kahramanlardan bazıları ise kütüphane yönetimi ve ekibi ayrıca bizler gibi kütüphanede ders çalışmaya gelmiş çok değerli arkadaşlarım-kardeşlerimdi. Aslında çoğumuz birbirimizi tanıyamıyorduk hatta dönem sonuna kadar da tanıyamadık. Ama herkes elinden geldiğince birbirine yardımcı oluyordu çünkü öğrettikçe bizde öğreniyorduk. Zamanla yapamadığımız sorular, anlamadığımız konular oldukça birbirimizin yardım ve desteğine ihtiyaç duyduk ve farkında olmasak da ortak sloganımız ve motivasyonumuz "Bilgi Paylaştıkça Pekişir" olmuştu. Bir nevi imece usulü etüt merkezi gibi bir şeydi... Herkes elinden geldiğince birbirine yardımcı olurdu. Özellikle; Meryem, Dicle, Seda, Duygu, Canan, Faruk, Şeyma, Mahsun, Ogün, Haşem, Yasin, Nalan ve Hülya ablam gibi.. birbirinden değerli arkadaşlarımın hepsi farklı farklı derslerde çok başarılıydı ve en zor so-

ruyu bile çözüp anlatacak bir arkadaşımız mutlaka olurdu. Böylesine başarılı arkadaşlarımın olması bana güç veriyordu ve daha iyisini yapabileceğime dair inancımı pekiştiriyordu.

Bu süre zarfında istisnasız her gün sabah saat 09.00 akşam 20.00'e kadar sadece iki saat mola vererek ve programlı bir şekilde kütüphanede ders çalıştım. Ayrıca eve geldiğimde saat on bir ila gece iki dayanabilirsem üçe, dörde kadar sözel konulara çalışırdım. Evet, gerçekten çok yoğun bir maratondur ve birçok şeyden feragat ettim ama geçmişe dönüp baktığımda iyi ki dediğim ve asla pişmanlık duymayacağım en önemli zamandı diyebilirim.

Şükürler olsun ki her şeye ve herkese rağmen hedeflerime doğru yürüyorum ve şuan hem ben hem de arkadaşlarım istediğimiz Üniversite'de istediğimiz bölümlerde vatanımıza ve milletimize hizmet edebilmek için aynı heyecan ve azimle çalışıyoruz ve çalışacağız inşallah.

Unutmayalım ki, Eğitim bir tercih veya lüks değildir, eğitim en asli ihtiyaç ve gerekliliktir. Zira İlimin ve Bilimin olmadığı yerde cehalet ve sefalet eksik olmayacaktır...

Bu süreçte maddi manevi desteklerini esirgemenen Annem, Babam, Ablalarım ve kütüphanemizin birbirinden değerli yönetim kadrosuna, arkadaşlarıma ve emeği geçen herkese teşekkür eder saygılarımı sunarım.


### **Halime BAYAR**

Halime BAYAR bu azim ve gayretinin mükâfatını Nişantaşı Üniversitesi Psikoloji ve Sosyoloji bölümü(Çift Anadal Programı) ile aldı. Eğer içindeki okuma aşkını kaybetmezseniz imkan her yerde vardır. Yeter ki kapılarınızı kapatmayın. Bazen her şey ters gider gibi olur fakat bir el uzanır ve her şey değişir.

Kütüphanemiz adına azim ve gayretinden dolayı Halime'yi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Teşekkürler HALİME.

# BAŞAKŞEHİR BELEDİYESİ BAŞAKŞEHİR MİLLET KIRAATHANESİ

 Hasan Erdem



1.350 m<sup>2</sup> sessiz kütüphane, 150 m<sup>2</sup> çocuk kütüphanesi, 75 m<sup>2</sup> çok amaçlı salonu, 700 m<sup>2</sup> cafe-restaurantı, mescitleri ve açık sergi alanlarını bünyesinde bulunduyor.

Engelsiz yaşama özel olarak tasarlanan kütüphane, bünyesinde bulundurduğu kabartmalı, sesli ve dijital kitapların yanı sıra 2 adet dijital kitap tarama – okuma cihazı ile bilginin herkes tarafından erişilebilmesine olanak sağlıyor.

Çağımızın teknolojik gereksinimlerini karşılayacak Millet Kiraathanesi; görevliye ihtiyaç duymadan otomatik kitap ödünç alma sistemi yanı sıra kitap arama cihazı, wifi internet erişim imkanları da barındırmaktadır.

Çocuklara küçük yaşta okuma alışkanlığı kazandırılması ve kütüphanede daha fazla vakit geçirilebilmesi düşüncesiyle tasarlanan çocuk kütüphanesi, 85 kişi ve bine yakın kitap kapasitesi ile Kiraathane'nin merkezinde, 275 yıllık ağacın çevresinde konumlanmıştır.

