

VII. ALTIN KARINCA BELEDİYESİ ÖDÜLLERİ



ÖDÜL ALAN PROJELER - 2017





ALTIN
KARINCA

BELEDİYECİLİK
ÖDÜLLERİ

2017



ALTIN KARINCA

BELEDİYESİ
ÖDÜLLERİ

2017

Altın Karınca Belediyecilik Ödülleri, belediyelerin başarılı projelerini ödüllendirerek iyi uygulama örneklerinin tanıtılmasını ve yaygınlaştırılmasını; bu yolla yaşam kalitesi yüksek, sürdürülebilir şehir yaşamına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

Altın Karınca'ya, Marmara Belediyeler Birliği üyesi olan belediyeler katılabilir. Üye belediyelerin iştirakleri, ancak bağlı buldukları belediye adıyla başvuru yapabilmektedirler.

Marmara Belediyeler Birliği (MBB), 7. Altın Karınca Ödül Töreni'ni 30 Kasım 2017 tarihinde Conrad Bosphorus Hotel'de MBB ve İBB Başkanı Mevlüt Uysal'ın katılımıyla gerçekleştirdi.



JÜRİ



Prof. Dr. Rafet Bozdođan
Yalova Üniversitesi



Prof. Dr. Mikdat Kadiođlu
İstanbul Teknik Üniversitesi



Prof. Dr. Musa Eken
Sakarya Üniversitesi



Doç. Dr. Aynur Can
Marmara Üniversitesi



Doç. Dr. Ebru Erdönmez
Yıldız Teknik Üniversitesi



Doç. Dr. Aslı Helvaciođlu
Bođaziçi Üniversitesi



Doç. Dr. Erbay Arıkbođa
Marmara Üniversitesi



Doç. Dr. İbrahim Demir
İstanbul Teknik Üniversitesi



Dr. M. Cemil Arslan
Marmara Belediyeler Birliği

İÇİNDEKİLER

8-13



14-43



44-49



50-57





58-61



62-81



82-97



98-103



104-119





AFET
YÖNETİMİ



PROJE SAHİBİ:

Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi

NÜFUSU:

972.875

PROJE VİDEOSU:

Video link: quq.la/fflo4



YARDIMA UZANAN İLK EL

2014 yılında Tekirdağ ilinin, "Büyükşehir" statüsüne kavuşmasıyla birlikte kurulan Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi, hızlı bir şekilde kurumsallaşma çalışmaları başlatmış, halkın can ve mal güvenliğini tehdit eden olası doğal afetlere karşı alınması gereken önlemler Büyükşehir Belediyesinin öncelikli projeleri arasında yer almıştır. Deprem, sel, heyelan, çığ, hortum, teknolojik ve insan kaynaklı afetler ve yangınlardan sonra afetzedelerin barınma, sağlık, beslenme ve güvenlik ihtiyaçlarının karşılanmasını kapsayan ilk 72 saatlik sürenin (3 gün) hayati öneme sahip olduğu hususu göz önünde bulundurularak; Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Deprem Risk Yönetimi ve Kentsel İyileştirme Dairesi tarafından 12 adet "Deprem Konteyneri" satın alımı gerçekleştirilmiştir.

Tekirdağ'a bağlı tüm ilçelerde kurulumu sağlanan konteynerlerin her birinde afet durumlarında kullanılacak jeneratör, delici ve kırıcı matkap, motopomp, seyyar aydınlatma takımı, el projektörü, sedye, megafon, ilk yardım çantası, soğuk iklim çadırı, yangın söndürme tüpü, gaz maskesi, demir makası, enkaz eldiveni, su matarası, battaniye ve afet anında kullanılacak toplam 60 parça arama - kurtarma malzemeleri bulunmaktadır. Söz konusu ekipmanların, afetlerde arama ve



AFET
YÖNETİMİ



“Afet Sonrası Altın Saatler” olarak kabul edilen ilk 72 saatlik sürede Tekirdağ’ın afetlere karşı daha hazırlıklı hale gelmesi amaçlanmıştır.

kurtarma çalışmalarına katılacak görevliler tarafından en etkin şekilde kullanılmasının sağlanması amacıyla, projenin paydaşı olan Tekirdağ AKUT ve Tekirdağ Mahalle Afet Gönüllüleri (MAGAME) tarafından halka temel afet bilinci, arama - kurtarma ve afet yönetimi eğitimleri verilmiştir. “Afet Sonrası Altın Saatler” olarak kabul edilen ilk 72 saatlik sürede Tekirdağ’ın afetlere karşı daha hazırlıklı hale gelmesini sağlayan ve Tekirdağ halkından da çok büyük destek görmüştür.

**PROJE SAHİBİ:**

Bağcılar Belediyesi

NÜFUSU:

751.510

PROJE VİDEOSU:Video link: cuq.la/43BAAd

ENGELSİZ AFET

Bağcılar Belediyesi, toplumun tüm bireylerini kapsayan belediyeçilik anlayışı ile hayatın bir gerçeği olan afetlere karşı toplumumuzu bilinçlendirmek, bu alanda farkındalık oluşturmak amacıyla AFAD (Afet ve Acil Durum Yönetim Başkanlığı) ve YARKUR (Yıldızlar Arama Kurtarma Derneği) ile birlikte "Engelsiz Afet" projesini hayata geçirmiştir.

Söz konusu proje ile; engellilerin sosyal hayata katılımını teşvik etmek, herhangi bir afet durumunda engellilerin buldukları mekanlardan sağlıklı bir şekilde tahliye edilebileceklerini göstererek bu alandaki endişelerinin ortadan kaldırılması veya minimum düzeye çekilmesi hedeflenmiştir.

2016 yılında hayata geçirilen "Engelsiz Afet" projesi, Türkiye'nin Avrupa standartlarında erişilebilirlik sertifikasına sahip ilk ve tek kamu binası olan Bağcılar Belediyesi Engelliler Sarayının aynı zamanda, afetlere yönelik de güvenilir bir mekan haline getirilmesi noktasındaki standardizasyon çalışmaları gerçekleştirilerek söz konusu proje uygulamaya geçilmiştir. Proje çerçevesinde verilen eğitimlerle engelli bireylerin afet anında neler yapması gerektiği, güvenli bölgelere nasıl ulaşacakları gibi hususlar ayrıntılı bir şekilde anlatılmış ve tatbikatlar yapılmıştır.

Engelsiz Afet projesi; afet anı ve sonrası standardizasyon çalışmalarına öncülük etmesi, tüm kurum ve kuruluşların bu standartları hayata geçirmek istediklerinde faydalanacağı bir rehber proje olma özelliği taşıması, afet durumlarında tedbir ve alternatif çözüm yolları ile alanındaki akademik çalışmalara da önyak teşkil ettiği, muhtemel maddi ve manevi kayıpları azami şekilde önleme tedbirleri alması ve söz konusu çalışmaların düşük bir bütçe ile uygulanabilir hale getirmesi açısından önemli bir projedir.

**AFET
YÖNETİMİ**



Engelli bireylerin afet anında neler yapması gerektiği, güvenli bölgelere nasıl ulaşacakları gibi hususlar ayrıntılı bir şekilde anlatılmış ve tatbikatlar yapılmıştır.





KÜLTÜR
VE SANAT



PROJE SAHİBİ:

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

NÜFUSU:

15.029.231

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/VKs1T



SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN YAŞATILMASI

“Somut Olmayan Kültürel Mirasın Yaşatılması Projesi”, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı, Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü tarafından 2015 yılından bu yana yürütülmekte olan ve bir toplumu toplum yapan gelenek, görenek, sanat ve zanaat dallarının tamamı ile bu unsurları icra eden kişilerin korunmasını, belgelenmesini ve tanıtılmasını amaçlayan kültür ve sanat projesidir.

Projenin amacı, “somut olmayan kültürel miras” kavramının ve unsurlarının tanıtılması, konu hakkında bilincin artırılması, toplum içinde kabul görmelerine yönelik uygulamaların yapılması ile yaşatılarak korunabilmelerinin sağlanmasıdır. Bu nedenle; İstanbul genelinde bulunan somut olmayan kültür miras değerlerinin ve bu değerlerin taşıyıcısı durumunda olan kişilerin araştırılması ve tescilinin önerilmesi için ilgili kurumlarla irtibatlı çalışmalar yapmak ve koruma bilincini arttırmaya yönelik olarak ulusal ve uluslararası çapta eğitim, tanıtım, yayın, çalıştay ve sergi düzenlemek, bu çalışmanın amacını oluşturmaktadır.



**KÜLTÜR
VE SANAT**



Proje kapsamında; bugüne kadar 5 adet somut olmayan kültürel miras unsuru ve 10 adet geleneksel el sanatları icracısı, ulusal listeler konusunda değerlendirilmek üzere tespitleri yapılarak, Kültür ve Turizm Bakanlığına önerilmiş ve yeni öneriler üzerinde çalışılmaya devam edilmektedir.

Projenin en önemli ayaklarından biri; konu ile ilgili çalışmalar yürüten kurum, kuruluş, üniversite ve araştırmacılar ile kaybolmaya yüz tutmuş mesleklerin son temsilcilerinin bir araya geldiği ve fikir alış verişinde bulunulan çalıştayların düzenlenmesidir. Bu bağlamda, 2016 yılı içerisinde ilki düzenlenen "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Çalıştayı"nın Bildiri kitabı yayınlanmıştır. 2018 yılı Nisan ayında gerçekleştirilecek olan 2. Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Çalıştayı'nın hazırlıklarına başlanmıştır.

Somut olmayan kültürel miras unsur ve taşıyıcılarını tanıtmaya ve belgelemeye yönelik olarak, ulusal kanallarda ve kamuya açık alanlarda yayınlanacak olan 30 adet kısa metrajlı belgesel filmin çekimlerine başlanmış durumdadır. Çalışmalar, Somut Olmayan Kültürel Miras Ulusal listesinde bulunan 111 unsur ve Yaşayan İnsan Hazinesi listesinde bulunan 30 kişinin tamamı hakkında belgesel film oluşturuluncaya kadar devam edecektir.

Sanatçı ve zanaatkârlara mekân oluşturmak olduğu için, Sultanahmet Sanat Sokağı sonrasında Süleymaniye'de de Sanat Sokağı oluşturma çalışmaları başlatılmıştır. Proje, ulusal ve uluslararası kültür turizminin canlanmasına katkıda bulunması, yerel yönetimlerce sosyal hayata nitelikli aktiviteler kazandırması, halk eğitimi çerçevesinde yeni eğitim ve istihdam alanları açması ve akademik çalışmalar için ilgi uyandırması açısından önemlidir.

Çalışmalar,
Somut Olmayan
Kültürel Miras
Ulusal listesinde
bulunan 111
unsur ve Yaşayan
İnsan Hazinesi
listesinde
bulunan 30
kişinin tamamı
hakkında
belgesel film
oluşturuluncaya
kadar devam
edecektir.



YAŞAYAN SOKAKLAR

Cemal Süreya'nın dostlarına el salladığı pencere, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın kolunun altında ekmekle yürüdüğü sokak, Özdemir Asaf'ın telaşa çıktığı kapı, Selahattin Pınar'ın ayrılık acısını yaşadığı kaldırımlar, Cem Karaca'ya ilham veren Moda sahili...

PROJE SAHİBİ:

Kadıköy Belediyesi

NÜFUSU:

452.302

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/CuViy



Kadıköy'de yaşamış, kültür, sanat, edebiyat dünyasına önemli katkılar sunan şair, yazar ve müzik insanları ve onların unutmamaları için çalışmalarını "Yaşayan Sokaklar Projesi" ile hayat buldu. Kadıköy Belediyesi, ilçede yaşamış sanatçıların eserlerini yaşadıkları sokakta yaşatmak, böylece sanatçıların ve eserlerinin bilinirliğini arttırmak üzere "Yaşayan Sokaklar Projesi"ni başlattı. 2016 yılında başlayan "Yaşayan Sokaklar Projesi" kapsamında ilk çalışma Caferağa Mahallesi, Cemal Süreya Sokak'ta yer alan Cemal Süreya'nın yaşadığı evin önüne yapıldı.

Proje kapsamında öncelikle şairlerin şiirlerinden sevgi, özgürlük, barış temalı şiirler seçilen dörtlükler kaldırımın yapısına uygun ölçülerde ve malzemede belirlenen taşlar üzerine tasarlandı. Tasarlanan çalışmalar özenli bir çalışmanın sonucu olarak kaldırım taşlarına yazıldı. Şairin "Hayat kısa kuşlar uçuyor", "Özgürlüğün geldiği gün o gün ölmek yasak" gibi şairin en sevilen şiirlerinden seçikilerin yazıldığı çalışma kapsamında sokakta peyzaj düzenlemesi de yapıldı.





Cemal Süreya'nın yaşadığı evin bulunduğu sokakta yapılan düzenlemelerden sonra ikinci çalışma Özdemir Asaf için, şairin Acıbadem'de yaşadığı evin bulunduğu sokağa yapıldı. Şairin evinin önündeki kaldırım taşlarından bir bölümü üzerine Lavinia, Noktasız, Altro, Düello şiirlerinden dizeler yazıldı. Sokakta peyzaj ve düzenleme çalışması yapıldı.

'Yaşayan Sokaklar Projesi' kapsamında 2016 yılında son çalışma Fazıl Hüsni Dağlarca'nın yaşadığı sokağın kaldırım taşlarına şairlerden sevilen dörtlüklerin yazılması oldu. Proje kapsamında yapılan üç uygulama da Kadıköylüler ve Kadıköy'ü ziyarete eden yurttaşlar tarafından büyük ilgi gördü. Proje sayesinde Kadıköy kimliğine uygun olarak her yaşta insanın sanata ilgisinin artırılması sağlanırken, 3 sokağımız kendi özellikleri ile farklılaştırılmış ve bu sokaklara kimlik kazandırılmıştır. Aynı zamanda sanata saygıyı yaygınlaştırmaya katkı sağlandı.

Yaşayan sokaklar projesi devam etmekte olup, 2017 yılında Selahattin Pınar, Cem Karaca, Osman Zeki Üngör, Nazım Hikmet Ran, Oktay Rifat, Bedri Rahmi Eyüboğlu için de proje uygulamaları yapıldı. Bedi Muvahhit ve Nazım Hikmet Ran 2. etap projelerinin de 2018 yılı ilk aylarında yapılması planlanıyor.

Cemal Süreya'nın dostlarına el salladığı pencere, Fazıl Hüsni Dağlarca'nın kolunun altında ekmekle yürüdüğü sokak, Özdemir Asaf'ın telaşla çıktığı kapı, Selahattin Pınar'ın ayrılık acısını yaşadığı kaldırımlar, Cem Karaca'ya ilham veren Moda sahili...

