

Kütüphane ve Bilgi Merkezleri Platform Bülteni

Nisan 2018 | Sayı 2

YENİ İSTANBUL'UN, YENİ İLİM VE İRFAN
YUVASI PROF. DR. NECMETTİN ERBAKAN
KÜLLİYESİ HALK KÜTÜPHANESİ S:17

İBB HACI BEKTAŞI VELİ HALK
ve ÇOCUK KÜTÜPHANESİ S:22

KÜTÜPHANECİ GÖZÜYLE
MUHACİRLER: MUHACİRLER İÇİN
KÜTÜPHANE HİZMETLERİ S:8



Editörden...

Merhabalar,

Marmara Belediyeler Birliği (MBB) Kütüphane ve Bilgi Merkezleri Platformunun dijital bülteninin ikinci sayısıyla karşınızdayız.

Kitap ve kütüphaneyi odak noktasına alan dijital bültenimizin bu sayısında Ahmet Mithat Efendi'nin Kütüphanesinden Sesli Kitaplığa; Dijital Kütüphanelerden kitap kardeşliği kampanyalarına kadar pek çok konuya değineceğiz. Bülten içeriğindeki tüm metinlerin, ilgili kurumların çalışanları tarafından yazıldığını belirtmekten memnuniyet duyarız. Bu süreçte bültenin hazırlanmasına katkı sunan tüm paydaşlarımıza teşekkür ediyoruz.

Bülten ile ilgili eleştiri, öneri ve bir sonraki bültende yayınlamak istediğiniz yazılarınızı sefa.sahin@marmara.gov.tr adresine göndermenizi istirham ediyoruz.

Keyifli okumalar dileriz.

Sefa Şahin
MBB Yazı İşleri Müdürü

KÜNYE

Genel Yayın Yönetmeni | M. Cemil Arslan

Editör | Sefa Şahin

Redaksiyon | Ayşe Kasap, Selçuk Aydın

Sayı | 2, 2018

Bu sayıda...

- » I-KİTABİYAT ALEMİNDEN BİR ALİM: AHMET MİDHAT EFENDİ ve ZENGİN KÜTÜPHANESİ
Ayşe KASAP
- » II-KÜTÜPHANECİ GÖZÜYLE MUHACİRLER: Muhacirler İçin Kütüphane Hizmetleri
Selçuk AYDIN
- » III-BABA KAYIT OLSANA
KADER ÇOLAK
- » IV-YENİLİKÇİ HİZMETLERLE BAĞCILAR BELEDİYESİ
ŞEHİT SAVCI MEHMET SELİM KİRAZ HALK KÜTÜPHANESİ
Zeynep GEDİKOĞLU
- » V-AÇILIŞININ 1. YILINDA İBB ŞEHİT PROF. DR. İLHAN VARANK
HALK ve ÇOCUK KÜTÜPHANESİ HİZMETLERİ
Nurullah KASAP
- » VI-BAHÇELİEVLER BELEDİYESİ İSTANBUL KİTAPLARI KÜTÜPHANESİ SESLİ KİTAPLIK
İlknur SEVGİN
- » VII-YENİ İSTANBUL'UN, YENİ İLİM VE İRFAN YUVASI
PROF. DR. NECMETTİN ERBAKAN KÜLLİYESİ HALK KÜTÜPHANESİ
KADER ÇOLAK - MELTEM BİLEN
- » VIII-54. KÜTÜPHANE HAFTASI ETKİNLİKLERİMİZ ve
İBB ESENLER BARIŞ MANÇO HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ
Şerafettin TÜZEL
- » IX-KİTAP KARDEŞLİĞİNDE BULUŞUYORUZ KAMPANYASI
Özlem KORKMAZ
- » X-ESENLER BELEDİYESİ ADNAN BÜYÜKDENİZ DİJİTAL KÜTÜPHANESİ
Yasemin POLAT
- » XI-MÜZECİLİK MESLEK KURULUŞU DERNEĞİ
NALAN YAKARÇELİK
- » XII-İBB HACI BEKTAŞI VELİ HALK ve ÇOCUK KÜTÜPHANESİ
Mustafa ÇALIK
- » XIII-GEBZE BELEDİYESİ KÜTÜPHANELERİ
Kemal TETİK
- » XIV-SEYYİDNİZAM VE MERKEZEFENDİ ŞEHİR KÜTÜPHANESİ
Selahattin ÖZTÜRK

KİTABİYAT ÂLEMİNDEN BİR ÂLİM: AHMET MİDHAT EFENDİ ve ZENGİN KÜTÜPHANESİ



Derdi olan meslektir kütüphanecilik; “okuyan birey, okuyan aile, okuyan toplum idealine ulaşma” hedefi ile dertlenen, kendisini bu saikle sorumlu hissedebilen, dertlenen kütüphanecilerin oluşturduğu bir meslek...

Bir toplumun gelişmişlik düzeyi; eğitimi ve kültüründeki gelişmelerle doğru orantılıdır. Sorgulayan, eleştirebilen, özeleştiriyapabilen, kendi öz kültürü ve değerleriyle örtüşen bir vizyona ve misyona sahip, ilkeli, okuma alışkanlığı kazanmış bireyler, aileler ve en nihayetinde gelişmiş toplum olmanın yolu kitaplardan, okumaktan ve kütüphanelerden geçmektedir.

Kütüphaneci bakışı ile Ahmet Midhat Efendi'nin fikirleri ve ideali ile tanışmam bende bu mesleğe daha bir dirayetle ve azimle bağlamam noktasında rehber oldu.

Türk fikir, ilim, gazetecilik ve edebiyat alanında önemli bir yere sahip olan, Türk milletine okumayı ve yazmayı öğreten, roman zevkini getiren¹, yetmiş yıla yakın hayatında durmadan, yorulmadan okumuş, yazmış ve okutmuş; yazar, gazeteci, öğretmen Ahmet Midhat Efendi...

Beykoz'daki yalısının orta katında bulunan zengin kütüphanesi ve yine yalının büyük salonuna yaptırdığı tiyatro sahnesi ile içinde ilim adamları, edebiyatçılar, şairler, yazarlar, musiki-

şinaslar ve Beykozlu ahabplarından oluşan dostlarını her hafta cuma günü ağırladığı yalısını bir eğitim, kültür ve sanat ocağı haline getiren, bu milletin, inkişafı için çalışan, üreten, yazan, okuyan Hâce-i Evvel olarak mesleğimizin ve meslek profesyonellerimizin hatırlaması ve anması gereken bir kitap muhibbi.

OKUMA YAZMA ÖĞRENME İSTEĞİ:

Okumayı geç öğrenmek zorunda kalmış ve bunun hırsını çıkarırcasına, yüzlerce eser okuyup, hayatı boyunca çıkardığı gazete ve dergilere yazdıklarının haricinde 200'ün üzerinde eser yayınlamıştır.

Mısır Çarşısı'nda bir aktar dükkânına çırak olarak verildikten sonra, etrafta insanların gazete ve kitap okuduklarını gördükçe içine bir okuma hevesi düşer. Menfa isimli kitabında okuma yazma öğrenişinin hikâyesini şöyle anlatır:

“Artık peştamal kuşanmış, kalfalığa yükselmiş, yüz kuruş da aylığa kavuşmuştum. Fakat nedense içimde garip ve medeni bir açlık vardı. Ötede beride gazete, kitap okuyan insanlara rastgeldikçe içim, yenilmez bir hevesle doluyor, yüzüm utançtan kızarıyordu. Okuyup yazan insanların, biz cahillerden büsbütün başka bir dünyada yaşadıklarına inanıyordum. Onların ellerindeki kitaplara, gazetelere acıklı bir iştahla bakıyordum.

1 Münir Süleyman Çapanoğlu, İdeal Gazeteci Efendi Babamız Ahmet Midhat, s. 5

Düşünüyordum ki, okuyup yazma bilenler, beni zaman zaman rahatsız eden birçok soruların cevaplarını bulabilecek ve verebilecek durumdadırlar. Ben onların bu üstünlüklerine imreniyor ve hiçbir şey bilmeyen bir insan olduğumu hatırlayınca kendimi insanlar arasında dolaşan hayvanlara benzetmenin acısıyla eziliyordum. Ah ne olurdu, bir gün ben de okuyup yazma öğrenebilseydim. Her gün okumak, başka başka şeyler okumak doyulacak şey midir?

Dükkânımızın yanındaki dükkân sahibi, Hacı İbrahim adında kırmızı sakallı bir ihtiyardı. Ne zaman dükkânın önünden geçsem onu, ya bir gazete sayfasına yahut da kalın bir kitaba gömülmüş bir halde görürdüm. Beni imrendiren okumak zevkini bol bol tadan mutlu kişilerden biri olduğu belliydi.”

Ve Hacı İbrahim Bey'den okuma yazmayı öğrenir.

MİDHAT PAŞA İLE TANIŞMA VE “MİDHAT” İSMİNİ ALIŞI:

“Okuyup yazma, nefsim karşı itimadımı da arttırmıştı. Çalışmak, muntazam ve çok çalışmak sayesinde, tuttuğum her işi başarabileceğime inanıyordum ve bana derin bir iç rahatlığı veren kuvvette, bu samimi inanıştı. Nitekim günün birinde, bu emelim de tahakkuk etti. Çünkü yazdığım müsveddeler, nihayet, Büyük Midhat Paşa'nın da gözüne çarpmış, onun teveccühüne de mazhar olmuştu. Midhat Paşa: – Allah Allah demiş, bu çocuk kâtip değil, adeta muharrir... Bir münasip zamanda, şu çocuğu bir göreyim! der. Birkaç gün sonra en küçük kıymeti bile mutlaka gören ve takdir eden Midhat Paşa'nın huzuruna girerken, büyük bir heyecan duyuyor ve odasına girip eşige basarken, yepyeni bir istikbalin eşğinde olduğumu hissediyordum.

Benden nerede okuduğumu sordu. Ben büyük bir samimiyetle, okuma yazma öğrenişimin malum hikâyesini anlattım. Bütün bunlar onun bana karşı gösterdiği teveccühü büsbütün arttırdı. Sözlerimi iki de bir - Aferin... Aferin diyerek dikkat ve alâkayla dinledikten sonra bana: - Aferin çocuğum, dedi. Görüyorsun ki gayret ve emek boşa gitmiyor. Çalışan insan, öğrenen ve okuyan ve yazan insan, en sonunda nasıl olsa, emeğinin, yorgunluğunun semeresini görüyor. Şimdi seni, yüz elli kuruş maaşla ve asaleten, vilayet tahrirat kalemine tayin ediyorum. Temenni ederim ki, böyle girdiğin memuriyet hayatında, istikbalinde, zihnin ve temiz kalbin gibi açık olsun!” diyen Midhat Paşa 1865 yılında Ahmet Midhat Efendi'nin ağabeyinin vefatı üzerine, tesselli amacı ile kendi ismini hediye eder.

Midhat Paşa, Ahmet Midhat Efendi'ye “Midhat” ismini hediye ettikten sonra şöyle der: “Vatana en büyük hizmet vatandaşları okutmaktır. Sen de bu yolda yürürsen dünyada cismimi, ahirette ruhumu şâdetmiş olursun. Yaşadıkça hocalık yapacaksın, kalemi elinden bırakmayacaksın!”

Kitabı medreseden eve sokan, ailelere kitap zevkini, okuma merakını veren odur. Hasan Âli Deniz'in dediği gibi: “İlmi ve edebi rönesansın temel taşlarını atanlardan biri, hatta birincisidir.”