Kiraathane, 700 m<sup>2</sup>'lik alanda yer alan 150 kişilik kafeterya alanı, 50 kişilik çok amaçlı etkinlik salonu, 120 m<sup>2</sup>'lik sergi duvarı ile birçok kültürel faaliyete ev sahipliği yapacak altyapıya sahiptir.

- Üyeler bir eseri 15 gün süre ile alıp 15 gün süre uzatma hakkına sahiptir.
- Üyelerimiz [www.basaksehir millet kiraathanesi.com](http://www.basaksehir millet kiraathanesi.com) adresinden katalog tarama ve uzatma işlemlerini gerçekleştirebilir.

Özet Bilgiler	
Kütüphane Oturma Kapasitesi	265
Raflardaki Eser Sayısı	62.092
E-Kitap Sayısı	22.500
Sesli Kitap Sayısı	18.000
Kabartma Kitap Sayısı	251
<i>Görme engelli üyeler için Braille alfabe</i>	



Toplam Eser Sayısı 102.843	
Mevcut Üye Sayısı	20.087
*Kitap ödünç almak isteyenler üye olmak zorundadır. Ders çalışanlar üye sayısına dahil değildir.	
Ödünç Alınan Toplam Kitap Sayısı	50.328
Kütüphaneci Personel Sayısı	9
Sesli Kitap Sayısı	18.000
Açılış Tarihi	14 Mart 2019



# MEDENİYET BİLGİ TOPLULUĞU

ÜNAK 2019 Poster Yarışmasında İstanbul Medeniyet Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencilerinden Melek KILIÇ "Kütüphaneler Youtube'da Buluşuyor" posteri ile 1., Yağmur TORUN "TKD Kampüs İstanbul: Benlik'ten Birlik'e" posteri ile 3. ve Sinem AZADE "Bilgi ve Belge Yöneticileri Ortak Bir Platformda Buluşuyor" posteri ile 5. olmuştur.

Bu önemli yarışmada dereceye giren herkesi tebrik ediyor, bültende paylaşmamıza izin veren değerli genç meslektaşlarımız ve etkinlik koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Didar BAYIR hocamıza çok teşekkür ediyoruz.



Melek KILIÇ



Yağmur TORUN



Sinem AZADE

## KÜTÜPHANECİLER YOUTUBE'DA BULUŞUYOR : BBYTUBE

Hazırlayan; Melek KILIÇ, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi  
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü, 4. Sınıf. E-mail: kilicmelek241@gmail.com

**Anahtar Kelimeler:** Youtube, İş Birliği, Kütüphane, Sürdürülebilirlik, Video, Z Kuşağı.

**Amaç:** Günümüzde en çok kullanılan sosyal medya hesaplarından biri olan Youtube platformu Z Kuşağına ve diğer kullanıcılara erişim açısından çok önemli bir yere sahip. Youtube platformunda kütüphanecilerin etkin iş birliği ile hem liseden üniversiteye geçiş dönemlerinde kaynak olarak kullanılabilir, hem de birçok kullanıcıya ve insana mesleğimizi, kütüphaneleri, kütüphanecileri tanıtmak için bir kaynak niteliğini taşıyacak olan sosyal medya platformu oluşturulacaktır. Burada mesleğimize dair paylaşılan çeşitli videolarla hem kullanıcılarla hem de kütüphaneleri ve kütüphanecileri keşfetmek isteyen gencinden yaşlısına her yaşta insanla buluşulabilecek etkin bir alan olacaktır.



**Değerlendirme:** Bu kurulacak olan sayfa ÜNNAK tarafından yönetildiği taktirde hazırlanmış olan ortak mail vasıtasıyla hem video yüklemeleri hem de kütüphaneciler, kullanıcılar ve sayfa yöneticileri açısından etkin bir iletişim ağı oluşturulmuş olacaktır. Sürdürülebilirlik açısından bir kuruluşun sayfayı yönetmesi ileride oluşabilecek sorunları engelleyecektir. Etkin, dinamik bir iletişim sahası faaliyet içerisinde gerçekleştirilecektir.

**Kaynakça:** Taş, H. Yunus/ Demirdöğmez, Mehmet/ Küçüköğlü, Mahmut, " Geleceğimiz Olan Z Kuşağının Çalışma Hayatına Muhtemel Etkileri ", Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, c. 7, sy. 13, 2017, s. 1030-1046.

**Sonuç:** Kurulacak olan sayfa ile kütüphaneciler, akademisyenler, öğrenciler, kullanıcılar ve farklı özelliklere sahip bireylerin bir arada bulunduğu, etkin bir sosyal medya platformu oluşacaktır. Mesleğimiz adına böyle bir varlığın oluşması birçok kişiye aynı zaman zarfında, bilgi akışının çok daha samimi ve anlaşılır bir yöntem içerisinde iletilmesini sağlayacaktır.