**PROJE SAHİBİ:**

Küçükçekmece
Belediyesi

NÜFUSU:

766.609

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/xf3pl

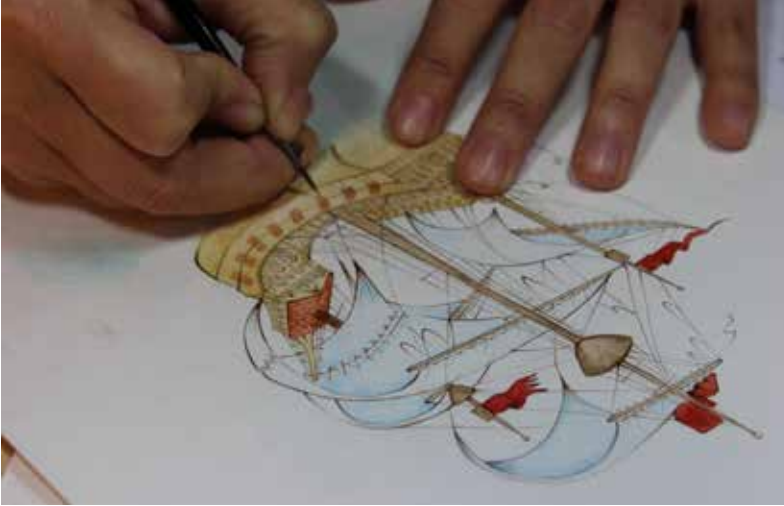


GELENEKSEL SANATLAR AKADEMİSİ

Yüzyıllardan bu yana sanatlarımızın günümüze ulaşmasını sağlayan usta-çırak modeli Geleneksel Sanatlar Akademisi ile beraber yeni güncel kimliğine kavuşmuştur. Usta-çırak modelini akademik disiplinle birleştiren Geleneksel Sanatlar Akademisi eğitimin yanında kültür sanat alanında önemli işler yapmaktadır. Türkiye'deki önemli ustalardan İslam Seçen, Prof. Dr. Hüsrev Subaşı, Semih İrtes, Davud Bektaş, Yrd. Doç Latife Aktan Özel, Taner Alakuş, Alparslan Babaoğlu, Dürdane Ünver'in danışmanlığının yanında 2013 yılında itibaren FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi desteğini alarak eğitim vermektedir. Geleneksel sanatlar alanında ilk defa bu tip bir modeli uygulamasıyla da alanında tek olma özelliği göstermektedir.

Akademide 16 branşta eğitimler verilmektedir; Sülüs Hat, Ta'lik Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru, Ebru Genç, Çini, Cilt, Katı' Kaligrafi, Temel Sanat Eğitimi, Desen Tasarımı, Bilimsel Bitki Resmî, Güzel Sanatlara Hazırlık, Osmanlıca ve Kağıt Konservasyonu.





Atölye çalışmaları sayesinde 2500 Küçükçekmeceli genç öğrenciye ulaşarak eğitim verilmiştir.

Eğitim ve kültür sanat alanında son derece etkin bir vizyona sahip olan Geleneksel Sanatlar Akademisi, Küçükçekmece ilçesindeki gençlere yönelik 15 Gençlik Sanat Sergisi, 4 Gençlik Sanat Söyleşi programı ve 75 Gençlik Sanat Atölye çalışması programları yaparak geleneksel kültürün gençlerimize ulaşmasını sağlamaktadır. Atölye çalışmaları sayesinde ise 2500 Küçükçekmeceli genç öğrenciye ulaşarak eğitim vermiştir.

Geçtiğimiz dönemlerde eğitimin yanında 32 Söyleşi Programı, 16 Sergi Programı, 3 Konferans, 2 Workshop Çalışması, 2 Panel Programı, 28 Müzik Programı, 8 Türk Sanat Tarihi Söyleşi programı ile ilçenin kültür zenginliğini oluşturmada, daha sonrasında ülkemizin ve dünyanın önemli kültür platformunda yer alması için bir tuğla koymada başarılı olmaktadır.

Geleneksel Sanatlar Akademisi benzeri olmayan özgün bir yapı ortaya koymaktadır. Vize, final, araştırma ödevi ve bitirme projesi ile eğitim alanında ayrıcalıklı bir yere sahiptir. Yıl boyunca disiplinli eğitimini kültür sanat faaliyetleri ile destekleyerek akademik bir alan oluşturmaktadır.

Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi, gelenekten geleceğe kuracağı köprünün taşlarını sanat, estetik ve bilgi ile örmektedir.



PROJE SAHİBİ:

Eyüpsultan Belediyesi

NÜFUSU:

377.650

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/7nuKL



ŞEHİR VE MEDENİYET OKULU

Eyüp Belediyesi tarafından düzenlenen Şehir ve Medeniyet Okulu, 2016 yılında üniversitede okumakta olan ya da akademik kariyerini sürdüren, aktif olarak mesleğini icra etmekte olan öğrencilerin katılımı ile Eyüp Sultan'da başlamıştır.

Şehir ve Medeniyet Okulu; şehri, şehirciliği ve şehirliliği içeren konuların katılımcı öğrencilerin birer akademik danışman rehberliğinde çok yönlü analizinin ve bunu takiben sorun çözme veya geliştirme önerileri getirilmesini sağladıkları entegre bir eğitim programıdır.

Bu programda öğrenciler;

- Dört farklı atölyede akademik danışmanlarının rehberliğinde okuma, saha araştırmaları ve raporlama faaliyetlerini sürdürürler.

- Öğrenciler atölye faaliyetleri dışında haftanın diğer günlerinde alanında uzman kişilerin konuşmacı olduğu Şehir Seminerlerine katılırlar. Bu seminerlerde öğrencilerin bir şehri var eden tarihi, kültürel ve sosyal değerler üzerine perspektif odaklı bir yorum kazanmaları beklenir. Atölye toplantılarında alınan teknik ve teorik bilgi, seminerler ile kadim medeniyet tasavvuruna dayalı bir eğilimin ve tavrın oluşmasını sağlar.

- Öğrenciler, şehir üzerinde düşünme, analiz etme, raporlama ve çözüm geliştirme odaklı proje tasarımlarında bulunma ve makaleler kaleme alma niteliğine kavuşurlar.





Şehir ve Medeniyet Okulu, ilk yılında multidisipliner 4 atölye ile gerçekleştirilmiştir. Bunlar;

- Şehir Planlama Atölyesi
- Kentsel Tasarım Atölyesi
- Yerel Yönetimler Atölyesi
- Şehrin Geleceği Atölyesi'dir.

Şehir ve Medeniyet Okulu; şehirciliğin kadim mirası üzerinde geçmişimizi anlama, günümüzü yorumlama ve gelecek için yerinde öngörüler ve düzenlemeler yapma kabiliyetini kazandırmayı amaçlayan entegre bir eğitim programıdır. Bu proje ile öğrenciler, atölyelerde eğitmenlerinin refakatinde bire bir eğitim alma fırsatı yakalarken katılımlarının aynı şekilde zaruri olarak şart koşulduğu seminer programlarında perspektif gelişimlerini tamamlıyor ve saha araştırmaları, aktif okuma ve mülahazalar ile şehrin geleceğine yön verecek teknik ve teorik bilgi ve eğilimin ortaya çıkması planlanmaktadır.

Bu atölyelerdeki öğrenciler üniversite öğrenimlerinin kendilerine sağladığı birikimin üzerine şehrin idarecisi konumundaki belediyenin desteği ile pratik manada gelişimlerini desteklemişlerdir. Burada yetişen öğrencilerin, gelecek mesleklerini icra etme noktasında medeniyet fikrine sahip nitelikli kişiler olarak şehirlerimize katkı sağlamaları hedeflenmiştir.

Yeni şehir formlarının tartışıldığı, şehrin tekrar yorumlandığı günümüz dünyasında şehircilik geleneğin bilgisine ve fikrine sahip olan nitelikli insanlar olarak mesleklerini sorumluluk bilinci içerisinde icra edeceklerdir.

Atölyeler, seminerler ve saha araştırmaları ile belediyeciliğin idari süreçlerdeki başarısı yerel sorunların yerinde ve zamanında çözümü ile desteklenecek ve Türkiye'deki şehircilik tecrübesinin eksik kalan kısmının doldurulması sağlanacaktır.

Geleneğin bilgisine ve fikrine sahip olan nitelikli insanlar olarak mesleklerini sorumluluk bilinci içerisinde icra edeceklerdir.



PROJE SAHİBİ:

Kartal Belediyesi

NÜFUSU:

459.298

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/uvnRe



MASAL MÜZESİ

Kartal Belediyesi Masal Müzesi, Kartal Belediye Başkanı Altınok Öz'ün öncülüğünde projelendirilmiştir. Şair - yazar Sunay Akın'ın koleksiyonlarından oluşan, küratörlüğünü de kendisinin yaptığı müze; dünya masallarıyla başlayıp Türk masalları ve günümüz masallarına kadar uzanan tarihi değerlerde oyuncak ve kitaplardan oluşmaktadır. Türkiye'de bir ilk olan müze, çocukların masallar arasında yolculuk yaparak okuma alışkanlığı kazanmaları için özel olarak kitap konseptleri oluşturularak tasarlanmıştır.

Müzenin tasarımı ve sergilenen eserlerin konsepti, toplum bilinci üzerine yenilikler katacaktır. Müze, ilk masallarla başlayan, günümüz masallarına kadar uzanan özenli tasarımıyla, çocuklar kadar yetişkinlere de geçmişlerini hatırlatacak bir serüven sunmaktadır.



Çalışma, müzecilik kavramının öneminin toplumda anlaşılması açısından oldukça değerlidir. Çocukların hayallerini, bilgi ve becerilerini geliştirmesi ve aynı zamanda üç kuşağın birlikte keyifli vakit geçirebileceği bir mekân olarak, belediye tarafından ilçe nezdinde Türkiye'ye kazandırılmıştır.

Müzenin giriş bölümünde masal okuyucuları ve dünya masallarının mimarı olan yazarların ilk basım kitaplarının yanı sıra kitaplık bölümünde yine Türkiye'de bir ilk olarak, Hans Christian Andersen'in heykeli yer almaktadır. Ayrıca birçok masal kahramanının heykeli, müze bahçesinde sergilenmektedir. Müzenin içinde



çocuklara yönelik tiyatro gösterileri için bir sahne, onların yaratıcılıklarını ve el becerilerini geliştirebilecek atölye yer almaktadır. Bu proje; ilçede kültürel yaşama katılım, kentlilik ve sanat bilinci gibi bir kent için hayati önem arz eden birçok bileşeni bir araya getirmektedir.

Konum olarak asırlık ağaçlıkların arasında yer alan 2 katlı eski bir yapı belediye tarafından; rölöve, restorasyon ve restitüsyon çalışmaları tamamlanarak canlandırılmış ve Masal Müzesi'ne dönüştürülmüştür. Müze binasının bodrum katı da mağara konseptiyle tasarlanarak çocukların hayal dünyalarını geliştirmeleri için bir alan olarak sunulmuştur.

Bu projeye, toplumun kültürel ve sosyal faaliyetlerinin geliştirilmesinin yanı sıra müzecilik kavramına yenilik katan konsepti ile çocukların dünyasına ve hayallerine kıymet veren ve bu doğrultuda çocukların gelişimine katkı sağlayan bir alan oluşturulmuştur. Kültürel ve sosyal alanların genel itibarıyla şehir merkezinden uzak yerlerde faaliyet göstermesinin aksine, müze vatandaşların ulaşabileceği yakın bir mesafede yer almaktadır.

1800'lü yıllara ait oyuncak ve kitapların sergilendiği müzeye gelen ziyaretçiler, adeta zaman içinde yolculuk yapmaktadır ve bu yolculuk, geçmişle gelecek arasında bağ kurarak bize ışık tutmaktadır. Kartal Belediyesi Masal Müzesi'ne giriş ve içindeki tüm etkinlikler ücretsizdir.

1800'lü yıllara ait oyuncak ve kitapların sergilendiği müzeye gelen ziyaretçiler, adeta zaman içinde yolculuk yapmaktadır ve bu yolculuk, geçmişle gelecek arasında bağ kurarak bize ışık tutmaktadır.



PROJE SAHİBİ:

Fatih Belediyesi

NÜFUSU:

417.285

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/IOcDi



HER OKULA BİR ORKESTRA

HOBİO, Fatih Belediyesi'nin sosyal sorumluluk projesi olarak başlattığı bir eğitim hizmetidir.

HOBİO projesi kapsamında, seçilen okullarda Fatih Belediyesi'nce müzik sınıfları oluşturulmuş ve sınıfların öğretmen, enstrüman ve ekipmanları temin edilmiştir. Program kapsamında öğrencilere bir enstrüman çalmanın yanı sıra, tamiri, bakım ve yapımı öğretilmektedir.

Proje, Sulukule Sanat Akademisi'ne de öğrenci yetiştirmeyi sağlayan temel bir projedir. Fatih'te 24 okulda HOBİO Projesi aktif olarak uygulanmaktadır. Eylül 2017 itibarıyla projemize dâhil olan öğrenci sayısı 1400 kişi olmuştur.

Okullardaki öğrencilerin müzik eğitimi alarak kişisel ve sosyal gelişimleri arttırılmaktadır. Ayrıca öğrencilerin boş zamanlarını değerlendirerek, suç ve suça meyilli ortamlardan uzak kalmaları sağlanmaktadır. Öğrencilerin sahne performansları için ortam oluşturularak, diğer öğrenciler arasında da müziğe ilgiyi arttırmak; sanatı teşvik ederek sanatsever nesiller yetiştirmek de projenin beklenen sonuçları arasındadır.

HOBİO Projesi ile Fatih sınırları içinde projeye dâhil edilmiş okullardan binlerce çocuk müzik eğitimi alma, bir hobi edinerek, kişisel gelişimlerine katkı sağlama ve bir orkestrada yer bulma deneyimi yaşayacaktır.





Sanatsever nesiller yetiştirme amacının yanında öğrencilerin boş zamanlarını değerlendirerek suç ve suça meyilli ortamlardan uzak kalmaları sağlanmaktadır.

- Erken yaşta, bir müzik aleti çalmayı öğrenen çocuklar, beyinlerinin sol yarısını geliştirebilir ve hafızalarını da yüzde 20 oranında artırabilirler. Bu gelişme, aynı zamanda onların okul ve iş hayatlarındaki başarısına da olumlu katkı sağlayacaktır.
- Orkestra deneyimi ise çocukların sosyalleşmesini ve ekiple uyum içinde çalışmasını sağlayacaktır. Ayrıca öğrencinin orkestra içinde başarılı bir performans sergileyebilmesi için sıkı çalışması gerektiğinden, düzenli, planlı ve organize olmayı da öğrenmesi gerekecektir.
- Çocuğun dakiklik, sıkı çalışma, ekip çalışması, uyum konularında edineceği meyzetler ileride atılacağı iş yaşamında da başarılı olmasını, dahası iş yaşamında tercih edilmesini sağlayacaktır.



PROJE SAHİBİ:

Edirne Belediyesi

NÜFUSU:

173.037

PROJE VİDEOSU:

Video link: quç.la/83Wjg



EDİRNE KENT MÜZESİ

Edirne'nin kent tarihinin ve kültürel zenginliğinin, kültürel tarihi mirasının gelecek nesillere aktarılması; kentlilerde aidiyet duygusunu ve kent bilincini yükseltmek, şehrin turizm potansiyelini arttırması amacı ile 31 Ağustos 2015 tarihinde başlamış olan çalışmalar sonucu Müze, Edirne'nin fethinin yıldönümünde, 5 Mayıs 2017'de misafirlerine kapısını açmıştır.

Edirne Kent Müzesi'ne ev sahipliği yapan Hafız Ağa Konağı; 20. yy. başında İttihat ve Terakki'nin gizli Edirne şubesi olarak kullanılmış; cemiyete girecek yeni üyelerin yeminleri bu konakta alınmış ve Osmanlı'nın son dönem siyasi yaşamı için tarihe tanıklık etmiştir. Tescilli bir yapı olan Hafız Ağa Konağı'nın onarımı, yeniden tasarlanması, korunması ile şehrin turizm ve tanıtımına Edirne Kent Müzesi olarak katkı sağlanmaktadır.

Edirne halkının ailelerinden yadigar kalmış, evlerinde saklı tutulan kültürel değerleri olan objeler müzeye bağışlanarak tarih sayfalarından kültür ve turizm alanına yansıtılmıştır. Böylece bağışçıların hem isimleri hem de bağış yaptıkları eserler ölümsüzleşmiştir. Edirne Belediyesinin reklam panolarındaki duyurularıyla bağışçıların devam etmesi, koleksiyonun zenginleşmesi ve yenilenebilirliği sağlanmıştır. Şu anda müzede sergilenen 425 adet eser bulunmaktadır.