TELİF ESER YAZMAYA BAŞLAMASI:

Bağdat Valiliğine atanan Midhat Paşa ile birlikte Bağdat'a gittiğinde (1869) kendisini kültürlü bir çevre ve oldukça programlı bir sohbet meclisi içinde bulur. Bu çevrede Ahmet Midhat Efendi'ye, ressam Osman Hamdi Bey Batı kültürü, Muhammed Feyzi ez-Zühâvi din ve medrese kültürü, açık fikirli, yarı meczup, filozof meşrep bir adam olan ve Arapça, Farsça, Hintçe, İbranice, İngilizce bilen Şirazlı Bakır Can Muattar, Doğu ilimleri ve çeşitli felsefe kültür sahalarında tesir ettiler. İlk kitapları Hâce-i Evvel serisi ve Kıssadan Hisse'yi burada yazdı.

Münir Süleyman Çapanoğlu, Ahmet Midhat Efendi için, “Eserlerini inceleyecek olursak, yazılarını münevver zümreye beğendirmek için değil, halk için, onlara okuma zevkini aşılama için, bilgi seviyesini yükseltmek için yazdığını görürüz” diyor. Onun gayesi, halka okuma zevkini aşılama, aydınlatma, çeşitli konulara değinerek bilgilerini arttırmaktır. Roman havası içinde konuya göre okuyucularına bir takım şeyler öğretmeyi misyon ediniyor. Satırların arasına, coğrafyadan, tarihten, ilimden, ormanlıktan, demircilikten, makineden, ziraatten bahsedebiliyor. Romanlarında “mektep hocalığı” yapıyor. Bu mektep dersleri, romanda böyle şeyler olur mu diye itiraz edelere nispet 200'ün üzerinde eser vererek, o dönemim yalnız en çok yazanı değil, aynı zamanda en çok okunan yazarı olmuştur.

EDEBİYATININ AMACI - ROMANLARININ ANA FİKRİ

İdare, hukuk ve eğitim alanlarında “yeniden düzenleme” anlamına gelen Tanzimat'ın ilanı ile sosyal hayatta da hızlı bir değişim başlar. Eğitimin önemini, kendi hayatındaki tecrü-



belirle sabitleyen, halkın bilinçlenmesinin eğitimden geçtiğine inanan, Tanzimat'ın getireceği nimetlerin doğru kanalizasyon edilmesini gerektiğini, halkı yanlış batılılaşmanın zararlarından korumak Ahmet Midhat Efendi'nin fikri hayatının ve yazarlığının başlıca amacı olmuştur.

Ahmet Midhat romanının ana fikri ve en önemli mesajı Osmanlı insanının yeni, modern, batılı hayatla kendi hayatını nasıl bağdaştıracağıyla ilgilidir. Mesele Osmanlılığın özünü korumaktır.³

Batılılaşma adına sadece alafrangalık, batılı yaşam tarzını değil, ilmi, fenni, eğitim alanlarındaki gelişmelerin de takip edilmesi gerektiğini savunur ve bu süreçte toplumun batı özentisini, kendi değerlerini küçük görmeye başlamalarını, körü körüne taklit alafrangalıklarının içine girmelerinin farkına varıp önlem almaya çalışır. Toplum mühendisliği yaparak, romanlarında sosyolojik konulara girip, Türk nesline özgüven aşılama, milli güven duygusu vermeye, batı kültürü karşısındaki kompleksi kırmaya, Türk milletini en iyi şekilde temsil edecek her alanda üstün özellik ve niteliklere sahip, ahlaklı, saygın Türk tipini roman kahramanları yapmaya çalışır.

Romanlarında hiçbir zaman sanat yapma iddiasında olmayan Ahmet Midhat Efendi her fırsatta, roman yazmaktaki amacının, Türk toplumuna okuma alışkanlığı kazandırmak, bilgisini, kültürünü arttırmak, toplumu yetiştirmek olduğunu belirtir. Yani sanatı toplum için yapmıştır.

3 Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce cilt, 1: s. 171

4 Fatih Kerimi, İstanbul Mektupları, haz. Fazıl Gökçek, Çağrı Yayınları, 2001

Halk adamı, halkı aydınlatmaktan zevk duyan, bu amaçla ve inançla, dergilere, kitaplara dört elle sarılmış, yayınlara halka geniş ölçüde yaymanın yollarını aramıştır. Eğitime yenilikler getirmiş, ilkokullarda okutulacak kitaplar için çalışmalar başlatmış ve "Hace-i Evvel" isimli kitabı okullarda çocukların kolay okuyup yazmalarını sağlamış, yine Türkçeyi halkın kolayca anlayacağı, sade ve cazip bir dil haline getirmek istemiştir.

Bir büyük hizmeti de karşısına çıkan yetenekli gençlerin elinden tutması ve onları yetiştirmesi ve edebiyatımıza kazandırmasıdır. Ahmet Rasim, Hüseyin Rahmi Gürpınar, Fatma Aliye, Şair Nigar Hanım, Muallim Naci, Velet İzbudak, Necib Asım, Ahmet İhsan Tokgöz, Hüseyin Cahit Yalçın gibi isimler meslek hayatlarına ilk adım attığı günlerde Midhat Efendi'nin takdir ve teşvikini görmüşlerdir. Halk içinden çıkmış, halk içinde yaşamış, halk için yazmış ve bu halkın öksüzlerini okutan bir irfan ocağında (Darüşşafaka) ders verirken, öğrencilerinin kollarında vefat etmiştir.

AHMET MİDHAT EFENDİ'NİN ZENGİN KÜTÜPHANESİ

Zenginliği herkesçe bilinen muazzam bir kütüphanesi bulunan Ahmet Midhat Efendi, kendisini de ayaklı ve canlı bir kütüphane haline getirerek bu kitapların hakkını vermiştir. Fatih Kerimi'nin Fatma Aliye Hanımla yaptığı görüşmede, Ahmet Midhat Efendi'nin vefatından sonra, Rumeli'de savaşta olan oğlu geldikten sonra açılmak üzere, ailesince kütüphanenin mühürlendiği söylemektedir.⁴

Ahmet Midhat'ın oğlu Dr. Kamil Yazgıç, kitabında bize şöyle bir bilgiler vermektedir:

"Babamım bizlere bıraktığı en kıymetli miraslardan birisi de kütüphanesidir. Çerkesçe, Arapça, Fars ve Fransızca'yı kendi ana dili konuşan, okuyan ve yazan Ahmet Midhat, İngilizce, İtalyanca, Bulgarca, Latince ve Yunanca'yı da okur, anlar, fakat sadece iyi konuşamazdı. Bunun içindir ki onun kütüphanesi de, bütün bu dillerde yazılmış eserlerle doluydu. Birçok kütüphanelere aboneydi ve her hafta ona, dünyanın muhtelif yerlerinden, kocaman paketler halinde kitaplar, mecmualar, gazeteler gelirdi. O bu kitapları birçok yerlerini çizerek, dikkatle okur, sonra onları numaralar ve bir ev kadını itinası ile kütüphanesinin raflarına yerleştirirdi. Kitapları, hayatta en çok sevdiği şeyler arasındaydı. İcap ettiği zaman, herhangi bir mevzu etrafında aradığı malumatı ihtiva eden kitabı şaşılacak bir sürat ve kolaylıkla bulurdu. Kitaplarına çok düşkün olduğu, onları hiç kimseye vermemesinden belliydi. Belki kendilerine binlerce lira emniyet edebileceği dostlarına bile, bir tek kitabını emanet veremezdi. Bir kitap talebine muhatap kalınca gülümser ve: " - Ben kütüphanemden kitap çıkarmam: Çünkü siz geriye getirinceye kadar, zihnim o kitapla meşgul olur ve benim başka işlerle uğraşmama imkân kalmaz. Eğer okumak istiyorsanız, buyurun, kütüphanem emrinize âmededir. İstedğiniz kitabı çekip okuyun: Fakat alıp götürmemek şartı ile" derdi.

Hattâ bir gün, tanıdıklarından birisi, Ahmet Midhat'ın bu cevabından alınmış ve: “-Demek, bize bir tek kitabı bile emniyet edemiyorsun?” demiş.

Babam, o zata, yine gülümseyerek şu cevabı vermiş: “- Hayır. Bu hususta bana gücenmeye hakkınız yok. Çünkü ben size değil, bizzat kendime emniyet edemiyorum. Meselâ, herhangi bir kimse, bana iadeten kıymetli bir kitap verse ben o kitabı iade edemem, buna elimin ve içimin bir türlü varmayacağından eminim. Ne yapayım? Kitap bahsinde böyleyim ve herkesinde kitaba benim kadar aşık olduğumu, kıymet verdiğini umduğum için iare edeceğim kitabın geri gelmemesinden ürkiyorum. Binaenaleyh kitap vermeyişim, dostlarıma emniyetsizliğimden değil, bilakis, onların kitap sevgilerine karşı duyduğum emniyetten ileri geliyor.”⁵

Yine Hakkı Tarık Us tarafından yayına hazırlanan Ahmed Midhat Efendi ile Şair Fitnat Hanım, isimli kitabın önsözünde, “Ahmet Midhat'ın birkaç yıl evvel satılan kütüphanesi bundan faydalanan bazı meraklılara merhumun neşrolunmamış bazı evraklarını da kazandırdı.” denmektedir.

Buradan hareketle Ahmet Midhat Efendi'nin kütüphanesi ve bazı evrakları 1946 yılında satılmıştır, diyebiliriz. Biz yine de kesin bilgi için Ahmet Midhat Efendi Yalısı'na gittik:

30 Mart 2012 günü Ahmet Midhat Efendi'nin torunu, aynı zamanda Muallim Naci'nin kızı olan Nigar Hanım'ın gelini Terhan Ulusoy hanımefendi ile yapılan görüşmede, 1946 yılında kitapların bazı evraklarla beraber satıldığını, ailenin elinde kalan son kitapların da daha sonra elden çıkarılarak hatıra amaçlı dahi bir kitabın elde kalmadığını ifade etmiştir.

Ayrıca Terhan Ulusoy hanımefendi, Muallim Naci'nin kütüphanesinin de ölümünden sonra (1893) Ahmet Midhat Efendi tarafından yahya getirildiğini ve diğer kütüphane kitapları ile birlikte onların da satılarak elden çıktığını belirtmiştir.

223 basılı eseri olduğu bilinen Ahmet Midhat Efendi'ye yaşadığı dönemde kendisine “Yazı Makinesi”, “Ansiklopedist”, “Hâce-i Evvel” unvanları verildi. Daha sonraları Cemil Meriç'in ifadesiyle “tek kişilik akademi”, Hasan Âli Yücel'in dediği gibi “Daima öğrendi, durmadan öğretti” denildi. Onun unvanları geniş halk kitlelerine hitap etmenin göstergesidir.

Sonuç olarak; Osmanlı'dan günümüze, edebiyat ve kültür hayatında önemli bir yere sahip olan Ahmet Midhat Efendi'ye, bir kütüphaneci gözü ile bakarak, okuma, okutma ve yazma kültürüne sağladığı katkıyı, kitaba ve kütüphaneye verdiği önemi ortaya koymak istedim. “Ahmet Midhat Efendi'nin kütüphanecilerin mesleki eğitiminde ders konusu olup bölümlerde okutulması ve Kütüphanecilik Literatürüne girmesi elzemdir.