## Giriş

Üniversitede verilen eğitimin dışında bireyin kendi yönelimleriyle mesleğinin amacını, geleceğini görmesi gerekir ve bu yolda öğrencinin mesleki diğer kuruluşlar içerisinde görev olarak işbirliğine girmesi ve sosyal sorumluluk bilinci ile görev alması geleceğin kütüphanecisi olma yolunda tecrübe edinmesi için önemli bir adımdır. TKD Kampüs İstanbul yürüttüğü kütüphane zenginleştirme projelerinde mesleki kuruluş olarak TKD İstanbul Şubesi ile işbirliği yaparak yüklediği sorumlulukları paylaşmaktadır. Ayrıca süreç içerisinde gerekli olan kitap etiketleri, koliler ve taşıma masrafları için de diğer kurumlardan destek olarak işbirliği yapmaktadır.



## Amaç

"Kitapsız kütüphane kalmasin" amacıyla, kitabın ve kütüphanenin önemini verdiğimiz emekler ile gençlere ve çocuklara göstererek örnek olurken, mesleğimizin gerektirdiği sorumluluğu eğitimimiz devam ederken kazanmış olmayı hedefledik. Bu amaçla önce bir araya geldik, kitapların raflara olan yolculuğunda hep birlikte gönüllü olduk, yapabileceğimizin sınırına geldiğimizde mesleki ve diğer işbirlikleri ile sınırları aştık, teorik bilgilerimizi uygulamalı olarak kütüphane zenginleştirme projelerinde gerçekleştirdik.



## Sonuç

Kütüphanecilik bireysel değil, işbirliğine dayalı bir disiplindir. Yapmayı planladığımız her projede mesleki veya diğer kuruluşlarla samimi bağlar kurmak, yapılacak olan işin öneminin doğru aktarılabilmesi ve faaliyete geçirilerek sürdürülebilir olması kütüphanelerimizin geleceği ve mesleki iletişim için önemlidir. Geleceğin kütüphanecileri olarak fikirlerimizi paylaşmalı ve işbirliği yapmalıyız.



## Değerlendirme

Kütüphane zenginleştirme projelerinde öğrenci olarak yapabileceğimizi sınırlı olabiliyor. Belirli bir noktadan sonra desteğe ihtiyaç duyuyoruz. Yaptığımız projelerde işbirliğine gitmenin önemini tecrübe edindik. Amaçlarımızı açıkça ifade ettiğimizde bu birliklik her zaman sağlanabilmektedir. Amacımız da ortak : "Daha çok kitap, daha bilinçli bir nesil".

Diyarbakır/Hani, Kuyular İlköğretim Okulu  
Nisan 2017Bolu/Merkez, Canip Baysal Anadolu Lisesi  
Nisan 2019Van/Özalp, Karasu İlköğretim Okulu  
Nisan 2018Mardin/Kızıltepe, Sancarlı İlkokulu  
Kasım 2017

**Bilgi ve Belge Yöneticileri Ortak Bir Platformda Buluşuyor.**

Bilgi ve Belge Yöneticilerinin buluştuğu bir internet sitesi oluşturarak

ISBN-ISMN-ISSN  
YASAL DÜZENLEMELER  
TANIMLAR  
BBY TARAYICI SİSTEMİ  
BÜLTEN  
FORUM  
ANKET KAYDI  
PROJELER  
DUYURULAR

gibi çeşitli kategoriler altında toplanıp Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarıyla ortak bir dil inşa etmeyi planlıyoruz.

**Kurumlar Arası İş Birlikçilikleri**

Standartlar

Katologlama

Bir eseri üreticisinden daha iyi kim tanımlayabilir?  
ISBN-ISMN-ISSN

Başvuru Formunun eserin yazarı tarafından ayrıntılı olarak tanımlanması ve bu bilgilerin dijitalleştirilip açık erişime sunulmasıyla katologlamada standart bir düzene yaklaşabiliriz.

Kurumlar, üyelik sistemine kayıt olmakla bir takım ayrıcalıklara sahip olarak ilgili konularda ortak tanım ve yükümlülüklerle erişecek, anketlere katılarak fikir beyan edecek, forumlarda tartışacak, en önemlisi ortak kaynaklara yönlendirileceklerdir.

ISSBN-ISMN-ISSN başvuru formlarına erişim neticesinde ise yerli yayınlarda belirli bir katologlama organizasyonu mümkün olacaktır.

Kurumlar arası iletişim doğru bir yöntem ile sağlandığında günümüz bilişim çağı, gerçek bilgiye erişimde hız kazanacaktır.

*Birlikte yol alırsak kolay kolay kaybolmayız.*



ÜNĀK  
2019



**KAYNAKÇA**

<https://kygm.ktb.gov.tr>  
<https://ekym.gov.tr/Home/Index?ReturnUrl=%2f>  
<http://www.toplukatalog.gov.tr>  
<https://trdizin.gov.tr>  
<https://www.bbyhaber.com/bby/>  
<http://bibliyografyalar.mkutup.gov.tr/>

**WWW**

Sinem Azade  
Istanbul Medeniyet Üniversitesi  
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü 2.Sınıf Öğrencisi