Müze Edirne'nin ilk çağlarından itibaren başlayan öyküsü, Osmanlı payitahtlığı dönemi boyunca taşıdığı 5 sultanla parlak günlerini hatırlatmaktadır. Ayrıca





Edirne’de taht hayatı yaşamış 5 padişahın silikon heykelleri bulunmaktadır. Kentin yaşadığı doğal afet ve felaketleri; dört ayrı işgal ve istilaların izlerini toplumsal kültürel hafızadan alıp sergi alanında ifade etmektedir. Balkanlardaki Türk egemenliğinin son bulduğu yılları; bir tarih kitabı edasındansa bugün kent ahalisinin ezici çoğunluğunu teşkileden halkının, dedelerinden birebirdinlediği dokunaklı öyküleri gözler önüne sermektedir. Müzede kullanılan dokunmatik ekran teknolojileri ile kentin en önemli mimari yapısı olan Selimiye Camii’ni misafirler 360 derece gezebilmekte, kentin panolara sığmayan tarihini derin bir şekilde ekranlardan okuyabilmekte, sözlü tarih bölümünde kenti kentlinin dilinden dinleyebilmektedir.

Edirne Kent Müzesi üç kat ve bahçeden oluşmaktadır. Katlardaki panolar ve kişilerin bağışlamış olduğu özel koleksiyonlar ile gelen misafirlere kentin kültürel zenginlikleri ve kültürel değerleri tanıtılmaktadır. Giriş katında “Müze Kütüphanesi” bulunmaktadır; müzeye yakın olan okullarda bulunan öğrenciler kütüphaneyi etüt merkezi ve araştırma merkezi olarak kullanabilmekte ve “Çocuk Atölyesi” 3-10 yaş arası çocuklara müze sevgisi ve bilincini aşılamaktadır.

Edirne halkının ailelerinden yadigâr kalmış, evlerinde saklı tutulan kültürel değerleri olan objeler müzeye bağışlanarak tarih sayfalarından kültür ve turizm alanına yansıtılmıştır.



PROJE SAHİBİ:

Bolu Belediyesi

NÜFUSU:

195.209

PROJE VİDEOSU:

Video link: quç.la/FZCQd



BOLU 2.ULUSLARARASI İZZET BAYSAL MUTFAK GÜNLERİ

Bolu'nun aşçılık sektörüne dikkat çekmek, aşçılık mesleğini ve aşçıları tanıtmak, uluslararası bazda ilin ve tüm ülkenin turizmine katkıda bulunmak amacıyla iki yıldır Bolu Uluslararası İzzet Baysal Mutfak Günleri düzenlenmektedir. Mutfak günlerinin ikincisi Bolu Belediye Başkanlığınca; Bolu Valiliği, Türk Dünyası Belediyeler Birliği, Bağışçılar Vakfı, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, TİKA, Bolu Ticaret ve Sanayi Odası, Doğu Marmara Kalkınma Ajansı (MARKA), Bolu İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Yeniçağa Profesyonel Aşçılar Derneği (YEPAD) tarafından düzenlenmiştir.

Mutfak günleri kapsamında 15'i yabancı 100 ünlü aşçının jüri üyesi olduğu yarışmada, 450 aşçı 14 kategoride yarışmıştır. 14 Bolulu ev hanımı da Bolu'nun yöresel yemeklerini yaparak yarışmıştır. Engelli vatandaşların katılımı için de engelli kategorisi açılmış ve 14 engelli aşçı yarışmaya katılmıştır. 15 ülkeden toplam 3500 misafir ağırlanmıştır. Mutfak günleri ile yurt dışından gelen misafirlere özellikle "mutfağın kalbi" Bolu'nun yöresel yemeklerinin tanıtılması hedeflenmiştir. Türkiye adına bir ilk gerçekleştirilerek "tabiat ana" tenceresinde dört bin kişilik yemek pişirilmiştir.

Tarihi süreç boyunca Bolu'nun en öne çıkan değerlerden birisi de aşçılarıdır. Osmanlı Sarayının en güzide aşçıları Mengen'den, Bolu'dan çıkmıştır. Bugün de Türkiye'de, hatta dünyada en büyük otellerin, en nezih restoranların aşçılarının da Bolulu olduğu görülmektedir. Türkiye'de 'tabiatın kalbi', 'aşçılık şehri', 'renklerin diyarı' Bolu denilince pek çok unsurla birlikte aşçıların meşhurluğu akıllara gelmektedir. Bolu aşçılığının yaşatılabilmesi ve somut eserler bırakmak amacıyla II. Uluslararası Mutfak Günleri projesi gerçekleştirilmiştir.

**KÜLTÜR
VE SANAT**



Mutfak günleri kapsamında 15'i yabancı 100 ünlü aşçının jüri üyesi olduğu yarışmada, 450 aşçı 14 kategoride yarışmıştır.



**PROJE SAHİBİ:**

Biga Belediyesi

NÜFUSU:

89.853

PROJE VİDEOSU:Video link: [quq.la/6LN2Q](https://www.youtube.com/watch?v=quq.la/6LN2Q)

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Atatürk Kültür Merkezi, Biga Belediye Başkanı İsmail Işık'ın yönetiminde, 12 bin metrekare alan üzerinde engelsiz bir bina olarak tasarlanmış ve 26 Mayıs 2016'da yapılan bir açılışla Biga'ya kazandırılmıştır.

Çok amaçlı konferans salonu, fuaye alanı, atölyeleri, otoparkı, kafeteryası, psikolojik danışmanlık ofisi, dijital kütüphanesi ve 120 öğrenci kapasiteli kreşi ile Biga'nın önemli ihtiyaçlarına çözüm olarak planlanan bu merkez, kısa sürede ilgi odağı haline gelmiştir. Özellikle ev kadınlarının ağırlıkta olduğu 2500'den fazla kursiyer, haftanın 6 günü atölye çalışmalarına katılmaya başlamıştır. Bu atölye çalışmaları kapsamında dikiş nakış, resim, seramik, modern danslar, koro, tiyatro gibi 30'dan fazla atölye çalışması bulunmaktadır.

850 kişi kapasiteli çok amaçlı konferans salonu; sahne arkası birimleri, görevli odaları, dekor girişi, kafeteryası ve fuayeleriyle pek çok etkinliğe ev sahipliği yapabilecek şekilde planlanmıştır. Tüm etkinlik alanlarında; jeneratör, yangın dedektörü, otomatik merkezi klima sistemi, kesintisiz güç kaynağı, kablosuz internet ağı bulunmaktadır. Asansör, engelli tuvaleti ve yolları, hasta taşıma sedyesi ve bisikleti, merdiven atlama aparatı ile her ayrıntı planlama aşamasında düşünülmüştür.

Çok amaçlı konferans salonunda, her yıl 200'den fazla kültür ve sanat aktivitesi sanatseverlerle buluşmaktadır. Bu kültür ve sanat faaliyetlerine 170 bine yakın sanatsever katılmıştır. Bu aktivitelere sinemadan edebiyata, sanat tarihinden



**KÜLTÜR
VE SANAT**



Asansör, engelli tuvaleti ve yolları, hasta taşıma sedyesi ve bisikleti, merdiven atlatma aparatı ile her ayrıntı planlama aşamasında düşünülmüştür.

fotoğrafçılığa, çocuklar, öğretmenler ve öğrenciler için yaratıcı drama ile okuma etkinliklerine kadar uzanan geniş bir yelpazede, konunun uzmanlarıyla her yaş ve ilgi alanından insanlar bir araya gelmektedir. Haldun Dormen, Rutkay Aziz, Müjdat Gezen, Sumru Yavrucuk, Taner Barlas, Genco Erkal gibi çok sayıda sanatçının ağırlandığı ve övgülerini kazanan bu merkezde, ayrıca kitap fuarı, sergiler, söyleşiler düzenlenmektedir. Yerel yazar ve araştırmacıların söyleşi ve sergileri yine bu merkezde ilgilileriyle buluşmaktadır.

İki yıl gibi kısa bir sürede Biga'da kültür ve sanata olan ilginin arttığı gözlemlenmiştir. Yerelde özel amacı kültür ve sanat olan dernekler kurulmuştur. Yerel tiyatrocular oyunlar çıkarmış, baleden dikiş nakışa, resimden heykel kursuna kadar her yaş grubu ürünler ortaya koymuşlardır.

Tüm bu çalışmalar sonucunda bir bina inşa etmenin ötesine geçilmiş ve haftanın altı günü yaşayan bir kültür ve sanat üretim merkezi ortaya çıkmıştır. Bir kentin nasıl kısa sürede yaşanacak bir şehir haline gelebileceği ve insanların o şehirde yaşamaktan mutlu olmalarının başarılabilceğini kanıtlanmıştır.

**PROJE SAHİBİ:**

Kartepe Belediyesi

NÜFUSU:

111.790

PROJE VİDEOSU:Video link: quq.la/bMorO

ULUSLARARASI UNUTULMUŞ DEĞERLER FESTİVALİ

Kartepe Belediyesi tarafından 2015 yılından itibaren her yıl düzenlenen Uluslararası Unutulmuş Değerler Festivali, geleneksel hale gelmiştir. Projenin amacı unutulmaya yüz tutmuş kültürel değerlerin, el sanatları ve yöresel lezzetlerin tanıtılması, sevdirmesi, yaşatılması, geliştirilmesi ve kuşaktan kuşağa aktarılmasıdır.

Festival programında profesyonel bir grup tarafından Ok Atış Gösterisi yer almakta olup ayrıca davetlilerin de hocalar eşliğinde ok atmaları sağlanmaktadır. Somut Olmayan Kültürel Miras Listesinde yer alan Ebru, Karagöz, Orta Oyunu, Meddah Oyunu, Aşık Atışması ve Keşkek festivalde tanıtılmaktadır. Projede, 100 stant kurularak geleneksel el sanatı gösterileri ve tanıtımı yapılmaktadır. Bu sayede yok olmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarının yeniden yaşatılması ve tanıtılması amaçlanmaktadır.

100 stand içerisinde; Ebru Sanatı, Hüsnü Hat Sanatı, Tezhip, Ahşap Oyma ve Yakma, Kat-i, Seramik, Kirkyama, Cam Sanatı, Hat Sanatı, Mesir Macunu, Osmanlı Şerbeti, Hereke Halısı, Kandıra Bezi, Sedef Kakma, Çini, Keçe, Cam Üfleme, Cam Boncuk, Topaç Yapımı, Baston Yapımı, Bakır İşleme, Keşan Dokuma, Kutnu





Dokuma, Hat-ı Gubari ve Mütteka, Tesbih Yapımı, İpek Dokuma, Hakkaklık, Kazaziye Sanatı, Taş Baskı, Deve Kemiği İşleme ve Süsleme Sanatı, Tahta Kaşık İşleme ve Süsleme Sanatı, Lüle Taşı, Naht Sanatı, Yemeni Yapımı, Deri İşleme Sanatı, Kemik Çakı ve Tarak yapımı, Mum Yapımı, Mozaik Sanatı, Zamak ve Alpaga Sanatı, Kavukluk Yapımı, Vitray Sanatı, Ebru Cilt Kaplama Sanatı, Halı Dokuma Sanatı, Bıçak ve Kılıç Yapımı, Habbab Yapımı, Testi Yapımı ve Kartepe yöresel ürünler standı yer almaktadır.

Ayrıca festivalde sivil toplum örgütleri ve yöresel derneklerin de stantları bulunmaktadır.

Festival programında halk oyunları gösterimi, âşık atışmaları, kukla ve orta oyunu, matrak gösterisi, ilahi grubu, unutulmaya yüz tutmuş geleneksel sokak oyunları, mehteran gösterimi, yöresel ve ünlü sanatçıların konserleri gibi pek çok etkinlik de yer almaktadır. Festivalin 1. günü "Hanım Eller Yarışıyor" yöresel yemek yarışması da düzenlenmektedir.

Festivalin yurt dışından gelen davetlilerine Türkiye ve Türk kültürü en iyi şekilde tanıtılmaktadır. Macaristan, Bulgaristan, Yunanistan, Arnavutluk, Makedonya, Bosna Hersek ve Sırbistan ülkelerinden halk dans grupları üç yıldır festivale katılım sağlamaktadır.

26 - 27 Ağustos 2017 tarihinde festivalin yurt dışı ayağı Sırbistan'ın Sancak bölgesinde Novi Pazar şehrinde gerçekleştirilmiştir. Novi Pazar şehri Türklerin de yaşadığı bir bölgedir. Kültür ve sanatın evrensel dilinden yararlanarak ülkeler arası iletişimin ve kültürel işbirliğinin yanı sıra farkındalık yaratılması da sağlanmıştır.

Yok olmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarının yeniden yaşatılması ve tanıtılması amaçlanmaktadır. Festivalin yurt dışı ayağı Sırbistan'ın Novi Pazar şehrinde gerçekleştirilmiştir.

**PROJE SAHİBİ:**

Sancaktepe Belediyesi

NÜFUSU:

377.047

PROJE VİDEOSU:Video link: quç.la/TcMNI

7 BÖLGE 1 FİLM

Sinemanın önemli bir sanat olmasının yanında çağın en etkili kitle iletişim araçlarından biri olduğu bilinciyle başlatılan "7 Bölge 1 Film" projesiyle; gençlerle ile birlikte toplumun önemli meselelerini sinema üzerinden beyaz perdeye aktarmak hedeflendi. Her yıl farklı bir temanın filmleştirileceği 7 Bölge 1 Film projesinin bu yılki teması ise 15 Temmuz Direnişi olarak belirlendi.

Farklı kültür ve değerlerin yüzyıllardır bir arada yaşadığı Anadolu'da, sinemanın toplumsal bağları güçlendirici, aradaki kardeşlik duygularını pekiştirici bir rol üstleneceği düşünülmektedir.

Proje, Türkiye'nin yedi ayrı bölgesinden seçilmiş 7 ili kapsamaktadır. Farklı yapı, kültürel zenginlik ve yaşam biçimleriyle dikkat çeken, coğrafik olarak da kendine özgü nitelikleriyle öne çıkan bölge ve bu bölgedeki iller, Türkiye'nin zengin kozmopolit değerlerini yansıtmaları bakımından da ayrı bir önem taşımaktadır. İstanbul, Ankara, Trabzon, İzmir, Erzurum, Gaziantep, Antalya...

Filmin senaryosu o güne dair insan hikayeleri kurgulanarak senaryolaştırılmıştır.

7 Bölge 1 Film projesi kapsamında düzenlenen sinema akademisi eğitimlerinde İstanbul ve İstanbul dışından ön katılım sağlayan 256 gençten ön elemeyi geçen 150 genç 6 hafta boyunca devam eden derslerde yoğun bir teorik ve pratik Sinema Tarihi ve Kavramlar, Senaryo, Film Yapımı ve Oyunculuk üzerine eğitimler almıştır.





Bu eğitimler sonucu kamera arkasına geçen birbirinden yetenekli gençler, usta yönetmenler ve usta oyuncular eşliğinde Türkiye'nin 7 farklı bölgesinde 7 ayrı kısa filmin bir araya getirilerek oluşturduğu uzun metrajlı sinema filminde kendilerini geliştirme imkânı bulmuştur.

Bu yönüyle '7 Bölge, 1 Film' projesi, gençlerin hızlandırılmış sinema eğitiminin ardından Türkiye'nin yedi bölgesinde çektikleri yedi kısa filmin bir araya getirilmesi ile oluşmuştur. Gençlerin gözünden 15 Temmuz'u sonraki nesillere kültürel bir miras olarak bırakmayı hedefledik.