Onun kütüphanelerimizde bulunan çok sayıda kitabı, aslında Beykoz'daki Aşı Boyalı Yalı'da bulunan kütüphanesinin ne kadar zengin olduğunu gösterir. Umarız bir gün onun adına geniş bir Müze Kütüphane açılır da Ahmet Midhat Efendi adıyla toplanıp sergilenecek kitaplarla birlikte anılır...



KAYNAKÇA

- Ahmed Midhat Efendi, Menfa/Sürgün Hatıraları, Haz. Handan İnci, İstanbul: Arma, 2002.
- Ahmed Midhat Efendi, Müşahedat, İstanbul: Beyaz Balina, 2005.
- Çapanoğlu, Münir Süleyman, İdeal Gazeteci Efendi Babamız Ahmet Midhat Efendi, İstanbul, 1964.
- Fatih Kerimi, İstanbul Mektupları, 2001.
- Kahraman, Alim, Edebiyatın Belleğinde Yaşayan Beykoz, 2005.
- Gürlek, Dursun, Çınaraltı Sohbetleri, İstanbul: Timaş, 2005.
- Okay, Orhan, Batı Medeniyeti Karşısında Ahmed Midhat Efendi, Ankara, 1975.
- Us, Hakkı Tarık, Haz., Ahmed Midhat Efendi ile Şair Fitnat Hanım, 1948, 184 s. (Ahmet Midhat Efendi ve Fitnat Hanım'ın sonradan ele geçen aşk mektupları).
- Yardım, Mehmet Nuri, Edebiyatçılarımızın Çocukluk Hatıraları, İstanbul: Nesil, 2006.
- Yazgıç, Kamil, Ahmet Midhat Efendi: Hayatı ve hatıraları, Tan Matbaası, 1940.
- Ahmed Midhat Efendi Kitabı, haz. Mustafa Armağan, İstanbul: Beykoz Belediyesi, 2007.
- Okay, M. Orhan; Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, Ahmet Midhat Maddesi, c.2. s. 100-103.
- Bir Jübilenin İntiba'ları: Ahmed Midhat'ı Anıyoruz!, haz. Hakkı Tarık Us, Vakıf Matbaası, 1955.
- Büyük Adamlar Serisi, Ahmet Midhat Efendi, Kanaat Kütüphanesi.
- Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce-1: Cumhuriyet Devreden Düşünce Mirası: Tanzimat ve Meşrutiyet'in Birikimi; İletişim Yayınları; İstanbul; 2009.
- “Ahmet Midhat'ın Kütüphanesi”: Haber Akşam Postası, 30 Temmuz 1940 (Gazete Haberi)

*İBB Nail Nimet Bayraktar Kütüphanesi - Kütüphaneci aysesen2005@gmail.co

5 Kamil Yazgıç, Ahmet Midhat Efendi Hayatı ve Hatıraları, Tan Matbaası, 1940, s. 56

KÜTÜPHANECİ GÖZÜYLE MUHACİRLER: Muhacirler İçin Kütüphane Hizmetleri



Dünyanın sosyal, kültürel ve ekonomik yapısını derinden etkileyen ve şekillendiren göçler insanlık tarihi kadar eski bir olgudur.¹

Sosyal, siyasal, doğal ve ekonomik sebepler nedeniyle meydana gelen göçler, esas itibarıyla bir fiziki ve mekânsal değişiklikler gibi görünse de göçe maruz kalan insanların iç dünyalarında da değişikliklere ve buna bağlı sorunlara yol açmaktadır. İnsanlık tarihinin önemli meselelerinden bir olan göçler ve neden olduğu sorunlar geçtiğimiz yüzyılın ikinci yarısından itibaren küreselleşmenin de etkisiyle daha ön plana çıkmıştır.

Göçlerden kaynaklanan çok kültürlülük, göçü kabul eden toplumlarda kültürel siyasal ve ekonomik anlamda kimi zaman çatışmalara kadar varan sorunları da meydana getirdiği için ilgili ülkelerde sorunların çözümüne yönelik çalışmalar yoğun olarak yapılmaktadır.

Siyasi ve ya ekonomik koşullar yüzünden ülkelerini terk ederek, geçici ya da uzun süreli olarak başka ülkelerde yaşamak zorunda kalan muhacirler, yabancı olduğu bir ülkede tanımadığı bir kültürde yaşamaya çalışırken sıkıntı çekmektedirler. Beslenme, barınma vb bazı ihtiyaçlarını karşılama durumunda olsalar bile kültürel anlamda yaşadıkları sıkıntılar muhacirleri buldukları ülkelere uyum sağlamaları konusunda zor durumda bırakmakta bu durum insanların yaşam koşulları ve ruhsal yapısını olumsuz yönde etkilemektedir.

2011 yılından itibaren başta Suriye olmak üzere yakın coğrafyamızda yaşanan karışıklıklar ve gün geçtikçe tırmanan iç savaşın etkisiyle, giderek artan sayıda Suriyeli ülkesini terk etmek zorunda kalmış, Uluslararası toplumun kalıcı çözüm bulamaması sorunun derinleşmesine ve müzminleşmesine yol açmıştır. Sonuç olarak BM rakamlarına göre 5 milyon Suriyeli, ülkelerindeki iç savaştan kaçarak başta

Gün, Z. (2011). İltica, Uluslararası Göç ve Vatansızlık: Kuram, Gözlem ve Politika.



BM Kahramanmaraş Mülteciler Kampı Kütüphanesi

Türkiye, Ürdün ve Lübnan olmak üzere komşu ülkelere sığınmak zorunda kalmıştır.

Sayıları üç buçuk milyona yaklaşan ülkemizdeki muhacirlerin uzun sürecek bir misafirlik döneminde oldukları ve büyük bir kısmının ülkemizde kalabileceği düşüncesiyle artık yardımlara dayalı geçici çözümler yerine muhacirlerle ilgili her konuda kalıcı ve sürdürülebilir çözümler üretilmesi gerekmektedir.

Göçler ve buna bağlı olarak değişen hayat şartları, muhacirler ile göç alan ülkelerin halkları arasında başta kültür olmak üzere çeşitli alanlarda sorunlara yol açmaktadır. Kültür farklılığı temelinde baş gösteren bu sorunları çözmek için geliştirilen sosyal politikalara ek olarak kültürel anlamda da bazı önlemleri almak gerekmektedir. Bu önlemlerden biri de kütüphaneler kanalıyla sunulacak hizmetlerle muhacirlerin ihtiyaçlarını karşılamak onları beraber yaşayacakları topluma hazırlamaktır. Bu anlamda, aralarından özellikle çocuk ve gençlerin hayli fazla olduğu bu insanların hayatlarını kolaylaştırmak ve uyum süreçleri için kültürel bir katkı sunmak biz kütüphanecilere düşen önemli bir görevdir.

Tüm dünyadan kütüphanecilerin meslek kuruluşu olan International Federation of Library Associations- IFLA (Uluslararası Kütüphaneler Birliği) bütün kültürlerden insanlara kendi dillerinde ve özel ihtiyaçları için her yerde bilgi ve ortamlara erişim sağlanması görüşünü benimsemiş ve 2009'da Unesco tarafından da kabul edilen, Çok kültürlü Kütüphane Hizmetleri Manifesto'nu yayınlamıştır.

Bu manifestoya göre; küreselleşen dünyada her birey kütüphane ve bilgi hizmetlerinden tam ve eksiksiz olarak yararlanma hakkında sahiptir. Kültür ve dil geçmişine bakılmaksızın toplumun tüm bireylerine eşit hizmet verilmelidir, kütüphanelerde tüm toplulukların gereksinimini ve beklentilerini karşılayacak şekilde dil ve bilgi kaynağı çeşitliliği olmalıdır. Çok kültürlü topluluklara hizmet vermek üzere yetiştirilmiş ve toplumdaki kültürel çeşitliliği



yansıtabilecek kütüphaneciler istihdam edilmelidir. Çok kültürlü toplumlarda kütüphane ve bilgi hizmetleri tüm kütüphane kullanıcılarının yanı sıra kültür ve dil farklılığı nedeniyle bilgi hizmetlerinden daha az yararlanabilen grupları da kapsamalıdır. Bu dezavantajlı gruplar, ülkedeki azınlıklar, göçmenler, sığınmacılar, kısa ya da uzun süreli oturma iznine sahip yabancılar ve yerliler olarak adlandırılan topluluklardır¹.

Batıda örnekleri olan ve genellikle yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarının öncülük ettiği çalışmalar ile yürütülen destekleyici kültürel hizmetlerin başında göçmenler için kütüphane hizmetleri de yer almaktadır. Avrupa ülkelerinde "Şehrimize Hoşgeldiniz" "Yabancılığı Aşmak", "Açık Kollarla" gibi başlıklı özel hizmetlerle ülkelerine gelen muhacirlere kütüphane hizmeti sunan kütüphane ve bilgi merkezlerinin sayısı giderek artmaktadır. Kütüphaneler oluşan bu yeni duruma karşı geliştirdikleri hizmet çeşitliliği ile muhacirlerin kütüphanelerde diğer insanlarla iletişim kurmalarına ve yeni ortamlarını tanımalarına da katkıda bulunmaktadır.

Ülkemizde henüz yeni yeni fark edilen bu ihtiyacın çözümüne binaen yapılan kapsamlı uygulamalar olmamakla beraber, daha çok sınır illerimizdeki 25 ayrı kamp merkezinde kurulan, birkaç yüz kitaplık Türkçe ve Arapça koleksiyonlardan oluşan kütüphanelerle¹ Suriyeli çocukların eğitimine ve muhacirlerin kültürel ihtiyaçlarına yönelik destek hizmeti verildiği bilinmektedir. Ülkemizde bulunan ve sayıları her geçen zaman biraz daha artan muhacirlerin büyük bir kısmının kamp dışında ve özellikle büyük şehirlerde yaşadığı gerçeğini göz önünde bulundurursak muhacirlerle ilgili geliştirilecek hizmet politikaları ve stratejik planlamaların arasına kütüphane ve bilgi hizmetlerinin de dahil edilmesinin aciliyeti ortaya çıkmaktadır. Bu kapsamda yapılacak öncelikli işlerden biri, mevcut kütüphanelerin mekân ve personel uygunluğuna göre kendi bünyeleri içinde muhacirlere yönelik koleksiyon ve hizmet birimi oluşturması ya da muhacirlerin ağırlıklı olarak yaşadığı

2 <http://www.kutuphaneci.org.tr/sites/default/files/ifla-unesco-cok-kulturlu-kutuphane-bildirisi.pdf> [Erişim: 22.03.2016]

3 https://www.unicefturk.org/suriye/Suriyeli_Cocuklar_UNICEF_Bilgi_Dokumani10_09_2015%201835-TR.pdf [Erişim: 24.03.2018]

bölgelerde çocuk ve gençlere yönelik şube kütüphaneleri açmak olmalıdır. Bu hizmet ile çocuk ve gençler başta olmak üzere muhacirlerin eğitim, öğretim, okuma ve kültürel faaliyetlerine destek verilmiş olacak hem de kütüphanelerde düzenlenecek etkinliklerle, muhacirlere beceri ve moral kazandırılacaktır. Kurulacak çok kültürlü kütüphaneler, muhacirler ve ülke insanımız arasında tanışma, kaynaşma ve kültürel bir etkileşim platformu olma işlevi görecektir. Bu çalışmalar, muhacirlere olduğu kadar yerel kültüre de büyük katkı sağlayacaktır.

Kurulacak böyle bir kütüphane için yapılması gerekli öncelikli işlerden biri stratejik bir plan hazırlamak ve bir hizmet politikası oluşturmaktır. Bu aşamada kullanıcı profiline uygun ve kültürel çeşitliliğe yönelik olarak geliştirilecek hizmetler, amaçlar, hedefler, diğer yapılacaklar tanımlanmalıdır. Bu çalışmalar kapsamlı bir saha araştırması ile desteklenmeli yapılacaklar belirlenmelidir. İyi uygulama örneği olacak bir kütüphane için, konu uzmanları, yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde ilgili kurumlar ve hedef kitle ile işbirlikleri yapılmalıdır.

Klasik anlamda halk kütüphanelerinde verilen hizmetler ölçeğinde bir işlev yüklenmesi öngörülen, muhacir kütüphanelerinde verilmesi gereken hizmetler şunlardır.

Kurulacak kütüphane/kütüphaneler için muhacir nüfusun yoğun olduğu bölgeler tercih edilmelidir.

Kurulacak kütüphane, bilgi ve kaynak arama gibi temel kütüphane işlevlerinin yanı sıra gündelik yaşamla ilgili konularda hizmet verebilmelidir.

Ülkemizdeki muhacirler genellikle güney sınır komşumuz olan Suriye ve Irak gibi Arap ülkelerinden gelmektedirler bu nedenle kütüphane dermesinin dili Arapça ve Türkçe olmalı, ihtiyaca ve kullanıcı profiline uygun olarak diğer dillerde de yayınlarla desteklenmelidir.

Hedef guruplara kütüphane kullanımı ve bilgi okuryazarlığı gibi eğitimler verilmelidir.

Kütüphanede şehrin ve ülkenin kültürün tanıtılması için rehberlik hizmetleri sunulmalı, bölge içinde yapılacak kültürel gezilerle bu tanıtımlar pekiştirilmelidir

Kütüphanede muhacirlere yönelik seminerler, sergiler, şiir geceleri gibi kültürel ortamlar hazırlanarak muhacir çocuk ve gençlerine destek verilebilir.

12-18 yaş arası çocuk ve gençlere yönelik başka kültürden akranları ile tanışma ve sosyalleşme programları düzenlenebilir.

Bu etkinliklerde muhacir çocuklarına yaşadıklarını anlatma ve ülkelerini tanıtmaya fırsatı sunulmalı, bu anlatı faa-

liyetleri ile savaş, göç ve şiddetin travmatik etkileri yok edilmeye çalışılmalıdır.

Türkçe öğrenmek isteyen çocuk ve gençler, kütüphane koleksiyonundaki dil kitaplarından ve kütüphanenin imkanlarına göre online olarak dil öğrenme hizmetlerden yararlanabilir.

Okuyucu Yaş Guruplarına Uygun Etkinlikler Düzenlenmesi (Çocuk ve gençler için oyun, kitap okuma, resim yapma ve müzik aktiviteleri, kadınlar için el becerileri kursları vb.)

Ebeveynlik Programı ile ailelere, çocuklarının duygusal ve davranışsal sıkıntılarını yönetebilmek ve daha destekleyici davranabilmek üzere gereken beceriler kazandırılmalıdır.

Muhacirlere kütüphane hizmetinin verilmesi hangi koşulda olursa olsun çocukların ve gençlerin bilgi öğrenmeye ve eğitime teşvik edilmesi gerçeğine vurgu yapan önemli bir hizmettir.

SONUÇ

Suriyeli muhacir çocuklar yaşanan bu olumsuz sürecin en büyük mağduru konumundadır. Yaşamları, eğitimleri ve refahları olumsuz yönde etkilenmiş, hayatta kalmayı başaramayanların büyük bir kısmı aileleri ile birlikte ya ülkeleri içinde farklı bölgelere ya da komşu ülkelere göç etmek zorunda kalmıştır. Suriye'deki savaş hali ve buna bağlı olarak krizin devam etmesi, muhacirlik durumunun uzun süreli olma ihtimalini güçlendirmekte ve bu durum başta çocuklar olmak üzere tüm muhacirleri zor durumda bırakmaktadır. Büyük çoğunluğu eğitim yaşında olan ama içerisinde buldukları koşullar nedeniyle eğitim alamayan muhacir çocuklar için eğitim imkânı oluşturmak ve hem eğitim hem de kültürel ihtiyaçlarına cevap vermek ev sahibi ülkeler için yapılması gereken en önemli görevdir. Bu çocukların dünyanın kayıp nesli olmaması için sosyal hayata uyumlarının sağlanması gerekmektedir. Bu uyumun ilk basamağında eğitim ve kültürel kaynaşma gelmektedir. Muhacirlerin, eğitim başta olmak üzere sosyal ve kültürel faaliyetlerini gerçekleştirmelerine yardımcı olacak, bilgi ve teknolojik donanımlarına katkı sağlayacak kütüphaneler kurmak ya da mevcut kütüphanelerde muhacir kullanıcılar için alanlar açarak, kütüphane merkezli faaliyetlerle uyum süreçlerine yardımcı olmak, hem insani hem de mesleki sorumluluğumuzun bir gereğidir.

Kütüphaneler, dini, dili, milliyeti, dünya görüşü ne olursa olsun herkesin bir araya geldiği yerlerdir. Kütüphanelerde farklı kültürlere ait bilinmeyenlerin öğrenildiği, hiç dinlenmemiş hikayelerin anlatıldığı, çok renkli ve çok sesli bir dünya vardır. Bu dünyayı yaşatmak ve korumak tekrar belirtmek isterim ki en asli mesleki görevimizdir.

BABA KAYIT OLSANA :)

Hani kütüphanecilik alanında hep yenilikçi hizmetlerden bahsediyoruz ya. Tam alarak ondan bahsedeceğim bu yazımda. Eğer bir ailenin tüm fertlerine, kütüphane hizmetini sunabiliyorsak ve götürebiliyorsak o zaman yenilikçi olabiliriz. Peki nasıl? Bir aile kızıyla veya oğluyula gelip kütüphaneden aynı anda faydalanabiliyor mu? Anne ilgi alanına göre elışı örneklerini izleyebiliyor mu? Yemek tariflerine kütüphane kaynaklarından ulaşabiliyor mu? Baba, marangoz diyelim. En son çıkan CNC makinelerini kütüphaneden araştırabiliyor mu? Küçük kardeş masal bölümündeki kitapların içinde kaybolmuşken abla yeni çıkan çocuk kitaplarına bakabiliyor mu? Abi kütüphanede sınavlarına çalışıyor mu?

Kütüphanedeki koleksiyon çeşitliliği, kullanıcı çeşitliliğini de artırır. Sadece koleksiyon mu? Tatbiki hayır. Teknolojik araç gereçler, aklımıza gelebilecek her türlü müzik aletleri, ev araç gereçleri... Yani kullanıcının yararına olabilecek her şey kütüphanenin koleksiyonunu oluşturmaldır. Kütüphaneye gelen her bireye hitap edecek bir şeyler olmalı, onu kütüphaneye kazandırmalıdır. Tam olarak bunun ile alakalı olan bölüme geçiyorum.

Hepimizin ve hepinizin anlayacağı, yorumlayacağı üzere oldukça değişik bir başlık. Neden böyle bir başlık peki?

Önceden, aileler kütüphaneye ya da kitapçıya belki de çekistirerek getirdikleri öğrenciler, artık babalarının ya da annelerinin kolundan tutup kütüphaneye kayıt olmaya getiriyor. Tanık olduğum bir olayı anlatayım size. Öğrenci babasıyla gelir, kendi kayıt olur lakin baba kayıt olmak istemez ama ne tevafuktur ki yıllardır aradığı kitabı bulur rafta. Kızı, kendi işlemini yaptırır ama baba sadece elindeki kitaba bakar. Kız öğrencinin benden de aldığı cesaretle ve belki de babasına hiç söyleyemeyeceği cümleler dökülür ağzından. "Baba kayıt olsana. "Baba ile göz göze geliriz, sevinse mi üzülse mi karar veremeyeceği bir yüz ifadesi belirir. Ama sevinme hissi ağır basar ki "e bende yazılayım bari hocam" der. Ve kaydını oluştururuz. Burada beni asıl etkileyen kız çocuğunun yüzündeki eşsiz sevinç ve mutluluktur. Artık babası kütüphaneye kaydolmuş, onunla beraber gelip kitaplarını değiştirecek, belki de kitapları hakkında yorum yapacaktır.

Şimdi öğrenci hangisine sevinmiş? Babasının kayıt olduğuna mı, babasıyla kütüphaneye gelme şansını elde ettiğine mi?, akşam muhabbetlerine kütüphaneyi ve kitapları davet ettiğine mi? Yoksa hepsine mi :) Kütüphane sadece öğrenciyi çekmez; ailesini, arkadaşlarını da davet eder bu eşsiz lezzete. Sonra mı ne oldu? Kayıt olan aileye bir de anneyi, diğer küçük kardeşi ekledik. Ne kadar hoş oldu değil mi? :)

Küçük bir kız çocuğu kütüphaneye abisiyle gelmiş, ama bir amacı yok gibi. Abisi oturmuş ders çalışıyor, kendi ayakta. İlk bakışta yeri var ama ayakta bir şeye bakıyor sandım. İkinci kez ayakta görünce neden oturmuyorsun dedim, ses yok. Tekrar yanına gittim. O kadar çekiniyor ki raflara bile bakamamış. Gezdirdince sevinçten uçacak sandım. Kitaplar can suyu elbet



ama kıza sadece can suyu olmamış anlaşılın. Gözleri parladı :) hangisini alsa bilemedi tabi. Kütüphanede kullanıcıyı takip ve doğru yönlendirme çok önemli. Var olan yani potansiyel kullanıcı bile elimizden kaçabiliyor. Sürekli yönlendirme yapılmalı. Kütüphaneyi kullanan kullanıcılara diğer kullanıcılara yönlendirmek için telkinlerde bulunulmalı. Birken beş, beşken on olmak bu olsa gerek.

Bir diğer kullanıcı diyor ki, "Valla çocuklara kitap almaya geldim ama burası çok güzel bende almak istiyorum." :) "Tabi ki alabilirsiniz" diyorum. Çok mutlu oluyor. Velileri yönlendiren öğrenciler ne kadar akıllı. Kitapların tüm sorunları çözebileceğinin farkında. Eğer ailede sorun varsa kitapların ona yardımcı olacağını o kadar iyi biliyor ki. Annesiyle gelince kitapların da yerlerini ezberlemiş ya, bak anneciğim burada çok güzel kitaplar var diyor. Gösterdiği kitaplara kulak misafiri oluyorum. Kitaplar 649' ları gösteriyor. Yani çocuk ve aile eğitimi. Annenin verdiği karşılık manidar "aa acaba baban da okur mu?" "Okur tabi ki annem" diyor kız. Ve kitap seçiyorlar. Sonra bana sessizce diyor ki: "Eşimle aram bozuk da sizce kitaplar bize yardımcı olur mu?". Tabi ki olur. Yeter ki okuyalım, onlardan yardım isteyelim. Hiçbir kitap boşuna yazılmamış. Her biri okuyucusunu bekliyor. Bizim de onları yönlendirmemizi elbette. Ama son zamanlarda yardımcılarımız çoğaldı sevgili meslektaşlarım :) ailenin küçük bireyleri bize yoldaş oluyor.