Önümüzdeki yıllarda da devam edecek olan proje ile Türk sinemasına yerli, milli, şurlu gençlerin kazandırılması hedeflenmektedir.

Filmde gençlerle birlikte görev alan yönetmenler: Mesut Uçakan, Derviş Zaim, Atalay Taşdiken, Faysal Soysal, Ahmet Toklu, Nazif Tunç, İsmail Güneş.

Filmde gençlerle birlikte rol alan aktör ve aktrisler: Yavuz Bingöl, Celal Al Nebi-oğlu, Emre Kızılırmak, Perihan Savaş, Osman Soykut, Mehmet Çevik, Ercan Öz-dal, Harun Özüağ.

'7 Bölge, 1 Film' projesi, gençlerin hızlandırılmış sinema eğitiminin ardından Türkiye'nin yedi bölgesinde çektikleri yedi kısa filmin bir araya getirilmesi ile oluşmuştur.



PROJE SAHİBİ:

Gökçeada Belediyesi

NÜFUSU:

8.776

PROJE VİDEOSU:

Video link: quq.la/rXqeQ



KENT MÜZESİ

Gökçeada, 90'lı yılların ikinci yarısından bu yana ada içerisinde yapılan arkeolojik kazı çalışmaları sonucunda ulaşılan bilgilere göre, 7000 yıllık iskân tarihine sahip olan ve bu yönü ile özellikle Kuzey Ege adaları arasında ilk yerleşmelerin sağlandığı adalardan biridir.

Gökçeada'da sahip olduğu bu tarihi ve kültürel değerleri kayıt altına alan ve koruyan bir oluşumun olmayışı ada için büyük bir eksiklikti. Gökçeada Belediyesi hazırlamış olduğu kent müzesi projesi ile ada içerisindeki bu eksikliği gidermek için çalışmış, ayrıca bölgesinde önemli bir turizm destinasyonu olan ilçenin bu kimliğinin pekişmesine yardımcı olmuştur.

2011 yılında dünyanın ilk ve tek cittaslow adası ilan edilen Gökçeada, özellikle Cumhuriyet döneminde sahip olduğu Türk ve Rum kültürünü harmanlayan yapısı ile Türkiye'nin çeşitli yerlerinden iskân edilen ailelerin kültürel hayatlarını yansıtan Gökçeada Belediyesi Müzesi ile değerlerini misafirlerine sunmaktadır.

Proje genel olarak Gökçeada Belediyesinin öz kaynakları ile hayata geçirilmiştir. 70'li yıllarda hamam olarak inşa edilen ve Gökçeada Belediyesinin mülkiyetinde bulunan ancak 2000'li yıllarda yaşanan sosyal değişim nedeni ile uzun





süredir kullanılmadığı için atıl olarak kalan şehir merkezindeki bina restore edilerek müze olarak kurgulanmıştır. Müzede sergilenen tüm objeler Gökçeada'da yaşayan halk tarafından bağışlanarak, adanın ortak kültürünün korunması tüm ada halkı ile birlikte imece usulü ile gerçekleştirilmiştir.

Başta yapılan kazılar neticesinde elde edilen değerler ile adada yaşayan ve farklı kültürlere sahip olan halkın değerlerinin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması Gökçeada Kent Müzesi'nin temel amacıdır.

Bu temel amacın yanı sıra özellikle Gökçeada içerisinde kültür ve sanat konusunda çalışan bir mekânın olmayışının doğurduğu eksiklikte Gökçeada Belediyesi Kent Müzesi ile giderilmeye çalışılmaktadır. Açılışından bu yana Ebru, Tezhip, Hat, Fotoğraf gibi çeşitli sanat dallarından sergilere ev sahipliği yapan müze Gökçeada için kültür ve sanatı buluşma noktası haline gelmiştir.

Başta yapılan kazılar neticesinde elde edilen değerler ile adada yaşayan ve farklı kültürlere sahip olan halkın değerlerinin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması Gökçeada Kent Müzesi'nin temel amacıdır.

**PROJE SAHİBİ:**

Körfez Belediyesi

NÜFUSU:

157.282

PROJE VİDEOSU:Video link: cuq.la/S0jvi

44. GELENEKSEL ALTIN KIRAZ FESTİVALİ

Körfez'de üretilen birçok tarımsal ürün mevcut olup bunların arasında kamuoyunda adından en çok söz ettiren kirazdır. Yerleşim bölgesi Kirazlıyalı'ya adını vermesi, ilçe girişinde ilçeyi sembolize edecek heykeli yapılan, Körfez Belediyesi logosunda coğrafi sembol olarak kullanılan, şehrin geçmişteki tarım faaliyetinin günümüzde hala devam etmesinin gereksinimi olan kirazın adına hasat dönemine rast gelen zamanlarda her yıl geleneksel festival düzenlenmektedir. İlçenin marka değeri olan Yarımca kirazına gereken önemin verilmesini sağlamak, yetiştiriciliğini geliştirmek, tanıtmak, tüketici tarafından aranılan ürün haline getirmek, yaşatmak ve gelecek nesillere taşımak amacıyla Altın Kiraz Festivali düzenlenmektedir.

Başladığı tarihten günümüze kadar olgunlaşıp gelen ve yapısında farklı tarihsel süreçlerden motifleri bulunduran bu şöleni, tarihsel bir derinliği olan etkinlikler olarak algılamak gerekmektedir. Farklı sosyal gruplar veya topluluklar arası kültürel ilişkilerin geliştirilmesi, dostluğun ve hoşgörünün yerleşmesi ve güçlendirilmesi ancak bu farklılıkların bir araya getirilmesiyle mümkün olmaktadır.

Bölgede 22 yıl öncesine kadar her yıl geleneksel olarak düzenlenen "hacet bayramı" festival kapsamında tekrar canlandırılarak gün yüzüne çıkarıldı. Hacet bayramı: Tarımla uğraşan halkın o yılın bol yağışlı ve bereketli geçmesi için Allah'a





yağmur ve bereket dualarının yapıldığı ve akabinde imece usulü yapılan yemeklerin halk tarafından yendiği bir şenliktir.

Güreş; nesilden nesile aktarılan atalarımızın yadigarıdır, emanetidir. Geçmişimizin, spor tarihimizin ve kültürümüzün aynasıdır. Türk'ü en güzel anlatabilecek geleneksel sporlarımızın en önemlisidir. Bu amaçla 2015 yılında başlatılan yağlı güreş müsabakalarının 3. sù festival kapsamında düzenlenmiştir.

2016 yılında kurulan yöresel halk oyunları ve folklor ekibi, Azerbaycan, Sırbistan, Karadağ, Makedonya, Bosna-Hersek olmak üzere toplam beş farklı ülkeden misafir olarak ağırlanan halk oyunları ekibi ile bu yıl ilki gerçekleştirilen bir gösteri sergilemiştir.

Sonuç olarak; uygulanan bu proje farklı birçok projenin doğmasını sağlamıştır. Marka kent çalışmaları kapsamında bu projeler uygulanmaya başlamıştır. Bu projelerin uygulanması esnasında yürütölen faaliyetler kamu kurum ve kuruluşları arasında işbirliği ve koordinasyonu güçlendirerek, kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları arasında işbirliğini geliştirerek bölgesel gelişimi hızlandırarak, sürdürülebilirliği, kaynakların yerinde ve etkin kullanılmasını sağlamış olmaktadır. Yerel potansiyel harekete geçirilerek bölgesel program oluşturulmasına katkı sağlamıştır. Uzun vadede sağlanan markalaşma bilinci ile sosyal ve ekonomik kalkınmaya katkı sağlanmış olmaktadır.

Yarımcı kirazına gereken önemin verilmesini sağlamak, yetiştiriciliğini geliştirmek, tanıtmak, tüketici tarafından aranan ürün haline getirmek, yaşatmak ve gelecek nesillere taşımak amacıyla Altın Kiraz Festivali düzenlenmektedir.

**PROJE SAHİBİ:**

Darıca Belediyesi

NÜFUSU:

191.123

PROJE VİDEOSU:Video link: cuq.la/jZdfr

ŞEHİRLER VE KÜLTÜRLER KAYNAŞMASI

Şehirler ve Kültürler Kaynaşması, bir kardeşlik projesidir. Türkiye'nin en uzun soluklu festivallerinden biri olan Darıca Belediyesi Şehirler ve Kültürler Kaynaşması her yıl geleneksel olarak düzenlenmektedir.

Dernekler ve diğer ortamlarda bir araya gelinen, 7 dernekle başlayıp 41 derneğe ulaşılan Şehirler ve Kültürler Kaynaşması, doğusundan batısına binlerce insanı her akşam Darıca sahilinde buluşturmaktadır. Darıca Belediyesi ve tüm il dernekleriyle beraber yapılan bu etkinlikte yaklaşık bir buçuk ay boyunca halk ile bir araya gelinmektedir. Bölgede bulunan hemşeri derneklerinin yoğunluğu hasebiyle örf, adet ve gelenekleri vatandaşlara daha yakından tanıtmaya imkânı yakalanmaktadır.

Bu yıl dokuzuncusu düzenlenen Darıca Belediyesi Şehirler ve Kültürler Kaynaşması, 43 gün sürmüştür ve her akşam bir il kendi yöresine ait özel gece düzenlemiştir. Ayrıca festival alanında hemşehri derneklerine belediye tarafından ücretsiz olarak tahsis edilen hemşehri derneklerinin kendi yörelerine ait



yemeklerinin ve değerlerinin tanıtıldığı stantlar açılarak Marmara Bölgesi'nde yaşayan insanların şehirlerimiz ve kültürlerimiz ile kaynaşması sağlanmaktadır.

Şehirler ve Kültürler Kaynaşması kapsamında dernek gecelerinin yapıldığı Darıca Sahil Amfi Tiyatrosu her akşam yaklaşık on bin vatandaşı ağırlamaktadır.



Darıca'da düzenlenen Şehirler ve Kültürler Kaynaşması Türkiye'nin en uzun soluklu festivallerinden biri.





ULAŞIM



PROJE SAHİBİ:

Bahçelievler Belediyesi

NÜFUSU:

598.097

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/6ipKu



ÇOCUKLARA TRAFİK EĞİTİMİ

Atsushi Miyazaki Trafik Eğitim ve Sivil Savunma Parkı, çocuklara trafik bilgi, bilinç ve kültürünün kazandırılması amacıyla hayata geçirilmiş bir projedir. Bir ilçe belediyesi tarafından kurulan ilk trafik eğitim parkı olarak 2009 yılından bu yana aktif hizmet vermektedir.

Trafik eğitimiyle %95 oranında kazaların temel sebebi olan insan hatalarını ortadan kaldırmak mümkündür. Bu nedenle, Bahçelievler Belediyesi Çocuklara Trafik Eğitimi Projesi basit bir eğitimden çok daha fazlasını ifade etmektedir. Öyle ki proje, her yıl binlerce insanın hayatını kazalarda kaybetmemesi, on binlercesinin yaralanmaması ve ömür boyu telafisi mümkün olmayan acılara maruz kalmaması için değerli bir adım niteliğindedir. Özellikle yaya olarak çocuklarımızın trafik güvenliğinin artırılması anlamına gelmektedir. Tüm bunların dışında sosyal, psikolojik ve ekonomik kayıpların önlenerek kazançla dönüşürülmesini de içermektedir.

Bahçelievler Belediyesi, Çocuklara Trafik Eğitimi Projesi ile;

- Okul öncesi, ilk ve ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere güvenli bir ortamda trafik eğitimi vermeyi,
- Öğrencilere derslerde öğrendikleri teorik trafik bilgilerini uygulama fırsatı sunmayı,
- Okul dışında her an karşı karşıya kalınan trafik ortamını, trafik eğitim parkında canlandırarak çocuklara trafik kurallarına uygun davranış kazandırmayı,
- Trafik kültürünün oluşmasına ve trafik kazalarının en aza indirilmesine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

Proje, sonraki çalışmalara örnek teşkil edecek teknik bir donanım ve eğitim programıyla kurgulanmıştır. Trafik Eğitim Parkı'nda yatay ve düşey trafik işaretleri, sinyalizasyon sistemleri, bisiklet yolları, yaya geçitleri, hemzemin geçit ile yaya kaldırımlarını içeren eğitim pisti, eğitim sınıfları, hastane, konut ve okul modelleri ile eğitim laboratuvarları bulunmaktadır. Parkın en önemli özelliklerle-



rinden biri, engelli çocuklar için sesli trafik ışıkları, destek korkulukları, kabartmalı kılavuz yollar ile tehlike işaretlerini içeren uygun bir kent modeli sunmasıdır.

Özel eğitimden teorik ve pratik trafik eğitimi verilen projede; anaokulu, ilkokul, ortaokul, lise, engelliler okulu ve üstün yetenekli çocuklar okulundan toplam 150.000 öğrenciye ulaşılmış olması, projenin geniş bir kitleye hizmet verdiğini göstermekte ve bir başka başarılı yönüne işaret etmektedir.

Ulaşım ve trafik hizmetlerinin önemli bir parçası olarak trafik eğitim parklarının belediyelerce yaygınlaştırılmasının, uzun vadede ülkemiz için oldukça kritik yararların elde edilmesine aracılık edeceği açıktır.

Trafik Eğitim Parkı'nda yatay ve düşey trafik işaretleri, sinyalizasyon sistemleri, bisiklet yolları, yaya geçitleri, hemzemin geçit ile yaya kaldırımlarını içeren eğitim pisti, eğitim sınıfları, hastane, konut ve okul modelleri ile eğitim laboratuvarları bulunmaktadır.



PROJE SAHİBİ:

Gaziosmanpaşa
Belediyesi

NÜFUSU:

499.766

PROJE VİDEOSU:

Video link: quq.la/92KKc



HATALI PARKLANMAYA KARŞI FARKINDALIK OLUŞTURMAK

Proje 2017 yılının Ocak ayında başlamış olup engelli vatandaşların başta olmak üzere tüm halkın özellikle acil yardım hizmetlerine daha kolay erişimini sağlayarak hayatlarını kolaylaştırmak ve en iyi hizmeti verebilmek amacıyla hayata geçirilmiştir.

Projede; yangın hidrantları, ambulans alanları, engelli rampa ve engelli otopark alanlarında araç parkını önlemek ve farkındalık oluşturmak amaçlanmıştır. Gaziosmanpaşa Belediyesi tarafından ilçede devam ettirilen trafik düzenleme çalışmaları, insanların karşılıklı saygı bilincini arttırmayı amaçlamaktadır. Trafik işaret ve işaretçileri ile birlikte hem sürücü hem de yayaların günlük yaşamını kolaylaştırmayı hedefleyen belediye, ortaya çıkacak sıkıntılı durumların önlenmesine yönelik çalışmalar gerçekleştirmektedir.

Acil durumlarda ihtiyaç duyulan itfaiye, ambulans gibi araçların rahatlıkla geçiş yapabilmesi için "park yapılmaz" işareti çizilerek vatandaşların hayatı kolaylaştırılmıştır. Bu kapsamda park yasağı olan yerlerde dikkat çekici renklerde, asfalt zemin boyanarak insanlarda görsel algı oluşturulmaya çalışılmıştır.

Birçok yerde olduğu gibi maalesef Gaziosmanpaşa'da da hatalı park edenler bulunmaktadır. Proje sayesinde insanların kurallara uymasına, başta engelliler



olmak üzere insan haklarına saygı konusunda bir farkındalık sağlanmasına katkı sağlanmıştır.

Bu proje ile bir yandan kurallara uyma noktasında insanları bilinçlendirerek ulaşımına katkı sağlama-ya çalışırken, bir yandan da engellilere park alanları oluşturmak ve engellilerin park edeceği mekânlara işaretler koyarak farkındalık oluşturmak hedeflenmiştir.