Doğru ve zamanında seçilen kitap şifadır kalbe. Kalp eğer kırılmışsa herhangi bir şeye şifayı kitabın sayfalarında arar. Şiiri düşünün. O kadar kısa kelimelerle o kadar çok şey nasıl anlatılır başka türlü. "Ben onunla içimden konuşuyordum." diyor şair Cahit Zarifoğlu. Böyle bir cümle hangi kalbe sığar. Hayatının hangi döneminde karşılaşırsın bu paragrafta. Kitap sana o kadar çok şey sunar ki, imkânsız dediğin her şey, imkân dairesinin içinde bulur kendini.

Kitap okumanın ne zamanı ne de yeri vardır bence. Gece, gündüz fark etmez. Yemek yemek, su içmek gibi. Bazen arkadaşla dost gibi. Hani diyor ya : 'sen oku ben dinlerim seni'. Tam olarak öyle işte...

YENİLİKÇİ HİZMETLERLE BAĞCILAR BELEDİYESİ ŞEHİT SAVCI MEHMET SELİM KIRAZ HALK KÜTÜPHANESİ



Dünyadaki değişim ve gelişimden halk kütüphaneleri de etkilenmiş geleneksel kütüphanecilik hizmetleri toplumun ihtiyaçlarını karşılama noktasında yetersiz kalmıştır. Türkiye’de son yıllarda yerel yönetimlere bağlı kütüphaneler yürüttükleri projelerle kütüphane kullanımı, okuma alışkanlığı kazandırma, kütüphaneleri yaşamın merkezine çekme noktasında oldukça başarılı olmuşlardır.

Bağcılar Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğüne bağlı bir alt birim olarak okuyucularına hizmet veren Şehit Savcı Mehmet Selim Kiraz Halk Kütüphanesinde geleneksel kütüphanecilik hizmetlerinin yanı sıra, okur-yazar buluşmaları, çizer öğrenci buluşmaları, açık havada kitap okuma şenlikleri, kütüphane tanıtım günleri, ilk defa bir yerel yönetim tarafından gerçekleştirilen kütüphane haftası temalı özel giydirmeli araçla gerçekleştirilen kütüphane gezileri, bilgi okuryazarlığı ve araştırma teknikleri seminerleri, paneller, masal saatleri, Bilge Kadın Platformu üyeleriyle kitap tahlil çalışmaları, Kitapla Buluşma Yaşamla Tanışma Kulübüyle kitap tahlil çalışmaları ve geziler (Kitaba Yolculuk ismiyle gerçekleştirilen matbaa gezileri, müze, kütüphane gezileri, sinemalar -tiyatrolar, festivaller,

açık havada kulüp üyeleriyle gerçekleştirilen kitap okuma şenlikleri, yılsonu piknikleri vs.) kütüphanemizin koordinatörlüğünde gerçekleştirilmektedir.

Alanımızla ilgili akademik çalışmalara gelince:

* 12-14 Mayıs 2016 tarihleri arasında Bursa Nilüfer Belediyesi ile Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünün işbirliğiyle düzenlenen “Belediyelerin Kütüphane ve Arşiv Hizmetleri Uluslararası Sempozyumunda “Toplumsallaşma Alanları Olarak Belediye Kütüphaneleri: Bağcılar Belediyesi Halk Kütüphanesi Örneği” başlıklı bildiri sunduk ve makalemiz “Bildiriler Kitabı”nda yer aldı.

* 06-08 Eylül 2017 tarihleri arasında Türk Kütüphaneciler Derneği Bursa Şubesinin destekleriyle Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilen “Yerel Yönetimlerde Kültürel Mirasın Yönetimi ve Kütüphaneler Uluslararası Sempozyumu”na “Yaşamın Merkezinde Yer Alan Kütüphaneler: Bağcılar Belediyesi Şehit Savcı Mehmet Selim Kiraz Halk Kütüphanesi Örneği” başlıklı bildirimizle katılım sağladık ve Bildiri Özetleri kitabında makalemiz yer almıştır.



* Kùltür ve Turizm Bakanlığı Kùtùphaneler ve Yayınlar Genel Mùdùrlùđù tarafından 17-18 Kasım 2017 tarihleri arasında Ankara Kızılcahamam'da düzenlenen "Çocuk Kùtùphaneleri Çalıştay"ına "Çocuk Kùtùphanelerinin Aile ve Sosyal Çevre ile İlişkisi ve Nitelikli Hizmet Sunumu" konu başlığında katılım ve katkı sağladık.

TÜYAP Kitap Fuarı, CNR Kitap Fuarı ve Marmara Belediyeler Birliđinin düzenlediği Yerel Yönetimler Kitap ve Kùltür Fuarı, Bağcılar Belediyesinin düzenlediği Çocuk Kitapları Fuarları stant tasarımı, halkla ilişkiler, tanıtım ve organizasyon, kùltür yayınlarının tanıtımı, interaktif "Herkes İçin Kùtùphane Projesi"nin tanıtımı ve eğitimi de dahil Şehit Savcı Mehmet Selim Kiraz Halk Kùtùphanesi tarafından yürütölmektedir. Yaptığımız etkinlikler, yürüttüğümüz projeler, kùtùphanemizin çalışmaları Bağcılar Belediyesinin her ay yayınladığı Hizmet Bùlteninde kùtùphanemize ayrılan sayfada aynı zamanda Belediyemizin web sitesinde (bagcilar.bel.tr) yer almaktadır. Tüm bu faaliyetler Bağcılar Belediyesi-

nin kùtùphanelere verdiği değerini göstermesi açısından da önem taşımaktadır.

Sıra dışı etkinliklere imza atan Şehit Savcı Mehmet Selim Kiraz Halk Kùtùphanesinde 54. Kùtùphane Haftasında gerçekleştiren son etkinlik "Yazarlarla Akşam Sohbeti" oldu. Bağcılarda ikamet eden yazarlar, öğretmenler, okul mùdùrleri, öğrencilerin, kùtùphanecilerin katıldığı etkinlikte hem türküler söylen-di hem de edebiyat eksenli hoş sohbet gerçekleştirildi.

14 şubat (Sevgililer Günü ve Dünya Öykü Günü)nü kutlamak için anlamlı bir etkinliğe imza attık. Şehit Savcı Mehmet Selim Kiraz Halk Kùtùphanesine gelen gençler masalarına bırakılmış "En güzel sevgili kitaptır" yazılı not olan gül ile Tolstoy'un "İnsan Ne İle Yařar?" isimli kitabıyla karşılaştılar.

Bağcılar İlçe Milli Eğitim Mùdùrlüđüyle ortaklaşa yürüttüğümüz "20'de 20" projesi kapsamında artık Bağcılarda evlerde saat 20.00'de 20 dakika tüm aile birlikte kitap okumaktadır.

Projelerimiz hakkında ayrıntılı bilgi almak isterseniz sizleri de kùtùphanemize bekliyoruz.

AÇILIŞININ 1. YILINDA İBB ŞEHİT PROF. DR. İLHAN VARANK HALK ve ÇOCUK KÜTÜPHANESİ HİZMETLERİ



Kütüphanemiz İstanbul Büyükşehir Belediyesinin 22. Şube kütüphanesi olarak 2017 yılı Mart ayında 500 m²'lik bir alan içinde yerelde Sultanbeyli halkına genelde tüm İstanbullulara hizmet vermek için açılmıştır.

Kütüphanemize adını verdiğimiz Prof. Dr. İlhan Varank:

“15 Temmuz Darbe Girişimi”nde İBB önünde şehit olan İlhan Varank 1971 Trabzon doğumludur. Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesinden mezun olduktan sonra Milli Eğitim Bakanlığı Bursunu kazanarak ABD Ohio State Üniversitesinde Bilgisayarlı Öğretim Teknolojileri alanında master ve doktorasını tamamladı. Türkiye'ye döndükten sonra

Afyon Kocatepe Üniversitesinde çalışmaya başlayan Prof. Dr. İlhan Varank Yıldız Teknik Üniversitesi Bilgisayar Öğrenim Teknolojileri Eğitimi Bölüm Başkanlığı görevini yürütmekteydi. Darbeciler tepki için sokağa çıkan İlhan Varank, İstanbul Büyükşehir Belediyesi önünde darbe girişimini protesto ederken, darbeciler tarafından açılan ateşle hayatını kaybetti.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü kendini eğitime adanmış İlhan Varank hocanın adını bir kütüphanede yaşatmanın anlamlı olacağı düşüncesi ile kütüphanemizin adı İBB Şehit Prof. Dr. İlhan Varank Halk ve Çocuk Kütüphanesi olmuştur.



Şehit Prof. Dr. İlhan Varank



16866 kitap ile hizmete başlayan kütüphanemizde 1 yılın sonunda ulaşılan derme sayısı 18086 olmuştur. Kütüphanede 120 kişilik yetişkin bölümü, 30 kişilik ilk-ortaöğretim çocuklarına yönelik bölüm ve okul öncesi çocuklar için Masal Saati Etkinliklerinin yapıldığı bölümler mevcuttur. Kitapların tamamının katalog kaydı Yordam BT programına kayıtlı olup RFID sistemi kullanılmaktadır. Üyelik ve ödünç işlemleri yapılarak üyelerimize 1 aylık süre içinde 3 kitap alma imkânı sunmaktayız. Kütüphanemizde 25 süreli yayın takibi yapılmaktadır.

Kitapların bölüm dağılımları:

Çocuk bölümü:	5406
Müracaat bölümü:	526
Atatürk bölümü:	141
Ödünç:	12013

Kütüphanemizde ay da 1 "Kütüphane Söyleşileri" kapsamında Yazar – Okur buluşması etkinliği yapmaktayız. Etkinlik kapsamında ağırladığımız misafirlerimiz:

Fatih Duman – Kasım 2017

Furkan Çalışkan – Aralık 2017

Cihan Buğdaycı – Ocak 2018

Sadık Yalsızuçanlar – Şubat 2018

Bilal İşgören - Mart 2018

Adem TURAN – Nisan 2018 ayrıca;

54. Kütüphane Haftası kapsamında "Okuma Kültürü ve Kütüphaneler" konulu bir söyleşi ve sunum gerçekleştirilmiştir.



Nüfusu 330 bin olan Sultanbeyli'de Suriyeli Mülteci sayısı 19.730'dir. Mülteciler Derneği ile birlikte dernek içinde yer alan Anaokulu'na gelen çocuklar için 15 günde bir kütüphanemizde Türkçe-Arapça Masal Saati Etkinliği yapmaktayız.

7 gün hizmet veren kütüphanemizin çalışma saatleri: Hafta içi 9:00 – 20:00 Hafta sonu: 09:30 - 18:00'dir. Açıldığı Mart 2017'den Mart 2018 tarihine kadar olan İstatistikler şöyledir:

Toplam Üye Sayısı:	4626
Ödünç Verilen Kitap Sayısı:	28285
Gelen Ziyaretçi Sayısı:	62380'dir.

Kütüphanemiz açıldığı günden itibaren Sultanbeyli ve yakın ilçe halkının yoğun ilgisi ile karşılaşmaktadır. Daha kaliteli ve yenilikçi hizmetlerle halkımıza hizmet vermeye devam edeceğiz.

BAHÇELİEVLER BELEDİYESİ İSTANBUL KİTAPLARI KÜTÜPHANESİ SESİLİ KİTAPLIK BÖLÜMÜ

Görme engelli kullanıcılarımız için sosyal sorumluluk projeleri kapsamında sesli kitaplar bölümü oluşturulmuştur. Türk ve Dünya edebiyatından çeşitli eserlerin seslendirildiği projede kişilerin yanı sıra kurumlarda bu projeye destek vermektedirler. Bu konuda Okyanus Koleji başı çekmektedir. Hem öğretmenlerin hem de öğrencilerin birlikte tamamlamış oldukları "Sesim Işığın Oldu" etkinliğiyle bu konuda farkındalık yaratmaya çalışıldı. Görme engelli vatandaşlarımızın karanlık dünyalarına bir nebze olsun ışık olmak için çaba sarf edilmektedir.

Proje sorumluları olan öğretmenlerimiz Betül Topal, Serap Top ve Duygu Üstündağ ile birlikte 3. Sınıf gönüllü öğrencilerimiz, Hüseyin Yurttaşın "Benim Mavi Gezegenim" adlı şiir kitabını seslendirdiler.

Sosyal Sorumluluk Projeleri kapsamında diğer bir etkinliğimizi de Biruni Üniversitesi ve Kültür Üniversitesi'nden gelen gönüllü arkadaşlarımızla gerçekleştirdik.

Sesli Kitaplığımıza destek veren Okyanus Koleji'ne, Kültür Üniversitesi'ne ve Biruni Üniversitesine çok teşekkür ediyoruz. Görme engelli vatandaşlarımıza daha iyi hizmet verebilmek için gönüllü okuyucuları bekliyoruz.

İletişim için: 0212 - 442 29 71



YENİ İSTANBUL' UN, YENİ İLİM VE İRFAN YUVASI PROF. DR. NECMETTİN ERBAKAN KÜLLİYESİ HALK KÜTÜPHANESİ



Türkiye'nin en hızlı gelişen ve büyüyen Belediyelerinden biri olan Sancaktepe Belediyesi sadece Türkiye'ye örnek olmamakta dünya genelinde diğer yerel yönetimlere de emsal teşkil etmektedir.

Her yönüyle tam bir ilim irfan yuvası olan Necmettin Erbakan Külliyesi de eşi benzeri çok nadir görülecek sanat eserlerimizden biridir. Eğitim, öğretim, sanat, kültür, ekonomi ve her türlü sosyal etkinlikleri de içinde barındıran bu muhteşem yapı Selçuklu ve Osmanlı mimarisinin bir sentezidir.

25 Kasım 2016 tarihinde Abdurrahmangazi Mahallesi'nde Sayın Cumhurbaşkanının, birçok devlet erkânının ve binlerce vatandaşın da katılımıyla hizmete açılmıştır. Toplamda 9 bin metrekarelik alanda dikdörtgen bir yapı formunda İslam medeniyeti ve yaşantısını en iyi şekilde bize sunan; bilim, kültür sanat ve ticaretin de büyük gelişme gösterdiği her yaşa ve her düzeye hizmet vermektedir. Avrupa Gayrimenkul Ödülleri Yarışması'nda birinciliği hak eden ve bünyesinde; Kütüphane, kadın- çocuk ve gençlik kıraathaneleri, Enderun mektebi, gençlik merkezi, sanat atölyeleri, seminer salonları, cami ve müftülük binasını bulundurmaktadır.

Bu muhteşem yapıda kendine büyük bir alan tahsis eden Necmettin Erbakan Halk Kütüphanesi toplamda 70.000 kitap kapasitesi, yaklaşık 15.000 kullanıcısı, bir yönetici ve 5 kütüphaneci ile iki katlı alanda kullanıcılarına hizmet sunmakta olup 1200 metrekarelik alanda bulunmaktadır.



Kütüphanenin birinci katında dijital kütüphane, ders çalışma salonu, çocuk kütüphanesi ve süreli yayınlar bölümü bulunmaktadır. Koleksiyonun asıl alanını içinde barındıran ikinci katta ise; ödünç/iade birimi, ders çalışma ve okuma salonu, kullanıcıların rahatlıkla tarama yapıp kitapların bibliyografik bilgilerine ulaşabildikleri iki adet kioks, her türlü çeşit kaynağı içinde barındıran ana koleksiyon bölümü (Necmettin Erbakan ve 15 Temmuz koleksiyonu, referans kaynakları ve okuma- araştırma kitapları) bulunmaktadır. Kütüphane haftanın her günü sabah 8: 30, akşam 22: 00 saatleri arasında hizmet vermektedir. Kütüphanede ücretsiz wi-fi hizmeti, sınırsız çay ve ikramlıklar verilmekle beraber sadece Sancaktepe' ye değil civarda bulunan diğer ilçe kullanıcılarına da hizmet etmektedir.

54. KÜTÜPHANE HAFTASI ETKİNLİKLERİMİZ ve İBB ESENLER BARIŞ MANÇO HALK VE ÇOCUK KÜTÜPHANESİ



1964 yılından itibaren kutlanılmaya başlanan kütüphaneler haftasının 54.sü kapsamında Mart ayı içerisinde kütüphanemizde “okul ziyaretleri ve okuma saatleri” yapıldı. Bu kapsamda ziyarete gelen öğrencilerimizin kütüphanemize üyelikleri yapılmıştır. Esenler ve çevre ilçelerden anaokulu, kreş, ilkokul ve ortaokul düzeylerinde kütüphanemize gelen ziyaretçilerimize İBB Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü tarafından tasarımı yapılan ayrıçlar ve broşürler dağıtılmıştır.

2017 yılı içerisinde kütüphane üyelerinden en çok kitap okuyan ilk ve ortaokul öğrencilerimize İBB Kütüphane ve Müzeler Müdürü Ramazan Minder tarafından çeşitli hediye ve plaketter takdim edilen bir ödül töreni düzenlendi. Tören Taksim’de yer alan merkez binamız olan Atatürk Kitaplığında gerçekleştirildi. İBB Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğüne bağlı diğer şube kütüphanelerin en çok okuyanlarının da katıldığı törende ödül alan okurlarımız ve ailelerimiz “Evrak-ı Şahaneden Kütüb-i Nefiseye” Atatürk Kitaplığı Kültür Hazinesi sergisini ziyaret ettiler.



Kütüphanemize ait Mart 2018’e ait istatistikleri:

Toplam ziyaretçi sayısı: 14.430

Ödünç alınan kitap sayısı: 2266

Ödünç kitap alan okuyucu sayısı: 1111

Yeni üye sayısı: 237

Toplam üye sayısı: 12652

Toplam derme sayısı: 21.141

Takip edilen dergi sayısı: 25

KİTAP KARDEŞLİĞİNDE BULUŞUYORUZ KAMPANYASI



Küçükçekmece Belediyesi'ne bağlı 10 Bilgi Evi tarafından yürütülen "Kitap Kardeşliğinde Buluşuyoruz" kampanyası her sene Kütüphane Haftasında öğrencilerin topladığı kitapların ihtiyacı olan okullara bağışlanmasını amaçlayan sosyal sorumluluk projesidir. Bu projenin temel amacı Kütüphane Haftası nedeniyle okuyan topluma ulaşmak için farkındalık oluşturmak ve Küçükçekmece İlçesi'ndeki çocukların kitaplarını paylaşmasını sağlamaktır. Bu proje kapsamında öğrencilerimiz hem kendi okudukları hem de çevrelerinden topladıkları kitapları kampanyaya bağışlayarak, farklı illerde okullarında kütüphanesi ve yeterli kitabı olmayan öğrencilere göndererek onlara destek olmanın sevincini yaşamaktadırlar.

Çocukların bu değerli çabası "Okuyan Toplum Yürüyüşü" ile tamamlanmakta ve toplanan kitapların gönderilecekleri okullara götürülmek üzere kargo araçlarına konulması ile kutlanmaktadır. "Kitap Kardeşliği" geçmiş yıllarda önemli başarılarla imza atmıştır ve her sene katılımcı sayısı ve toplanan kitaplar ile giderek çığ gibi büyümektedir. Şu zamana kadar 56 farklı okula bağış kitap gönderilmiştir.

Bu senede 54. Kütüphane Haftası münasebetiyle 29 Mart 2018 Perşembe günü saat 14:30'da Küçükçekmece Belediyesi Bilgi Evleri Cennet Mahallesi Hürriyet Caddesi'nde, yüzlerce öğrenci ellerindeki dövizlerle kitap okumanın önemine dikkat çektiler. Bilgi Evi öğrencileri, vatandaşlara kitap ayrıca hediye ederek, kitap okumalarını tavsiye ettiler. Öğrenciler yürüyüşün ardından basın açıklaması yaparak kendilerine destek veren Küçükçekmece Belediye



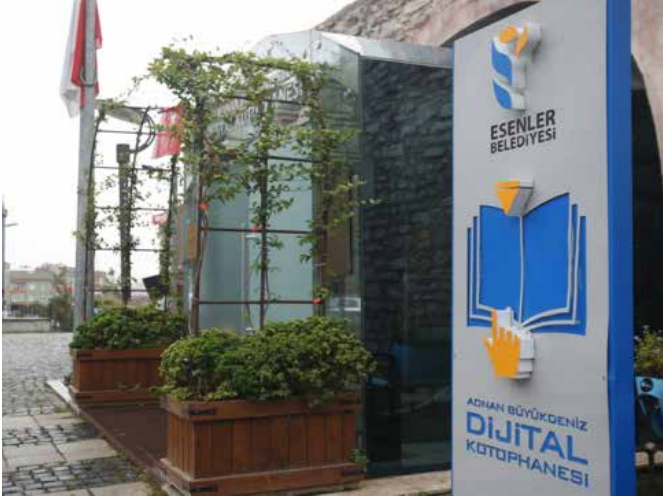
Başkanı Temel Karadeniz'e öğretmenlerine ve tüm Kitap Kardeşliği Kampanyasına destek verenlere teşekkür ettiler.

Yürüyüşün ardından Cennet Mahallesi Hürriyet Caddesi meydanında gerçekleşen törende Kitap Kardeşliği Kampanyası sonucunda ihtiyaç sahibi 25 okula ve öğrencilerine ulaştırmak üzere toplanan 28 bin 55 kitap kargoya verildi.

Çocukların okudukları kitapları, hiç görmedikleri belki de tanışmayacakları arkadaşları ile paylaşmak için toplanması, aile büyüklerinin ve çevrelerinin kampanyaya katılımlarını sağlayabilmek adına çalışmalarda bulunması bu konu hakkında arkadaşları ile konuşması ve tartışması oldukça önemli...

Çocuklarımızın paylaşım kültürünü edinebilmeleri ve bu dünyadaki en değerli bilgi aracı olan kitap ile gerçekleştirmeleri Küçükçekmece Belediyesi'nin kültürel misyonu için çok önemlidir.

ESENLER BELEDİYESİ ADNAN BÜYÜKDENİZ DİJİTAL KÜTÜPHANESİ



Esenler ilçesi yerleşim açısından köklü bir tarih sahiptir. İlçe, Bizanslılardan kalma yerleşkede en eski ahalişi Litros (Esenler) ve Avas (Atışalanı) oluşan Rum köyleridir. Esenler ve Atışalanı köyleri İstanbul'un fethine kadar Bizans İmparatorluğu'na tarım ürünleri yetiştirerek ekonomisine katkı da bulunmuştur. Osmanlı döneminde Mahmutbey nahiyesi içerisinde birer Rum yerleşim yeri olan Litros ve Avas köylerinin etnik yapısı, Lozan Antlaşması'yla değişmiştir. Cumhuriyet döneminde Rum kökenli halkın Yunanistan'a göç etmesiyle boşalan köylere, Doğu Makedonya'dan gelen mübadele göçmenleri Türkler iskân ettirilmiştir. Esenler 'de, Bizans'a ve Osmanlı dönemine ait çeşme, su kemeri, su terazisi, sebil ve kilise kalıntısı bulunmaktadır.