Engelli vatandaşları motive etme noktasında ise proje ciddi katkı sağlamaktadır. Bu anlamda engelli vatandaşlarımıza duyarlılık gösterip onların her anında yanında olduğumuzu hissettirerek tüm engeller ortadan kaldırılmaya çalışılmıştır.

Bu kapsamda hiçbir bireyle ilgili ayrımcılık yapılmadan tüm vatandaşların rahat ulaşım sağlayabilmesi amacıyla çalışmalar devam edecek ve ilçemizdeki her ihtiyaç noktasına "park yapılmaz" işareti çizilerek farkındalık oluşturulmaya devam edilecektir.

Kendilerini engelli diye tanımladığımız bireylerin önünde engel olmadığımız sürece hayata tutunmak için nasıl bir mücadele verdiklerini hep birlikte görmekteyiz. İmkân sunulduğunda iş hayatına atılarak yaşamlarını sürdürdüklerine şahit olmaktayız. Bugünlere, engellilerin sokağa bile çıkamadıkları günlerden gelmiş bulunmaktayız. Bu proje ile amacımız engellileri, toplumla bütünleştirip, toplumsal yaşamda onların da var olduğunu hissettirmektir. Bu kapsamda engellilerimizin sosyal yaşama daha çok katılmalarını sağlamak, engellilere karşı duyarlılığı arttırmak, sadece engelliler değil hasta ve yaşlıların da hastaneye daha rahat ulaşımını sağlamak amacıyla bu proje hayata geçirilmiştir. Proje sürdürülebilir bir projedir ve ilçenin her noktasında hayata geçirilmek suretiyle vatandaşlara kolaylık sağlayacaktır.

Engellilere park alanları oluşturmak ve engellilerin park edeceği mekanlara işaretler koyarak farkındalık oluşturmak hedeflenmiştir.





SÜRDÜRÜLEBİLİR
ÇEVRE YÖNETİMİ



PROJE SAHİBİ:

Ataşehir Belediyesi

NÜFUSU:

422.513

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/OZnfN



MOBİL HAVA ÖLÇER

Kurulduğu 2009 tarihinden bu yana sadece ilçede yaşayan insanlar için değil; tüm canlılar için temiz, sağlıklı ve konforlu bir Ataşehir oluşturmayı temel ilke olarak kabul eden Ataşehir Belediyesi tarafından, İstanbul Teknik Üniversitesi Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi işbirliği ile "Ataşehir İlçesi Hava Kalitesinin İzlenmesi ve Modellemesi Araştırma Projesi" başlatılmıştır. Ataşehir ve civarında heterojen yapıda kirlilik kaynakları olmasına rağmen İstanbul'da ölçüm yapılan noktalar arasında bulunmadığından seygar hava kalitesi ölçüm istasyonunun kurularak farklı zamanlarda farklı bölgelerde ölçümlerin yapılması planlanmıştır.

Proje ile ölçüm alınması planlanan yerlere kurulan hava kalitesi istasyonunda ısınma, ulaşım ve sanayi kaynaklı kirlilik (PM10, PM2,5, NO, NO2, SO2, O3 ve CO) ve meteorolojik parametrelerin (rüzgâr yön ve hızı, sıcaklık, basınç, nem) ölçümleri sürekli yapıp saatlik ortalama değerler kaydedilmektedir.

Ölçüm istasyonundan elde edilen veriler, GSM modemler yoluyla belediye bilgi işlem merkezi sunucularına kaydedilerek izlenebilmekte ve bir web ara yüzü ile de kamuoyu ile paylaşılmaktadır.

Proje sayesinde örneğin, kükürt dioksit veya karbon monoksit ölçümleri belediyelerin internet sitelerinde söz konusu standartlara göre renklendirilerek verilmektedir. Hava kalitesinin iyi olması yeşil, orta olması sarı, hassas olması turuncu, sağlıksız olması kırmızı, kötü olması mor ve tehlikeli olması durumunda kahve-





renge ile gösterilmektedir. Böylece yaşlılar, çocuklar veya solunum yolu hastalığı olan kişiler, şehrin hava kalitesi hakkında kolayca bilgi sahibi olabilmektedir.

İnsanlığın önündeki en önemli sorunlardan biri olan hava kirliliğindeki artış ve buna bağlı olarak gelişen iklim değişikliği nedeniyle; bu küresel problemin çözümünde yerel yönetimlerin eylem planları daha önemli bir yer tutmalıdır. Bu konuda bölgesel olarak hava kirliliğini azaltıcı tedbirlerin alınması, kamuoyunda bilinç ve farkındalık oluşturulması gerekmektedir. Yerel yönetimler, Türkiye’de ve dünyada yapılan çalışmaları daha yakından takip ederek yerel, bölgesel ve küresel ölçekte kirliliği önleyecek, insan sağlığının korunmasına ve iklim değişikliğine ilişkin yürütülen çalışmalara olumlu yönde katkı sağlayacak politika ve projeler üretmelidir.

Söz konusu proje 1-4 Kasım 2017 tarihleri arasında İstanbul Teknik Üniversitesinde gerçekleştirilen Uluslararası 8. Atmosfer Bilimleri Sempozyumu’nda sunulmuştur.

Ölçüm istasyonundan elde edilen veriler, GSM modemler yoluyla belediye bilgi işlem merkezi sunucularına kaydedilerek izlenebilmekte ve bir web arayüzü ile de kamuoyu ile paylaşılmaktadır.



PROJE SAHİBİ:

Kaytazdere Belediyesi

NÜFUSU:

5.323

PROJE VİDEOSU:

Video link: quç.la/850iu



SAHİL DÜZENLEME, MAVİ BAYRAK VE ÇEVRE BİLİNÇLENDİRME

Kaytazdere Belediyesi tarafından proje öncesi atıl bir bölge olan ve belde sakinlerince verimli bir şekilde kullanılmayan sahili topyekûn bir dönüşüme tabii tutulmuştur.

Proje öncelikle çeşitli sivil toplum kuruluşlarının de görüşlerine başvurularak, belediye başkanlarının da içerisinde bulunduğu belediye yetkilileri tarafından Kaytazdere sakinlerine anlatılmıştır.

2,5 km'den oluşan Kaytazdere sahilinin proje kapsamında 500 m'lik kısmında 1. Etap çalışması 2015 yılında başlatılmış ve devamında proje 2016 yılında tamamen bitirilmiştir. Proje kapsamında 10.000 m² alanda peyzaj düzenleme çalışması gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda; bir adet sosyal tesis ve kafeterya, 200 m'lik yürüyüş parkuru, bir adet plaj tanıtım ofisi, bir adet çocuk oyun parkı, duş ve





Kaytazdere Belediyesi tarafından proje öncesi atıl bir bölge olan ve belde sakinlerince verimli bir şekilde kullanılmayan sahil topyekûn bir dönüşüme tabii tutulmuştur.

tuvaletler, soyunma kabinleri, ahşap geri dönüşüm ve çöp kutuları, ahşap çitler, sanat sokağı, enerji tasarruflu aydınlatma direkleri, cankurtaran kulesi, şezlong ve şemsiyeler, engelliler için plaj kullanım olanakları tesis edilmiştir.



PROJE SAHİBİ:

Esenler Belediyesi

NÜFUSU:

457.231

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/0aq70



ESMATİK HALK EKMEK PROJESİ

İstanbul Esenler Belediyesi tarafından 2016 yılı itibarıyla hayata geçirilen Esmatik projesi geri dönüştürülebilir katı atıklarını sisteme kazandıran tüketicilerin bunun karşılığı olarak ekme alabilmeleri temelinde şekillenmektedir.

Proje, pet şişelerin, cam şişelerin ve alüminyum kutuların geri dönüşümü karşılığında kullanıcıyı ödüllendiren yüksek teknolojili ve akıllı bir mekanik sistemdir. Günümüzde karşılaştığımız yiyecek ve içecek satış otomat sistemlerinin aksine para karşılığında ürün değil, kullanılmış ürün ambalajı karşılığında ödül vermektedir.

Geri dönüştürülebilir atıkları toplama otomati "ESMATİK" projesinin amacı; Esenler'de yaşayanlara ödüllendirme yöntemiyle geri dönüşüm bilincini aşılamak ve bu bağlamda elde edilecek ekonomik kazanımın hem aile hem de ülke ekonomisine, bunun yanında doğal kaynakların korunmasına katkı sağlamaktır.

Esenler ilçemizin birçok noktasına ESMATİK otomatları yerleştirilmiştir. Atıklarını geri dönüşüme kazandırmak isteyen duyarlı vatandaşlar Esmatik kartlarını otomatlara okuttuktan sonra alüminyum kutu, pet ve cam şişe atıklarını bu otomatlara atmaktadırlar. Esmatik otomatlarına atılan atıklar karşılığında Esmatik karta





puanlar yüklenmektedir. Yüklenen puanlar karşılığında hiçbir ücret ödmeden İstanbul Büyükşehir Belediyesi Halk Ekmek büfelerinden ekmeğini alan vatandaşlar aile ekonomilerine katkı sağlayabilmektedirler.

Esmatik projesi ile vatandaşlara geri dönüşüm bilinci aşılayarak katı atık yönetim sistemine ve ülke ekonomisine katkı sağlamak, doğal kaynakları korumak, çöp miktarının azaltılması konularında olumlu sonuçlar alınmaktadır.

Belediyelerin sorumluluklarının üzerinde bir performansla hayata geçirilen ESMATİK gerek vatandaşların geri dönüşüm bilinci açısından gerek daha fazla atığın geri dönüşüm zincirine dâhil edilmesi suretiyle doğanın korunması açısından öncü ve örnek bir projedir.

Esmatik projesi ile vatandaşlara geri dönüşüm bilinci aşılayarak katı atık yönetim sistemine ve ülke ekonomisine katkı sağlama, doğal kaynakları koruma, çöp miktarını azaltılma konularında olumlu sonuçlar alınmaktadır.





KURUMSAL
GELİŞİM



PROJE SAHİBİ:

Çekmeköy Belediyesi

NÜFUSU:

239.611

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/5M3T8



FİKİRPEREST

Çekmeköy Belediyesi tarafından kurum içi süreçlerde ve belediyecilik hizmetleri kapsamında; çalışanların bilgi, beceri ve deneyimlerinden yola çıkarak, belediyenin / ilçenin gelişimine katkı sağlayacak yenilikçi, iyileştirici, düzeltici ve önleyici önerilerin alınması ve etkin bir şekilde değerlendirilmesi amacıyla 2017 yılında hayata geçirdiği online bir öneri takip sistemidir.

Çalışanlara fikirlerini paylaşmada kolaylık sağlayan, yenilikçiliğe teşvik eden, iş tatmini sağlayan, yöneticilere katılımcı yönetim uygulama şansı veren, belediyeye küçük adımlarla sürekli iyileştirme sağlayarak rekabet üstünlüğü kazandırmayı amaçlayan bir projedir.



Web tabanlı dijital bir platform üzerinden tüm çalışanlar kendi adlarına oluşturulmuş kullanıcı adı ve şifreleriyle Fikirperest'e erişim sağlarlar. Burada özgürce fikirlerini paylaşıp, diğer fikirleri oylayıp yorumlayabilirler. Fikirperest ile kurumun her kademesindeki personel, bir üst kademeye fikrini ulaştırarak kurum içi dikey iletişimi sağlar. Çalışanlar, hem çalıştığı kurum, hem de ilçe ile ilgili yenilikçi proje önerilerini bu platform üzerinden paylaşabilirler. Deneyimli personeller ile bu önerinin kuruma ya da ilçeye katkıları değerlendirilir. Proje kazanmaya layık görüldüğünde ise uygulamayı yapacak olan birim ve yöneticisi öneriyi değerlendirir. En sonunda nihai kurul onayına sunulur ve kazanan fikrin sahibi ödüllendirilir.



Fikirperest ile kurumun her kademesindeki personel, bir üst kademeye fikrini ulaştırarak kurum içi dikey iletişimi sağlar.





SOSYAL
BELEDİYECİLİK



PROJE SAHİBİ:

Yıldırım Belediyesi

NÜFUSU:

649.731

PROJE VİDEOSU:

Video link: quç.la/OT9d4



MÜZİK AKADEMİSİ

Yıldırım'ın nüfusunun yaklaşık yüzde 11'i engellilerden oluşmaktadır. Engellilerin yanı sıra dezavantajlı grupların toplumsal topluma entegrasyonu için 2014 yılında paydaş kurum ve kuruluşların desteğiyle hayata geçirilen Müzik Akademisi Müzik Projesinin hedef kitlesi; ilçede ikamet eden Roman, yoksul, suça karışmış, suça meyilli, psikolojik sorunları olan, istismara uğramış, annesi babası ayrılmış gençler ve engelliler olmak üzere tüm dezavantajlı bireylerdir.

Müzik Akademisi ve Engelsiz Mutfak olmak üzere iki alt başlık altında sürdürülen proje kapsamında; özel olarak tahsis edilen okul binasında tüm gün boyunca ücretsiz güzel sanatlar kursları verilmektedir. Akademide piyano, keman, klarinet, davul, bağlama, gitar, ney, tiyatro, halk oyunları çalışmaları yürütülmektedir. Ücretsiz eğitim ve servis hizmeti sunulan okulda; 9'u özel eğitim belgeli 20 öğretmen tarafından 831 dezavantajlı öğrenci, 325 engelli öğrenciye eğitim verilmektedir.





Engelsiz Mutfak ise engelli vatandaşların meslek sahibi olarak aile bütçesine katkı sağlaması ve sosyal yaşama katılması amacıyla pedagoğ gözetiminde gerçekleştirilen, engellilere özel bir yemek kursunda; engelli çocuklara pasta, börek, baklava ve tatlı çeşitlerinin yanı sıra sebze ve et yemekleri yapımı öğretilmektedir. Proje kapsamında 2014, 2015 ve 2016 yıllarında bin 731'i dezavantajlı, 595'i engelli olmak üzere 2 bin 326 öğrenciye eğitim verildi. Proje kapsamında eğitim alan 2 engelli öğrenci Güzel Sanatlar Lisesini, 4 dezavantajlı öğrenci ise üniversite bazında konservatuar kazanmış bulunmaktadır.

Müzik Akademisi ve Engelsiz Mutfak olmak üzere iki alt başlık altında sürdürülen proje kapsamında; özel olarak tahsis edilen okul binasında tüm gün boyunca ücretsiz güzel sanatlar kursları verilmektedir.

**PROJE SAHİBİ:**

Sakarya Büyükşehir
Belediyesi

NÜFUSU:

976.948

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/6laQt



YAŞLI DESTEK VE KOORDİNASYON MERKEZİ

Yaşlı Destek Merkezi; Sakarya ili sınırları içerisinde bulunan ve pilot bölge olarak belirlenmiş dört merkez ilçesinde (Arifiye, Adapazarı, Serdivan ve Erenler) ika- met eden, 65 yaş üstü, yalnız yaşayan veya yaşlı bakımı ile ilgilenen hane halkı- nın destek unsurlarına rağmen yetersiz kaldığı durumlarda, evinden çıkabilecek gücü olmayan yatalak, bakıma muhtaç, süreğen hastalığı olan, engelli, nekahet dönemindeki yaşlı bireylerin yaşam alanlarını iyileştirmek ve biyo-psiko sosyal bakıma ihtiyacı olan yaşlı ve yaşlı yakınlarına günlük yaşam faaliyetlerine yardım- cı olmak amacıyla kurulan, sosyal, fiziksel ve psikolojik destek hizmetidir.



Proje kapsamında yürütülen faaliyetler; Evde Temizlik, Kişisel Bakım, Fizik Tedavi ve Psikolojik Destek Hizmeti ile Hobi Kursları, Spor Kulüpleri ve Sosyal Aktivite- lerdir. Şimdiye dek Evde Temizlik hizmetleri ile evlerini temizleyemeyecek du- rumdaki, yeterli gelire sahip olmayan, bakıma muhtaç 550 yaşlımıza hak ettikleri yaşam alanlarına kavuşmaları için hizmet verilmiştir. Kişisel Bakım hizmetleri ile öz bakımını gerçekleştiremeyen 375 yaşlımıza hizmet verilerek daha sağlık- lı yaşamalarına katkı sağlanmıştır. Bunun yanında kaliteli yaşlanmayı artırmak; ölüm, yalnızlık, dışarı çıkamama, sosyalleşememe gibi duyguların, sorunların önüne geçmek için yaşlı ve yaşlı yakınlarına toplamda 200 kez psikolojik seans

**SOSYAL
BELEDİYESİZLİK**



uygulanması gerçekleştirilmiştir. Yaşlıların daha aktif bir yaşama sahip olmaları, bedensel, zihinsel ve ruhsal engellerini hafifletmek veya ortadan kaldırmak için merkezdeki Fizyoterapi Odası'nda yaşlılara toplamda 850 kez fizik tedavi seansı uygulanmıştır. Vakitlerini daha verimli kullanabilmeleri, hayattan daha fazla keyif alabilmeleri adına Yaşlı Destek Merkezi'nde hafta içi faaliyette bulunan Kur'an-ı Kerim'i güzel okuma, Hat, Nakkaşlık, Teknoloji, Akıllı Telefon Kullanımı, Bankamatik Kart ve E-Devlet kullanımı gibi hobi kursları verilmektedir. Yine merkezde bulunan Çağrı Merkezi ile 444 40 54 (Dahili 3770) numarasından yaşlılarımız hafta içi her gün saat 08:30-18:30 saatleri arasında taleplerini iletebilmektedir.

Her hafta yapılan doğa yürüyüşleri ile Sakarya'nın tarihi ve doğal güzellikleri birlikte keşfedilmekte, özel gün ve haftalarda şehir içi ve şehir dışında bulunan camiler ziyaret edilerek, manevi huzur 'Bereket Yaşlılarla Birlikte Olmaktır' sözünden hareketle zuhur etmektedir. Belirli dönemlerde yaşlılara sağlık taramaları yapılmakta, olası sağlık problemlerine karşı önlemler almalarına yardımcı olunmaktadır. Yaşlıların toplumdaki değerini bir önceki nesle aktarmak ve toplumsal farkındalığı artırmak amacıyla uzman kişiler tarafından yılın belirli dönemlerinde eğitim seminerleri ve konferanslar düzenlenmektedir.

Kişisel bakım hizmetleri ile öz bakımını gerçekleştiremeyen 375 yaşlıya hizmet verilerek daha sağlıklı yaşamalarına katkı sağlandı. Ölüm, yalnızlık, dışarı çıkamama, sosyalleşememe gibi duyguların, sorunların önüne geçmek için yaşlı ve yaşlı yakınlarına psikolojik destek veriliyor.



PROJE SAHİBİ:

Yalova Belediyesi

NÜFUSU:

137.007

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/MQUBp



ENGELLİ VE ÇÖLYAK DOSTU YALOVA

Engelli bireylerin istihdamı ve sosyal hayata katılımı konusunda titiz bir ön çalışmayla Yalova Belediyesi, "Engelsiz Kafe" Projesini Yalova Halkının hizmetine sunmuştur. Bu proje çerçevesinde öncelikle iş okulu çıkışlı 12 hafif mental retardasyonu olan eğitilebilir-öğretilebilir downsendromlu veya otistik gence, Halk Eğitim Merkezi tarafından 280 saatlik yiyecek içecek hazırlama ve garsonluk eğitimi verilmiştir.

Bu gençler Engelsiz Kafe'de istihdam edilmeden Yalova'nın önde gelen işletmelerinde 3 ay süre ile çalışarak uygulama konusunda tecrübe kazanmış, sonrasında Engelsiz Kafe'de yarı zamanlı olarak çalışmaya başlamıştır.



Mutfak ekipmanları ile masa ve sandalyeleri sponsorlar tarafından sağlanan projenin ana amacı, meslek becerileri kazandırma ve istihdam yaratmanın ötesinde engelli gençlerin toplumsal hayata daha fazla katılmalarını sağlamaktır. Bu nedenle gençler Engelsiz Kafe Koordinatörü tarafından her ay en az iki kere düzenlenen kişisel gelişim

etkinlikleri ve sosyal faaliyetlere katılmaktadır. Bu faaliyetler arasında resim çalışmaları, İngilizce kursu, kâğıt yapımı, teraryum üretimi ve diğer kültür sanat etkinlikleri yer almaktadır. Proje bir bütün olarak değerlendirildiğinde her kesimden insanın farklı sosyo-kültürel faaliyetler aracılığı ile bir araya gelerek kaynaşabileceği bir ortam haline gelmiştir.

Projenin bir diğer ayağını ise "Çölyak Dostu Yalova" kampanyası oluşturmaktadır. Kampanya 5 yaşındaki "Çölyak Hastası" Masal Balkanoğlu ve annesinin Belediye Başkanı Vefa Salman'ı Şeffaf Oda'da ziyareti ile gelişmiştir. Ziyaretin ardından yeteri kadar tanınmayan bu hastalığa dikkat çekmek ve kentimizde hem çölyak hastalarının hem de ailelerinin sosyal yaşamda yer almasını sağlamak için



“Engelsiz Kafe” projesine “Çölyak Mutfağı” da dâhil edilmiştir. Böylelikle Engelsiz Kafe’de hiçbir belediyede sunulmayan, “Çölyak Mutfağı”, “Çölyak Rezervli Masa” ve “Çölyak’a Gülümseyen Menü” de yer almaya başlamıştır.

Yalova Belediyesi ve Özel Atakent Hastanesi işbirliği ile çölyak hastalığı ile ilgili bilgi, belge ve makaleler toplanarak derlenmiş ve “Çölyaklının El Kitabı” başlıklı kitapçıklar hazırlanmıştır. Bunlar Yalova halkının Çölyak’a ilgisini çekmek, farkındalık yaratmak için başta öğretmenler ve doktorlar olmak üzere muhtarlara, çeşitli kurum ve kuruluşlara, belediye içerisindeki tüm müdürlük ve birimlere, hizmet masalarına ve Engelsiz Kafe’deki tüm vatandaşlarımıza ulaştırılmıştır. Yine bu kapsamda uzman doktorlar, STK’lar ve vatandaşların katılımı ile Engelsiz Kafe’de “Tıpkı Sizin Gibiyiz, Biz Çölyaklıyız” adlı bir seminer programı düzenlenmiştir. 8 ayrı firmanın glütensiz ürünleri ile katılarak destek verdiği seminerin ardından farkındalık yürüyüşü düzenlenerek Yalova’daki vatandaşlara hazırlanan kitapçıklar ve farkındalık rozetleri dağıtılmıştır.

“Çölyaklının El Kitabı” başlıklı kitapçıklar Yalova halkının Çölyak’a ilgisini çekmek, farkındalık yaratmak için başta öğretmenler ve doktorlar olmak üzere muhtarlara, çeşitli kurum ve kuruluşlara, belediye içerisindeki tüm müdürlük ve birimlere, hizmet masalarına ve Engelsiz Kafe’deki tüm vatandaşlara ulaştırılmıştır.



**ÜSKÜDAR
BELEDİYESİ**

PROJE SAHİBİ:

Üsküdar Belediyesi

NÜFUSU:

535.537

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.ia/HaCmw



DEĞER SENSİN

'Değer Sensin' Projesi, Üsküdar Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğüne bağlı olarak hizmet veren Gençlik Yaşam Merkezi'nin madde bağımlılığıyla mücadelede "Üsküdar Modeli" olarak hazırlanmış olup madde ve alkol bağımlılığından kurtulmak isteyen 18-29 yaş arası gençlere hizmet vermektedir. Proje eski bağımlıların bilgi ve tecrübelerini, kurumsal ve bireysel tecrübelerle birleştirerek etkili ve hızlı bir çözüm üretme amacıdadır.

İSTKA tarafından fonlanan proje, gençlere yönelik tarama, erken belirleme ve rehabilitasyona yönlendirme amaçlı, toplum temelli ve bütüncül şekilde tasarlanmış ikincil ve üçüncül önleme müdahalelerin geliştirilmesi ve uygulanması; etkisi kanıtlanmış mevcut rehabilitasyon modellerinin altyapısının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması ile halka hizmet vermiştir.

Üsküdar'da proje kapsamında psiko-sosyal destek merkezi kurulmuş, bağımlı gençlerin kendileri ve aileleriyle psiko-sosyal çalışmalar yapılmış ve meslek atölyeleri açılmıştır. Proje kapsamında 320 başvuru alınmış, 250 genç rehabilitasyon sürecine dahil olmuş, 160 ev ziyareti ile sosyal tespitte bulunulmuştur. Değer



**SOSYAL
BELEDİYECİLİK**



Psikolojik temelli eğitim ve seminerler verilerek, özgüven geliştirici ve yaratıcı drama çalışmaları yapılarak proje sonunda İŞKUR desteğiyle 25 genç istihdam edilmiştir.

Sensin Projesi ile bağımlılıkla mücadele alanında 'Üsküdar Modeli'ni İstanbul'da ve daha sonra Türkiye'de tanıtmak, örnek model olarak il ve ilçelerde merkezler kurulmasını teşvik edici bir motivasyon üretebilmek amacıyla yola çıkmış ve hedefimize ulaşmak adına çok yol almış durumdayız.

Proje, Üsküdar Modeli, 3T yani 'Tespit-Tedavi-Takip' yöntemiyle uygulanmış olup, Üsküdar ilçesindeki alkol ve madde bağımlısı gençlere, iki merkez üzerinden, Gençlik Yaşam Merkezi ve Zeynep Kamil Uygulama Merkezi olarak hizmet vermiştir. Rehabilitasyon sürecinde gerekli olan durumlarda proje paydaşımız Moodist hastanesi ile işbirliği yapılarak 60 kişi yatarak, 220 kişi ayakta tedavi olmak şartıyla psikiyatri ve psikolog desteği almıştır.

İSTKA tarafından fonlanan proje, Üsküdar Kaymakamlığı, İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü, Denetimli Serbestlik Müdürlüğü, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Moodist Hastanesi ile olan ortaklık ve iştirakçi işbirliği ile yürütülmüştür.



PROJE SAHİBİ:

Çınarcık Belediyesi

NÜFUSU:

29.417

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/VTZWz



SOKAK HAYVANLARININ DA YAŞAMA HAKKI VAR!



Çınarcık Belediyesi Sokak Hayvanları Rehabilitasyon Merkezi, Çınarcık İlçesi Hasanbaba Mahallesi'nde, 170.000 TL bütçe ile 4365 m²'lik alan üzerinde, 100 sokak hayvanı barındırma kapasitesiyle kurulmuş olup; 15 Kasım 2016 tarihinde hizmet vermeye başlamıştır. Merkezde 1 veteriner hekim, 1 idari işler veri hazırlama memuru ve 7 barınak çalışanı görev yapmakta olup; ücretsiz olarak barınak hizmeti verilmektedir.

Sokak hayvanlarına hizmet vermek, sosyal belediyecilik ilkelerinin başında gelmektedir. 5199 sayılı Hayvanları Koruma Kanunu'na göre sokak hayvanlarını korumak, tedavisini ve bakımını yapmak belediyelerin önemli hizmet ve görevleri arasında bulunmaktadır.

**SOSYAL
BELEDİYECİLİK**

Çınarcık Belediyesi Sokak Hayvanları Rehabilitasyon Merkezi'nde vatandaşlarca getirilen ya da ihbar üzerine ekipler tarafından müdahale edilen her türlü sokak hayvanı tedavi edilmektedir. Merkeze getirilen sahihsiz hayvanlar, muayeneleri yapıldıktan sonra sağlık durumlarına göre kafeslere alınmakta ve tedavi süreçleri başlatılmaktadır. Sokak köpeklerinin kulaklarına Orman ve Su İşleri Bakanlığı tarafından sağlanan, üzerinde kayıt numarası yazan küpeler takılmakta ve mikroçip uygulanmaktadır. Sahihsiz hayvanlardan insanlara bulaşabilecek hastalık ve parazit etkenlerin halk sağlığını etkilememesi için, merkeze getirilen tüm hayvanlara iç ve dış parazit enjeksiyonları ile kuduz aşısı uygulanmaktadır. Sonrasında, üremenin kontrol altına alınabilmesi için kısırlaştırma ameliyatı yapılmaktadır. Ameliyattan sonra sahihsiz hayvanlar beslenmekte ve doğal yaşam alanlarına bırakılmaktadır. Yapılan uygulamalar hem vatandaşlar hem de sokak hayvanları için sağlıklı yaşam alanları oluşturmaktadır.

Rehabilitasyon merkezimizde hastalıklardan arındırılan ve kısırlaştırılan hayvanlar, isteyen vatandaşlar tarafından sahiplenilmektedir. Çınarcık Belediyesi Sokak Hayvanları Rehabilitasyon Merkezi olarak özellikle gençlere sahiplendirmeyi hedeflemekteyiz. Çünkü gençlerin sahiplendikleri sokak hayvanları sayesinde, sorumluluk duyguları gelişmektedir. Sahiplendirilemeyen sokak hayvanları ise "Hayvanları Koruma Kanunu" hükümleri gereğince alındıkları ortama bırakılmaktadır.

Doğanın dengesi hayvanlarla korunur. Şehirleşme sonucunda doğadan kopmuş bir insan topluluğu meydana çıksa da, şehirlerin betonarmeleri arasında insanlarla birlikte pek çok canlı yaşamaktadır. Bunlar arasında bakıma en fazla muhtaç olanlar sokak hayvanlarıdır. Soğuk kış günlerinde korunma ve beslenmeleri zorlaşırken, yaz aylarının aşırı sıcak havalarda suya ihtiyaç duymaktadır. İnsanlarla aynı çevreyi paylaşan sokak hayvanlarının sokaklarda susuz, aç ve çaresiz yaşamaması gerekmektedir.

Sokak hayvanları için kapımızın önlerine bir kap yemek, bir kap su bulundurmak, yaralı, hasta ve bakıma muhtaç görülen sokak hayvanlarına yardım edilmesi ve Sokak Hayvanları Rehabilitasyon Merkezleri'ne bildirilmesi gerekmektedir.

Sokak hayvanlarına hizmet vermek, sosyal belediyecilik ilkelerinin başında gelmektedir. 5199 sayılı Hayvanları Koruma Kanunu'na göre sokak hayvanlarını korumak, tedavisini ve bakımını yapmak belediyelerin önemli hizmet ve görevleri arasında bulunmaktadır.



PROJE SAHİBİ:

Sultangazi Belediyesi

NÜFUSU:

525.190

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/duz9w



SULTANGAZİ'DE GENÇLİK VE SPOR

İstanbul'un nüfus yoğunluğu en fazla olan ilçeleri arasında bulunan Sultangazi'nin, 525.190 kişilik nüfusunun yüzde 46'sını çocuk ve gençler oluşturmaktadır. İlçemizde 243.471 kişi direkt veya dolaylı olarak belediyenin park, yeşil alan ve spor alanlarından faydalanmaktadır. Belediye, çocuk ve gençlerin boş vakitlerinde kötü alışkanlıklara yönelmelerini engellemeyi asli görevi olarak kabul ederek, çocuk ve gençler için kaliteli vakit geçirilebilecekleri, aktivite yapabilecekleri, nezih ve güvenli bir ortamda eğlenebilecekleri alanlar inşa etmek gerekliliğini görmüştür.