2009 yılında tarihi dokuya zarar vermeden yapılan titiz çalışma moderniteyle buluşması ortaya ender görülebilecek mimari bir yapı çıkarmıştır. Bu yapılan kütüphane, uzun yıllar kullanılması öngörülerek tasarlanan bir yapıdır. Aynı zaman da teknoloji çağının da kullanıldığı, günümüz ve geleceğe uyum sağlayan bir yerleşkeye dönüştürülmüştür.

Esenler Belediyesi, Adnan Büyükdeniz Dijital Kütüphanesi 2010 yılında, Kültür ve Turizm Bakanı tarafından hizmete açıldı ve hali hazırda dijital kütüphane olarak hizmet vermektedir. Kütüphane 2012 yılında ABD'nin önde gelen bilgisayar yazılım firması NC AMPUTINGS tarafından "Çevre Dostu Teknoloji Ödülü'ne" layık görülmüştür.

Kütüphane 2 katlı olup alanı 475 m, içerisinde 30 PC bulunmaktadır. Haftanın 7 günü 07:00 - 23:00 saatleri arası hizmet vermektedir. 2010 yılında 3720 kullanıcıya hizmet veren kütüphane, 2017 yılında 47.788 kişiye ulaşmıştır.

Kullanıcılara binlerce sayısallaştırılmış e-kitap içerikle ve internette merak edip araştırdıkları konularda sağlıklı bilgiye erişim sağlanmaktadır. Yapılan diğer bir yenilik mekânın sınırlarından çıkarılmış olan bilgiyi dışarıdan erişimle parmak uçlarına götürülmüştür. Bu hizmet bir sonraki okuma hayatlarının daha başarılı olmasına katkı sağlamaktadır. Bu kapsamda yapılan faaliyetlerden kısaca bahsetmek gerekirse; Esenler Belediyesi Şehir Düşünce Merkezinin çıkarmış olduğu dergi ve kitaplar da dijital ortama aktarılarak; Over Drive, Sayısal Grafik, İdefix gibi ulusal-uluslararası mecralar aracılığı ile dünyanın her tarafına ulaştırılmaktadır. Esenler Belediyesi; Tüketen değil, bilgi üreten bir anlayışa sahiptir. Güncelliği korumak ve yenilikleri takip etmek için panel ve çalışmalar yapılmaktadır.

Dezavantajlı gruplardan biri olan görme engelliler için "Cemil Meriç Sesli Kitap" çalışması "<http://dijitalkutuphane.esenler.bel.tr/seslikitap.html> uzaktan erişim ile kullanıcılarına hizmet vermektedir. İçerik zenginleştirilmesi gönüllü okuyucular tarafından yapılmakta olup, ayrıca da evlerinde ziyaret edilip tercih ettikleri kitaplar okunmaktadır.

Belediye tarafınca hazırlanıp ve çıkarılmış olan yayınları da kitap fuarları vasıtasıyla okurlarla buluşturulmuştur.

Geleneksel olarak kutlanan kütüphane haftasında yapılan Uykü Saati etkinliği 3-5 yaş grubuna hitap eden bir çalışmadır. Masal okuma; çocuklarda hayal kurma, kelime dağarcığına katkı sağlama ve en önemlisi kitap ve kütüphane sevgisi kazandırma amaçlı yapılmaktadır.

Uyarlığın durak yerleri olan kütüphaneler, toplumsal dayanışmaya da katkı sağlayan meskenlerdir. Kütüphanede yapılan bu çalışmalarla insanlar bilgi gibi değerli bir hazinneyi yaşamlarına katmak ve hayat boyu okumanın getirdiği kaliteyi yaşatmaktadır. Klasik kütüphaneler ilk çağlardan beri prestijlerini ve önemini korumuştur.

Ancak teknolojinin hayatımızın her noktasına temas etmesi kütüphane-kütüphanecilik anlayışını da değiştirmiştir.

MÜZECİLİK MESLEK KURULUŞU DERNEĞİ

Müzecilik Meslek Kuruluşu:

- Türkiye’de müzelerin Uluslararası Müzeler Konseyi’nin (ICOM) belirlediği müze tanımına uygun, çağdaş kültür kurumları olarak işlev görmesini sağlamak;
- ICOM’un belirlediği mesleki standartlar ve etik değerler doğrultusunda, Türkiye’de müzeciliği bir meslek olarak desteklemek ve müzecilerin gelişiminde aktif rol almak;
- Müzeciler arasında sosyal ve kültürel ilişkileri geliştirmek, dayanışmayı sağlamak;
- Müzecilik mesleğinin sorunlarını saptamak, çözümler üretmek ve sorunları çözücü girişimlerde bulunmak;
- Müzecilik alanında faaliyet gösteren tüm uzman, akademisyen ve çalışanlara yönelik hizmet verecek ve gerekli iletişimi ve dayanışmayı sağlayacak bir platform olarak faaliyet göstermeyi amaçlamıştır.

2008 – 2010 yılları arasında İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, “Kültürel Miras ve Müzeler Direktörlüğü” projeleri kapsamında yürütülen “Müzeler İçin Yönetim ve İşletim Modeli Öneri Raporu” projesi bağlamında 2009 ve 2010 yılları içerisinde sırasıyla Türkiye müzeciliğine ilişkin bir Mevcut Durum Analizi Raporu, bir Ortak Akıl Platformu ve ardından dört çalıştay gerçekleştirildi. Bu çalışma sürecinde Türkiye müze çalışanları ile müzecilik alanında görev yapan akademisyen ve uzmanlara yönelik bir meslek kuruluşuna duyulan ihtiyaç daha da net bir şekilde kendini gösterdi. Temmuz 2010 yılından bu yana atılan adımlarla nihayet 2011 yılının Mayıs ayında Müzecilik Meslek Kuruluşu’nun kuruluşu gerçekleşti.

Çağdaş Müzecilik ilkeleri kapsamında müzelerin temel görevleri kültürel mirası belgelemek, korumak, sergilemek, eğitim ve iletişim kanallarını doğru ve etkin kullanarak ziyaretçisi ile ziyaret öncesinde, sırasında ve sonrasında sürekli ilişki kurarak canlı yaşayan bir mekân olmaktır.

2015 Eylül ayında Çağdaş müzeciliğin temel alanlarından biri olan Koruma başlığı altında değerlendirdiğimiz ve bu doğrultuda müze profesyonellerine kılavuz olması için Türkçeleştirip yayımladığımız “Müzelerde Acil Durum Prosedürleri El Kitabı”nın tanıtım toplantısını gerçekleştirdik. Müzelerde Acil Durum Prosedürleri El Kitabı Lansmanı ve uluslararası katılımlı seminer programlarımıza müzecilik ve ilgili diğer alanlarda öğrenim gören öğrencilerin yanı sıra söz konusu alanlarda çalışan akademisyenler ve çeşitli müzelerde çalışan meslektaşlarımız katıldı.

2016 yılı Ekim ayı itibariyle müzecilik mesleğinin görünür-lüğünü artırmak ve mesleki işleri tartışmaya açmak amacıyla «Müzeciler Sahne Arkasını Anlatıyor» adını verdiğimiz seminer dizisinin çalışmalarına başladık. Mesleki deneyimlerinin paylaşılması, ortak sorunlara dair fikir alışverişinde bulunulması ve böylece Türkiye’de müzeciliğin bir meslek olarak gelişiminin desteklenmesinin hedeflenmiştir.



Türkiye’de Müzebilim’in geliştirilmesi için bir iletişim platformu olmayı amaçlayan MMKD “Kapılar Müzecilere Açık” programıyla müzecileri bir araya getiren yeni bir buluşma noktası olmuştur.

Derneğimiz mesleki gelişimi teşvik etmek ve üyelerimizin kişisel gözlem ve deneyimlerini aktarmalarına imkân sağlamak amacıyla web sitemizin «Mesleki Gelişim», «Blog» ve «Kitaplık/Makaleler» sekmeleri üzerinden yayınlamakta; üyelerimizin ve müze profesyonellerinin gözlem, yorum ve düşüncelerine yer vermektedir.

Mesleğin sorularını, sorumluklarını, etki alanlarını yazarak düşünmeyi ve tartışmayı hedeflediğimiz Mesleki Gelişim alanı, üyelerimizin ilgi duydukları alanlarda çalışmalar yürütmelerine, proje önerileri getirmelerine açık, etkileşimli bir alandır.

Derneğimiz etki alanını genişleterek çalışmalarını sürdürmeye devam edecek; uluslararası alanda yayınlanmış ve mesleğe kaynaklık eden kitapların dilimize çevrilerek yayımlanmasına, mesleki ihtiyaçların belirlenmesine, sorunların çözümüne yönelik tartışmalarla, akademik alandaki araştırmalara destek ve ortak olacak şekilde çalışmalarına devam edecektir.

İBB HACI BEKTAŞI VELİ HALK ve ÇOCUK KÜTÜPHANESİ



Hacı Bektaş Veli Halk ve Çocuk Kütüphanesi İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğüne bağlı halk ve çocuk kütüphanesi olarak hizmet vermektedir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü'nün açmış olduğu en büyük şube kütüphanesidir.

Kütüphanemiz toplam 1700 m² olup 600 oturma kapasitelidir. Halk bölümü, çocuk bölümü, masal saati bölümü, etüt merkezi bölümü ve görme engelli bölümlerinden oluşmaktadır. Kütüphanemiz 01.10.2015 tarihinde açıldı yaklaşık 15.000 üyeye ulaştık. Ortalama günlük okuyucu sayımız 800 civarında olmaktadır. Hafta sonu bu rakam 1200 kişiyi ulaşmaktadır. 11 personelimize hafta içi 09.00 – 20.00 hafta sonu 09.30 – 18.00 saatleri arası hizmet vermekteyiz. Kütüphanemizde 28 bin kitabımız mevcuttur. 17.000 e-kitap var İBB Wİ-Fİ hizmetinden de okuyucularımız faydalanabiliyorlar. Kütüphanemizde üyelik ve ödünç sistemi mevcuttur. Tüm okuyucularımızı kütüphanemize bekliyoruz.

İBB Hacı Bektaş-i Veli Halk ve Çocuk Kütüphanesi Bilgileri

Açılış Tarihi: 01.10.2015

Üye Sayısı: 13.000

Kitap Sayısı: 26.431

Çalışan Sayısı: 11

Halk Bölümü: 1000m² Alanda 280 Kişilik Oturma Kapasiteli (Özel Farklı Bir Bölüm Varsa Belirtelim)

Çocuk Bölümü: 200m² Alanda 120 Kişilik Oturma Kapasiteli

Etüt Salonu: 220m² Alanda 160 Kişilik Oturma Kapasiteli

Masal Saati Bölümü: 100 m² Alanda 40 Kişilik Oturma Kapasiteli



Toplam Kapasite: 1545 m² Alanda 600 Kişi Oturma Kapasiteli

Görme Engelli Bölümü: 25 m² Alanda 2 Adet Bilgisayar / 7000 Sesli Kitap / 123 Adet Bireal Alfabe Basılı Kitap

E-Kitap Hiper Kitap: 17.000 Adet

Ortalama Günlük Okuyucu Sayısı: 900-1100 Kişi

Aylık Ödünç İşlem Yapılan Ortalama Kitap Sayısı: 5.000

Aylık Takibi yapılan Dergi Sayısı: 21

Adres: Esentepe Mahallesi Hoca Ahmet Yesevi Caddesi 2383 Sokak No: 2 - Sultangazi

Mail: hacibektasiveli.k@ibb.gov.tr

Facebook: <https://www.facebook.com/ibbhacibektasive-likutuphanesi>

İletişim için: 0212 594 06 13

GEBZE BELEDİYESİ KÜTÜPHANELERİ



Gebze Belediyesi Kütüphane Müdürlüğü, Beylikbağı Kütüphanesi ve İstasyon Kütüphanesi olmak üzere 2 adet kütüphane ile Gebze halkına hizmet vermektedir.