Spor, bedenen ve ruhen sağlıklı bir toplumun olmazsa olmazlarındandır. Yarının başarılı insanları; spor kültürünün olduğu, maddi ve manevi açıdan sağlıklı insanların yaşadığı toplumlardan çıkacağı düşünülmüştür. Bu amaçla; spor tesis imkânları artırılmış ve spora ulaşım kolaylaştırılmıştır. İlçede yaşayan çocuk ve gençlerin birçok spor dalı ile tanışması ve geleceğin başarılı sporcularının Sul-



**SOSYAL
BELEDİYECİLİK**



tangazi'den çıkması hedeflenmiştir. İlçeye hizmet edecek şekilde 55 adet basketbol sahası, 18 adet futbol sahası, 12 adet skate park, 1 adet tenis kortu ve 1 adet voleybol sahası yapılmıştır. Ayrıca ilçede bulunan tüm okulların bahçelerine basketbol, voleybol ve futbol alanları oluşturulmuş olup gerekli ekipman desteği de sağlanmıştır.

İlçede faaliyet gösteren 11 spor kulübünden tesisi olmayan 7 spor kulübü için spor tesisi inşa edilmiştir. Spor Toto Teşkilat Başkanlığı ile yapılan protokol kapsamında yeni yapılacak olan spor alanları için destek alınmakta olup çocuk ve gençlere daha iyi bir gelecek hazırlamak için yatırımlar yapmaya devam edilecektir.

Sultangazi Türkiye'nin geleceği adına çok kıymetli bir hazine olan çocuk ve gençlerin boş vakitlerinde kötü alışkanlıklara yönelmelerini engellemeyi asli görevi olarak kabul ederek, çocuk ve gençler için kaliteli vakit geçirilebilecekleri, aktivite yapabilecekleri, nezih ve güvenli bir ortamda eğlenebilecekleri alanlar inşa etmek gerekliliği doğmuştur.

**PROJE SAHİBİ:**

Tuzla Belediyesi

NÜFUSU:

242.232

PROJE VİDEOSU:Video link: quq.la/0mnML

TUZLA: SEVGİ DOLU BİR YUVA!

Tuzla Belediyesi "Önce insan" diyerek sosyal belediyeciliğin temelleri üzerine yapılandırılan sosyal projeleri ile ilçede yaşayan tüm ihtiyaç sahiplerine zor anlarında destek olmak için tüm imkânlarını seferber etmiş bulunmaktadır. Bu çalışmaları ve projeleri "Gönül Hanem" ismi ile bir çatı altında toplayıp, ihtiyaç sahibine ihtiyaç duyduğu anda ulaşmak için seferber olmuştur. Gönül Hanem bir sosyal uzlaşi ve toplumsal yardımlaşma projesinin adıdır ki, bu proje toplumun her kesimini önce insan diyerek kucaklamaktadır. Bu açıdan bakıldığında "Gönül Hanem" projemizin çatısı altında; Kadın İstihdam Merkezi: Anneler İçin Mesleki Eğitim ve İstihdam / Çocukları İçin Kreş, AÇEM: Anneler İçin Eğitim / Çocukları İçin Kreş, Gönül Elleri: İhtiyaç Sahibi ve Dezavantajlı Gruplara Yardım Merkezi ve Yaşlılar Merkezi: Yaşlı Sosyal Faaliyet Merkezi projeleriyle sosyal belediyecilikte öncü ve örnek teşkil eden çalışmalar gerçekleştirilmektedir.

Aile eğitimi konusunda Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığına model olan merkezde Anne Çocuk Eğitim Modeli ile Kadın İstihdamı ve Kariyer Merkezi projemizle 672 anneye, yine çocuklarından ayrılmadan meslek ve kariyer imkânı ile çocuklara da kreş imkânı sağlanmaktadır.

3-6 yaş arasındaki çocukların anneleri ile aynı çatı altında eğitim alırken keyifle zaman geçirip yeni arkadaşlar edinerek yaşlılarıyla oyunlar oynama şansı bulduğu Anne Çocuk Eğitim Merkezleri'nde anneler ve çocukları özel okullar standar-





dında eğitim alırken huzur ve güven içinde kurslara katılıp farklı etkinliklere katılma imkanı buluyorlar. Bugüne kadar annelere toplam 2.566 saat eğitim verilmiş olup bu merkezlerde toplamda 6.986 anne ve çocuk yararlanmaktadır.

Gönül Hanem projesi kapsamında faaliyet gösteren Gönül Elleri projesinde gönüllülük esastır. Sadece finansman açısından değil, ihtiyaç sahibi ve dezavantajlı kişilerin belirlenmesinden, yardım ve desteklerin belirlenen kişi ve ailelere ulaştırılması aşamalarının tamamında 2500'ün üzerinde gönüllü çalışmaktadır. Bugüne kadar 14.102 ihtiyaç sahibi ve dezavantajlı kişiye yardımda bulunulmuştur.

Yaşlılar Merkezi; "Yolumuzun ışığı ve imrenerek izlediğimiz tarihimiz olan yaşlarımızın unutulmuşluğa itilmesine izin vermemek için" Tuzla'da ikamet eden 65 yaş üzeri yaşlıların boş zamanlarını değerlendirmeleri, sosyal, psikolojik ve sağlık ihtiyaçlarının karşılanmasına yardımcı olmak ve günlük yaşam faaliyetlerine destek sunmak amacıyla kurulmuştur. Merkezde bugüne kadar 480 yaşlıya hizmet verilmiştir.

Aile eğitimi konusunda Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığına model olan merkezde Anne Çocuk Eğitim Modeli ile Kadın İstihdamı ve Kariyer Merkezi projesiyle 672 anneye, yine çocuklarından ayrılmadan meslek ve kariyer imkânı ile çocuklara da kreş imkânı sağlanmaktadır.



PROJE SAHİBİ:

Zeytinburnu Belediyesi

NÜFUSU:

287.897

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/uYLux



GÖÇMEN KADINLAR KULÜBÜ

Zeytinburnu Belediyesine bağlı olarak faaliyet gösteren Aile Kadın Destekleme ve Engelliler Merkezi (AKDEM) 2007 yılında kurulmuş olup 5 ana birim ile faaliyetlerini sürdürmektedir. 8 yıl önce kurulan Kente Uyum Birimi, Türkiye'ye gelen mülteci, sığınmacı ve vatansız konumda olan göçmenlerin olası problemlerini öngörerek daha mutlu, insanların birbirleriyle ve yaşadığı yerle uyum içinde olacağı bir ilçeyi hedefleyen uygulamalı entegrasyon çalışmaları yapmaktadır.

Kadınlara yönelik olarak 2015 yılında hayata geçen Göçmen Kadınlar Kulübü'nde, benzer sorunlar sonucu ülkelerinden ayrılmak zorunda kalan kadınların bir araya gelerek birbirlerine destek vermelerini, bilgi ve becerilerini arttırmalarını sağlamak amacıyla sağlıktan çocuk gelişimine, hukuki haklardan atölye çalışmalarına kadar çeşitli eğitimler verilmektedir. Atölye eğitimleri ile çeşitli ürünler ortaya çıkaran kadınlar, 'Kar Serçesi' isimli bir marka oluşturarak 2017 yılında bir alışveriş merkezinde açılan stantta ve kermeslerde satış yapmış, maddi güçlükler içinde olan göçmen kadınların ev ekonomilerine katkıda bulunmaları sağlanmıştır. Atölye eğitimleri ile mesleki beceri kazanan kadınlar, farklı yerlerde çalışabilme fırsatı bulacaktır. Göçmen Kadınlar Kulübü haftada iki gün faaliyet



göstermektedir. Göçmen Kadınlar Kulübü - Kar Serçesi Projesi üç aşamadan oluşmaktadır.

Birinci aşamada; kadınların kurum bünyesinde verilen Türkçe Kursu'na katılımları teşvik edilip kendilerini ifade edebilecek seviyeye gelmeleri sağlanmaktadır.



İkinci aşamada; Göçmen Kadınlar Kulübü'ndeki kadınların bilgilerini arttıracak eğitimler düzenlenmektedir. Projenin önceliklerinden biri olan farkındalık eğitimleriyle temizlik ve beslenme, kadınlara ait özel durumlar ve hastalıklar, güvenli annelik, çocuk gelişimi ve eğitimi, gebeliği önleyici yöntemler, geri dönüşüm vb. gibi konularda eğitimlerin verilmesinin yanı sıra haklarını öğrenebilecekleri seminerler düzenlenerek topluma entegrasyonları sağlanmaktadır.

Üçüncü aşamada; iki aşamadaki eğitimleri tamamlayan kadınlar Kar Serçesi Projesi'ne dahil olmaktadır. Boncuk, kumaş, keçe, kokulu taş gibi atölye eğitimlerinden oluşan son aşama, kadınların El Sanatları Öğretmeni eşliğinde yaptığı el emeklerinden oluşan adımdır. Ortaya konulan el emekleri görüncüye çıkartılmakta, geliri ise göçmen kadınlara verilmekte ve böylece ev ekonomilerine destek olmaları sağlanmaktadır.

Eğitim ve atölye çalışmalarına katılan göçmen kadınlar, çocuklarını AKDEM içinde yer alan Çocuk Eğitim Sınıfı'na bırakabilmektedir. Çocuklar burada hem güvende olmakta hem de yaşlıları ile birlikte çeşitli etkinliklere katılmaktadır.

Bunun yanı sıra göçmen kadınlara yönelik kültür gezileri düzenlenmekte; ülkemizin, yaşadığımız şehrin, ilçemizin tarihi ve kültürü tanıtılmaktadır. Ayrıca yaşadıkları il olan İstanbul'u tanıyarak uyumun bir parçası olarak gerçekleştirilen sosyal aktiviteler sonucu kültürler arası kaynaşma yolunda adımlar atılmaktadır.

Atölye eğitimleri ile çeşitli ürünler ortaya çıkaran kadınlar, 'Kar Serçesi' isimli bir marka oluşturarak 2017 yılında bir alışveriş merkezinde açılan stantta ve kermeslerde satış yapmış, maddi güçlükler içinde olan göçmen kadınların ev ekonomilerine katkıda bulunmaları sağlanmıştır.



PROJE SAHİBİ:

Çiftlikköy Belediyesi

NÜFUSU:

35.628

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/ub1N1



YOKSUL VE İŞSİZ DEZAVANTAJLILARIN İSTİHDAMI

“Yoksul ve İşsiz Dezavantajlıların İstihdam ve Entegrasyonlarının Güçlendirilmesi Projesi” Çiftlikköy Belediyesi'nin, Avrupa Birliği fonlarından ülkemizin yararlanmaya başladığı 2001 yılından bu yana 16 yılda yürüttüğü ve tamamladığı ilk AB projesi olmuştur. Bütçesinin % 95'i Avrupa Birliği fonlarından hibe olarak, %5'i ise belediye kendi bütçesinden karşılanmıştır.

1 yıl süren proje ile Çiftlikköy'de 16- 44 yaş aralığındaki kadınların, yoksul ve işsizlerin mesleki yeterlilik, kişisel gelişim, kültürel bir arada yaşama ve uyum sürecinin tamamlanarak, iş gücü piyasasında istihdamının sağlanması hedeflenmiştir.

Proje kapsamında Çiftlikköy'de yaşayan 16-44 yaş arası dezavantajlı 408 vatandaşımızın istihdamını arttırmak amacıyla, projenin işbirliği ortakları GİOSB (Gemi İhtisas Organize Sanayi Bölgesi) ve Yıldız Teknik Üniversitesi ile birlikte eğitimler verilerek Göker Tarım, Kuzey Tekstil, Taşsan, Milli Eğitim Müdürlüğü ve İŞKUR Müdürlüğü'nün de katılımcı olduğu proje 31 Ekim 2017 tarihinde sonuçlandırılmıştır.

Çeşitli alanlarda verilen 14 kursta 400'ü aşkın kursiyer, toplamda 5000 saati aşan eğitim almıştır. Çağrı Merkezi Elemanı, Girişimcilik, Kişisel Gelişim, Toplumsal Yaşamda Uyum ve Birarada Yaşama, Çözgücü, Çile Boyama, Gemi Kaynak Teknikleri, Gemi Boru Donatım, Tekne Yat Bakım Onarım, Arıcılık, Tıbbi Aromatik Bitki Yetiştiriciliği, Çiftlikköy'ün Sesleri Koro Çalışması, Dijital Fotoğrafçılık, Hasta Kabul İşlemleri eğitimlerine katılan kursiyerlere, Milli Eğitim Bakanlığı'ndan onaylı sertifikalar verilmiştir.

Proje, Belediye Başkanı Ali Murat Silpagar tarafından, başlangıcından sonuna kadar yakından ve titizlikle takip edilmiştir. Yapılan Çiftlikköy Çalıştay'ı ile akademik ve yerel unsurlar bir araya getirilerek, ilçenin sosyal, kültürel ve ekonomik anlamda avantajları, dezavantajları, neler yapılabileceği, sonuç bildirgesi ile kayıt altına alınmıştır. Proje kapsamında Çiftlikköy ve İstanbul'da fotoğraf sergisi ve koro konserleri, kooperatif çalışmaları gibi etkinlikler de yapılmıştır.



Yalova'nın en büyük ilçesi olarak hızla nüfusu artan ve gelişen Çiftlikköy'de kentlilik bilincini önemseyen, yerel aktörleri bir araya getiren bu proje hem ilçe, hem de belediye tarihinde ilk defa uygulamaya konulmuştur. Proje içeriği bakımından finansman modeli, dezavantajlı olarak nitelenen kesimi kapsamı, bireylerin kişisel gelişimine katkı sağlaması, kültürel bir arada yaşama ve uyumu güçlendirecek eğitimlere yer vermesi, kent kültürünü çoğulcu katılımı geliştirmesi, yerel yönetim-kamu ve sivil toplum örgütlerinin işbirliğine dayanması, istihdama nitelikli işgücünü artırarak katkı vermesi bakımından önem arz etmiştir.



1 yıl süren proje ile Çiftlikköy'de 16- 44 yaş aralığındaki kadınların, yoksul ve işsizlerin mesleki yeterlilik, kişisel gelişim, kültürel bir arada yaşama ve uyum sürecinin tamamlanarak, iş gücü piyasasında istihdamının sağlanması hedeflenmiştir.





ŞEHİRCİLİK
ALTYAPISI



PROJE SAHİBİ:

Pınarhisar Belediyesi

NÜFUSU:

18.580

PROJE VİDEOSU:

Video link: quq.la/Rxslw



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Pınarhisar merkezinde bulunan Pınarhisar Pratik Kız Sanat Okulu, Pınarhisar'da bulunan yalnız iki taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli korunması gerekli sivil mimari örneği yapılardan biridir. Osmanlı son dönem mimari miras niteliğini taşıyan yapı, mekânsal olarak Pınarhisar kültürel kimliğini yansıtmaktadır. En son okul olarak kullanılan koruma altındaki yapı zaman içinde yıpranarak terk edilmiştir. Uzun yıllar boyunca âtil bırakılan Pınarhisar Pratik Kız Sanat Okulu kaderine yenik düşerek zamanla metruk bir yapı haline gelmiştir.

Proje dahilinde yapı, yalnızca pasif bir sergi objesi olarak tasarlanmak yerine halkın yoğun olarak kullanabileceği yaşayan bir cazibe merkezi olacak şekilde değerlendirilerek, kent hayatına uygun yeni işlevler kazandırılarak ve kent yaşamı içinde adapte ederek korumayı amaçlayan bir restorasyon projesi tasarlanmıştır. Proje, yapıya ait doku bütünlüğünün korunarak yaşatılmasını sağlamayı amaçlayan bütüncül bir yaklaşımla, yalnızca fiziksel olarak değil sosyo-kültürel anlamda da canlandırılmasını hedeflemiştir.