BEYLİKBAĞI KÜTÜPHANESİ

Beylikbağı Mahallesi Bilim ve Sanat Merkezi içerisinde yer alan kütüphanemiz 2016 yılı Nisan ayında hizmet vermeye başlamıştır. Kütüphane yetişkin ve çocuk bölümünden oluşmaktadır. Ayrıca bağımsız bir alan olarak ders çalışma salonumuz bulunmaktadır. Kütüphanemiz haftanın her günü açık olup hafta içi 09.00 – 21.00 saatleri arası, hafta sonu da 09.00 – 17.00 saatleri arasında hizmet vermektedir. Üyelerimize 15 günlüğüne kitap ödünç verilmektedir.

Kütüphanemiz 2016 yılında başlatılan HİK (Herkes İçin Kütüphane) PROJESİ'ne dâhil olmuştur. Proje kapsamında kütüphanemize bağışlanan 6 masaüstü ve 1 de dizüstü bilgisayar bulunmaktadır. Proje kapsamında ayrıca projeksiyon makinesi, perde ve renkli yazıcı kütüphanemiz demirbaşına kayıt edilmiştir.

Personel sayısı: 8 kişi

Üye sayısı: 3084 öğrenci ve çocuk üye - 884 yetişkin üye

1 yılda kütüphaneyi kullanan toplam üye sayısı: 15000 kişi

Kitap sayısı: 1934 çocuk kitabı – 3592 yetişkin kitabı

1 yıllık ödünç kitap sayısı: 17278 kitap



İSTASYON KÜTÜPHANESİ

İstasyon Mahallesi Bilim ve Sanat Merkezi içerisinde yer alan kütüphanemiz Temmuz 2017 tarihinde hizmete açılmıştır. Yetişkin ve çocuk bölümünden oluşmaktadır. Bu kütüphanemizde Beylikbağı kütüphanemiz gibi 7 gün açık olup, HİK PROJESİ kapsamında yer almaktadır.

Personel sayısı: 3 kişi

Üye sayısı: 930 öğrenci ve çocuk üye - 269 yetişkin üye

1 yılda kütüphaneyi kullanan toplam üye sayısı: 7000 kişi

Kitap sayısı: 1573 çocuk kitabı – 3568 yetişkin kitabı

1 yıllık ödünç kitap sayısı: 8380 kitap

SEYYİDNİZAM KÜTÜPHANESİ VE MERKEZEFENDİ ŞEHİR KÜTÜPHANESİ AÇILDI

Gençlere yönelik yatırımların hız kesmediği Zeytinburnu'nda 7 gün 24 saat açık olan Seyyidnizam ve Merkezefendi Şehir Kütüphanesi, Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki'nin katılımıyla hizmete açıldı.

Gençlerde okuma alışkanlığını geliştirmek, kitap sevgisini artırmak, okuyucuların kitaplardan daha çok faydalanmasını sağlamak ve kütüphane kültürünü yaygınlaştırmak amacıyla örnek projeler ortaya koyan Zeytinburnu Belediyesi çay, çorba ve kahvenin ücretsiz olduğu, 7 gün 24 saat açık olan Seyyidnizam ve yaklaşık bir senedir fiilen hizmette olan Merkezefendi Şehir Kütüphaneleri'ni açtı. Okuyan ve araştıran bireylerin topluma kazandırılması amacıyla hizmete giren her iki kütüphanenin açılışını Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki gerçekleştirdi.

“AVRUPA'DA NE VARSA BİZİM ŞEHİRLERİMİZDE DE ARTIK O VAR”

Bakan Özhaseki, “Avrupa'ya gidip oradaki hizmete özenen kardeşlerimiz artık aynı hizmeti kendi memleketlerinde de görebiliyorlar. İşte şu an açılışını yaptığımız kütüphanelerden örnek alacak olursak Zeytinburnu Belediyemiz kütüphane açmakla yetinmemiş bir de öğrencilere çay, çorba, kahve ikram ediyor. Gençlere yönelik böylesine güzel bir hizmet bizleri çok memnun etti. Emegi geçen Belediye Başkanımız Murat Aydın'ı ve ekibini tebrik ediyorum.” ifadelerini kullandı.

“KÜTÜPHANEMİZDEKİ GENÇLERİN SAYISI HER GEÇEN GÜN ARTIYOR”

Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın ise, “7 gün 24 saat hizmet veren ve sabaha kadar dolu olan kütüphaneleri yaptıktan sonra bu hizmetin çok büyük bir ihtiyaç olduğunu gördük. Kütüphanemizdeki gençlerin sayısı her geçen gün artıyor. Şu an Merkezefendi Şehir Kütüphanemizin yaklaşık 10 bin tane üyesi var. Bu sebeple kütüphanelere girince gelecekle ilgili büyük bir umut içerisine giriyorum.” diye konuştu.

ÜCRETSİZ DİJİTAL BASKI, FOTOKOPİ VE İNTERNET

Seyyid Nizam Külliyesi içinde 1157 metrekarelik alana kurulu Seyyidnizam Kütüphanesi'nde 196 kişilik oturma kapasitesi, 15 bin raf kapasitesi, 6 bin 175 kitap, 8 süreli yayın ve 200 kişilik konferans salonu bulunuyor. 825 metrekarelik alana kurulu Merkezefendi Şehir Kütüphanesi'nde ise



121 kişilik oturma kapasitesi, 1.100 raf kapasitesi, 20 bin kitap, 30 süreli yayın, 360 derecelik seyir kulesi ve 68 kişilik konferans salonu yer alıyor.

Kartlı üyelik sistemi ile çalışan her 2 kütüphanede okuyucular 10 sayfaya kadar ücretsiz dijital baskı ve fotokopiden yararlanabiliyor. Ayrıca kitapseverler kablosuz interneti de herhangi bir ücret ödemedi kullanabiliyor. Seminer ve söyleşilerin gerçekleştirildiği kütüphanelerde kitapseverler aynı zamanda birçok yazarla buluşma fırsatını da elde ediyor. Tüm bunların yanı sıra otomasyon ve akıllı kütüphane sistemi sayesinde katalog tarama, e-yayın bulma ve araştırmalarını yapabilen okuyucular dilediği takdirde 15 gün süreyle 2 adet ödünç kitap alabiliyor.

Adres ve iletişim için:

Seyyit Nizam Mahallesi, Seyyit Nizam Caddesi Esedağ Sokak, No: 65/1 30015
Zeytinburnu – İstanbul
Tel : 0212 413 1197

Tablet'ten Tablet'te...

“Bugünü anlamak ve geleceğe yön verebilmek için, dünü bilmeliyiz”

Adem yeryüzüne gelir, büyür, çoğalır, topluluklardan ülkelere ve kıtalara ayrılır. İnsanlar medeniyeti ortaya çıkarır. İnsan “oku” emri ile emrolunmuştur. İnsan tabiatı okumuş, kendini okumuş, yaşadıklarına anlam yüklemiş ve daha fazlasını merak etmiştir. Sonra yaşadıklarını yazma ihtiyacıyla karşı karşıya kalmıştır.

“O Rab ki kalemle (yazmayı) öğretti.” (Alak Suresi)

Ve insan; tarım, hayvancılık, adalet, ticaret ve yönetim hakkında deneyimlediklerini ve semavi dinlerle ilgili bilgileri yazmaya (Tahrir), saklamaya (arşivlemeye), okutmaya, araştırmaya (erişime açık hale getirmeye) yöneltmiştir.

İlk medeniyetin Asur kralı tarafından kurulması ile birlikte en eski kütüphanesi M.Ö. 7. yy'da kurulmuş Asurbanipal kütüphanesidir. Kütüphane; doğan ihtiyaçlardan ve öğrendiklerinden oluşan bilgi merkezi haline dönüşmüştür. Bilgilerin 30.000 kadar tablette toplandığı bilinmektedir. Bunlar az sayıda resmi evrakın yanı sıra bilimsel ve teknik konularda belge, tıp, astronomi, mitoloji, büyücülük, edebiyat ve inşaatlara ait bilgiler, mektuplar ve günlüklerden oluşmaktaydı. Tabletlerin çoğu üç dilli metinler ve hece yazıdır.

Mesela; Hammurabi'nin yaptığı kanun düzenlemelerini taşa yazdırarak ebedileştirmesi, ona dünyanın ilk kanun yapıcısı unvanını kazandırmıştır. Gilgamiş destanı da bu dermelerin arasındadır.

Kütüphanelerde oluşan bu bilgiler konularına göre dizilere ayrılarak numaralanmıştır. Etiket adı verilen oval-kil tabletler sayesinde kolaylıkla tablet görülebiliyor ve istenen parçalar bulunabiliyordu. Etiket ve kolofanlarda tabletin dizi adı yer alıyordu. Belli bir tableten sonra gelen diğer tabletin ilk satırı, tabletin içindeki seri numarası bu

kopyaya örnek olan orijinali hakkındaki yazı ve sahibinin adı burada okunabiliyordu. Bütün bunlar tableten kolayca yararlanma açısından önemlidir. Bu tabletlerin kütüphanecilik tekniği ve sistematığı bakımından öncülük etmiş olduğu görülmektedir. Sonrasında farklı kütüphaneler tarih de yerlerini almıştır. Tabletten başlayan serüven diğerleriyle devam etmiştir.

Taş, çivi yazısı, ağaç yazma dönemi...

Parşömeni dönemi...

Kâğıt dönemi...

Bu dönemlerin de aktarılabilecek bilgileri vardır. Lakin günümüze yakalamak adına 20. yy. devam ediyoruz. Artık bu süreçten sonra dünya ve uygarlıklar eskisi gibi durağan olan döneminden çıkmıştır. Silikon Vadisinde başlayan Elektronik ve İnternet çalışmalarıyla hayatımızda yenilikleri ve kolaylıkları da beraber getirmiştir. İnsanlar teknolojiyle tanışmış ve kolaylıklarını fark ettiklerinde hayatlarında ciddi yer tutmaya başlamıştır. Hayatın hızına yetişmek artık insanlar için vazgeçilmez durum haline gelmiştir. Bu yenilikler kütüphanelerde yansımıştır. Dijital, online, sanal kütüphanelerle tanışılmıştır. Bilgiye erişim önemli olduğu kadar hızlı olması gerekmektedir. Bunun için icat edilen; akıllı cep telefonu, laptop ve PC'lerde istediğimiz bilgilere ulaşmamızı sağlamıştır. Örneğin; sağlıktan güvenliğe birçok konuda bilgiye erişebilmek büyük bir kolaylık haline gelmiştir. İnsanları mekanların sınırlarından çıkarıp özgürleştirmiştir.

Ve bu kez teknolojinin gelmesiyle kil tabletler yerini akıllı tabletlere bırakmıştır.

Dijital kütüphaneler uygarlığın son durağı olma yolunda ilerlemiştir. Peki nereye kadar sürer, sonraki durak neresi olacak...