Bu doğrultuda geliştirilen proje dahilinde taşınmaz kültür varlığı olan tescilli Pınarhisar Pratik Kız Sanat Okulunun restorasyonu gerçekleştirilerek Pınarhisar Atatürk Kültür Merkezi olarak dönüşümü sağlanmıştır. Toplam 950.000,00 TL





tutarındaki projenin uygulaması için %65 bütçe oranına tekabül eden 620.581,09 TL Trakya Kalkınma Ajansı tarafından hibe edilerek finanse edilmiştir.

Proje başarıyla gerçekleştirilerek 2017 yılı mart ayı içerisinde STK, kamu ve özel kurum ve kuruluşların temsilcileri, medya ve halkın yoğun bir katılımıyla açılışını yapılarak faaliyetlerine başlamıştır.

Pınarhisar Atatürk Kültür Merkezimiz toplam 3148 m² alan üzerinde kurulmuştur. Kapalı yapı 716 m² alandan oluşmaktadır. Yapının 1931 m² alandan oluşan koruma altında bulunan tescilli esere dahil olan bahçesi, çevre parsellerle birleştirilerek toplam 2432 m² açık alan da kültür merkezimizin kullanımında sosyal alan olarak düzenlenmiştir.

Merkezin içinde bir adet; sinema, tiyatro, müzik, konferans, sunum, seminer, söyleşi ve benzeri sosyo-kültürel etkinliklerin gerçekleştirilebildiği oturma düzenli konferans salonu ve 4 adet yöresel el sanatları ile halı, kilim, dokuma, kıyafet, ahşap, metal vb. eski eser teşhir salonları ve fotoğraf, resim, yaratıcı el işleri, tasarımlar ve modern sanat galerilerin gerçekleştirildiği sergi salonları; bir adet toplantı salonu; bir adet kokteyl, açılış, karşılama vb. aktivitelerin gerçekleştirilebileceği büyük hol ve idari odalardan oluşmaktadır. Merkezin bahçesi, otopark, açık çim alan, yürüyüş yolları, açık hava sineması, çocuk oyun parkı, oturma grubu, kamelyalar ve rustik aydınlatma direkleri ile donatılmıştır.

Pınarhisar'ın Atatürk Kültür Merkezi ile yalnız fiziksel olarak değil sosyo-kültürel anlamda da canlandırılması hedeflenmiştir.



PROJE SAHİBİ:

Pendik Belediyesi

NÜFUSU:

691.681

PROJE VİDEOSU:

Video link: quç.la/OEGMm



C3PO - KENTSEL DÖNÜŞÜMDE DİJİTAL DEVRİM

Beş boyutlu kentsel tasarım platformu olarak adlandırılan C3PO Türkiye, Belçika ve Finlandiya konsorsiyumunda 21 ortaklı bir proje olup EUREKA ITEA2 AB Fonları çerçevesinde, TÜBİTAK TEYDEB 1509 Programı ile fonlanmıştır. Ülkemizde son zamanlarda yaygın olarak kullanılan kentsel dönüşüm uygulamaları ve buna yönelik olarak geliştirilen projeler arasında başta kentsel dönüşüm süreçleri olmak üzere ve kentlerin tasarlanmasında kullanılabilen C3PO platformu, dönüşüm süreçlerini daha sağlıklı ve daha etkili analiz edebilmek tasarımdan öncesi durum ile tasarım sonrası durumu modelleyerek dönüşüm sonrasında da ne gibi değişikliklerin olacağını, nelerin ortaya çıkacağını belirlemek ve tüm bunları yaparken aynı zamanda tüm paydaşlarında görüşleri almak üzere tasarlanmış bir platformdur. Tüm süreçlerin 5 boyutlu olarak ele alındığı C3PO bulut ortamında desteklenmektedir. 5 boyutun tam anlamıyla anlaşılabilmesi amacıyla; 3. Boyut şehir modellemesi, 4. boyut ise ikincil modelleme boyutu olarak araç ve yaya trafiği, yollar, binalar gibi kullanılan veriler modelleneyecek ve 5. boyutta ise tüm bu veriler kullanılarak çeşitli simülasyonlar yapılmakta ve bu noktada paydaşların



ŞEHİRCİLİK
ALTYAPISI



(belediyeler, kamu kurum ve kuruluşları, STK'lar, esnaf ve vatandaşlar, özel/tüzel kişilikler, firmalar vs.) geri dönüşleri ve yorumları analiz edilmektedir.

C3PO projesiyle birlikte kentsel dönüşüm süreçlerine dönük bir şehir ontolojisi ve şehir veri modeli çıkarılarak kentsel dönüşüm ve belediye hizmetleriyle ilgili anlam bilimsel ilişkiler kurulacaktır. Arttırılmış/Sanal Gerçeklik ve 3B modelleme teknikleri ile kentsel dönüşüm öncesi ve sonrası arasındaki farklar, tabletler ve akıllı gözlüklerle vatandaşlara ve diğer paydaşlara tanıtılabilecek ve paydaşların fikirleri de alınarak ortak bir tasarım uygulanacaktır. Anketler, sosyal medya analizi ve katılım portalı ile vatandaşın olumlu ve olumsuz tüm geri dönüşleri takip edilecektir. Tüm bu çalışmalarda sanal olarak bulut altyapısı kullanılacak olup veriye hızlı ve etkin şekilde erişim sağlanacaktır.

Bu proje ile gerçek anlamda kent ölçeğinde bir dönüşüm için gerekli bilgi altyapısı kurulmuş olacak, gelecek çalışmalarla bir şehir için önemli tüm veri kaynakları ve süreçler bu altyapı üzerinden aktararak bilgiye değer katılacaktır.

C3PO projesiyle birlikte kentsel dönüşüm süreçlerine dönük bir şehir ontolojisi ve şehir veri modeli çıkarılarak kentsel dönüşüm ve belediye hizmetleriyle ilgili anlam bilimsel ilişkiler kurulacaktır.



PROJE SAHİBİ:

Beylikdüzü Belediyesi

NÜFUSU:

297.420

PROJE VİDEOSU:

Video link: quq.la/me0kk



YAŞAM VADİSİ 1.ETAP PROJESİ

Yaşam Vadisi 1. Etap Projesi 242 bin 843 m² yeşil alan ile Yaşam Vadisi'nin başlangıç noktası olan ve Beylikdüzü'nün hızla artan nüfusunun sosyal donatı ve yeşil alan ihtiyacını karşılayan önemli bir park alanıdır.

Projenin doğaya olan saygısı, yeşilin korunması, ilçe sakinlerine ve çevre ilçelere de sağladığı açık alan aktiviteleri, alanda sağlanan güvenlik, gençlere hitap eden alanlar, sosyal atölyelerle birlikte insanlara hobileri için oluşturulan mekanlar nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

Yaşam Vadisi 1. Etap Projesi 1 milyon 100 bin m² büyüklüğünde olan Yaşam Vadisi Projesi'nin ilk etabını oluşturmaktadır. Projede, Beylikdüzü'nün sınırları içerisinde bulunan E5'ten sahile kadar uzanan yeşil aksın tamamen korunması ve geliştirilmesi hedeflenmiştir. Kentlilerin yeşile 7/24 ulaşabilmesi, açık havada yürüyüşlerini yapıp bisiklet ulaşımı ile sahile kadar gidebilmesi için oldukça önemlidir. Bölgede bu ölçekte bir park olmaması açısından özgün olan projenin tüm etapları tamamlandığında sadece Beylikdüzü ölçeğinde değil, bütün Batı İstanbul için önemli bir açık yeşil alan olacaktır.





Tamamı belediye bütçesinden sağlanan proje, içerisinde bulunan kamusal fonksiyonlarla Beylikdüzü sakinlerinin zaman geçirecek yeni alternatiflerinin olması, insanları doğaya, spora ve birlikte yapılacak aktivitelere teşvik etmesi, sosyal belediyecilik anlayışı ile insana ve doğaya öncelik vermesi belediyecilik için örnek bir yaklaşımdır.

Vadi içerisinde yapılan ve ilçede sosyal donatı alanını arttıran fonksiyonlar aynı zamanda bu alanda oluşan ticari kapasite ile ilçe ekonomisine de yeni bir fırsat olmuştur. Proje alanı içerisinde bulunan etkinlik alanları, ihtiyaç duyulan sosyal ve kültürel faaliyetler için de yeni bir alternatif olmuştur. Organize edilen festivallerle birlikte Yaşam Vadisi 1. Etap, Beylikdüzü sakinleri tarafından hızla benimsendi ve herkesin kendinden bir şeyler bulduğu büyük bir kent bahçesi haline gelmiştir.

Yaşam Vadisi 1. Etap içerisinde; toplam biyolojik göletler, dere ve şelaleler, havuz, sanat atölyeleri, 6 farklı noktada otopark, 9 adet giriş noktası, bisiklet yolu, yürüyüş yolu, spor alanları, kafeler, heykeller, rölyefler, çocuk oyun alanı, sergi alanı, japon bahçesi, oyun alanları, Çanakkale Şehitleri anısına tören ve park alanı, 5 adet meydan, sahne, güvenlik kameraları, mobese kameralar, 360 derece görüşlü panoramik kameralar ve güvenlik kontrol merkezi bulunmaktadır.

Vadi içerisinde yapılan ve ilçede sosyal donatı alanını arttıran fonksiyonlar aynı zamanda bu alanda oluşan ticari kapasite ile ilçe ekonomisine de yeni bir fırsat olmuştur.

PROJE SAHİBİ:

Balıkesir Büyükşehir
Belediyesi

NÜFUSU:

1.196.176

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/A0HBy



ÇAY DERESİ REKREASYON ALANI PROJESİ

2014 yılında Balıkesir'in büyükşehir olmasıyla birlikte, gelişen bir kentin ihtiyacı haline gelen alışveriş, dinlenme, sosyalleşme alanlarına duyulan ihtiyaç artmış ve belediyeyi kentte yeni rekreasyon alanları oluşturmaya yöneltmiştir.

Yeni yaşam alanında her yaşta kentlinin şehir merkezinden çıkmadan yeşille iç içe nefes alabileceği, spor yapıp dinlenmek için oturduğu bankta gözlerini yeşilin tonlarına ve çay deresinin ışıltılarına bırakacağı, kent içerisinde doğanın muazzam yeşil tonları ile insanı buluşturan, modern ve yaşayan bir park alanı oluşturması hedeflenmiştir.

Kentin bu köhneleşmiş noktasında bölge iyileştirme çalışmaları yapılarak Balıkesir'in hedeflediği vizyona ulaşmasına katkı sağlayarak şehre yaşam ve prestij açısından büyük değer katacak olan proje hayata geçirilmiştir. Böylelikle Balıkesir'in hedeflenen ileri düzey kentleşmeye ulaşmasında önemli bir adım atılmıştır.

Yeni rekreasyon alanı projesi neticesinde alışveriş sokakları, dinlenme alanları, çocuk oyun alanları, spor alanları, yürüyüş parkurları, kano, sandal ve su bisikleti gezinti alanları, konser ve etkinlik alanları, macera parkuru ile gelen ziyaretçilerin tüm günlerini burada keyifli bir şekilde geçirebilmeleri hedeflenmiştir.





Avluda yer alan mağazalar, restoranlar, kafeler, kiosklar ve sinemalar ile vatandaşların alışveriş, yeme, içme ve eğlence ihtiyaçlarına olanak sağlanarak, camii ile ise dini ihtiyaçlara hizmet verilmesi amaçlanmıştır. Alanda bulunan merdivenlerin yanına rampalar eklenerek, binalara girişler engelli vatandaşların da kullanımına uygun hale getirilmiştir. Çim amfi ile karşısında yer alan süs havuzu içinde bulunan iskele-sahne ise şehrin açık hava ve kültürel faaliyetleri için kullanılacaktır.

Çay Deresi'nin yepyeni hali Avlu Balıkesir ile içerisinde yer alan kongre merkezi, yürüyüş yolları, göletle birlikte vatandaşlara keyifli vakit geçirebilecekleri bir yaşam alanı sunulurken, aynı zamanda Balıkesir'e nefes aldırın yaşam alanı ve doğanın ritminin atacağı kaliteli bir yaşam merkezi kazandırılmıştır.

Kent merkezi ve konut alanlarına yürüme mesafesinde yer alan 246.900 m² yüzey alanına sahip Çay Deresi Rekreasyon Alanı Projesi ile demiryolu ve çay deresi arasındaki atıl kalmış bölgenin değerlendirilerek, kentlinin kullanımına sunulması amaçlanmıştır.

**PROJE SAHİBİ:**

Lüleburgaz Belediyesi

NÜFUSU:

145.263

PROJE VİDEOSU:Video link: cuq.ia/1mJ8o

LÜLEBURGAZ YILDIZLARI KADIN AKADEMİSİ (LYKA)



Lüleburgaz, insanlık tarihinin erken dönemlerinden itibaren farklı uygarlıklara ev sahipliği yapmış, Avrupa kenti vizyonuna, modern akademi komplekslerinden, ekolojik tesislere, bereketli topraklardan, modern sanayiye bağlanan iş kollarıyla güçlenen sosyo-ekonomik yapısıyla; günümüzün çağdaş, modern ve özgür Lüleburgazlı kadınlarına uzanan kadim bir kenttir.

Lüleburgaz Belediyesi bünyesinde kentlilere hizmet veren idari birimler cinsiyet-eşitlikçi bir yaklaşımla kurulurken, yönetici seçiminde liyakata özen gösterilmiş; 19 birimden 11'inin idaresine kadın personel yönetici olarak atanmıştır.

Kadınların önünün açılarak, ekonomiye tam ve eşit katılımlarını sağlamak yönünde çalışmalara hız verildi.

Ayrıca, "Cinsiyet-Eşitlikçi Yaklaşım ve Yönetici Kadınlar" başlığıyla Lüleburgaz'ı, şehirlerde ve kentsel bölgelerde sosyo-ekonomik çevreleri geliştirmek amacıyla yapılan yenilikleri tartışmayı, sürdürülebilirliği teşvik etmeyi ve bu sayede vatandaşların yaşam kalitesini yükseltmeyi amaçlayan Guangzhou Uluslararası Kentsel İnovasyon Ödülü, Guangzhou Uluslararası Kentsel Yenilik Konferansı ve Guangzhou Uluslararası İnovasyon Festivali'nde 301 proje arasında ilk 15'e kalarak Lüleburgaz ve Türkiye başarı ile temsil edilmiştir.

**ŞEHİRCİLİK
ALTYAPISI**

Kadın Yılı Etkinlikleri kapsamında, Bilişim Garaj Akademisi'nde kadınlara özel olarak "bilgisayar destekli reklam ve tasarım eğitimi" ile "bilgisayar işletmenliği" dersleri verilmeye başlandı. Belediye ile işbirliği yapılarak, altyapısı 2016 yılında oluşturulan KEK (Kadın Emeği Kooperatifi) kurulmuştur. Türkiye'nin dört bir yanında kadınların iktisadi yaşamda güçlenmesine yönelik çalışmalarını sürdüren, üreten kadın liderler Lüleburgazlı kadınlarla buluşarak deneyimlerini aktarma fırsatı buldu. Kadın Yılı'nda Kadın Meclisi "Kadın Trampet Ritim" grubu oluşturdu, "Yüz Kadın Korosu" kurarak çalışmalarına yoğun bir biçimde cinsiyet eşitliği temelinde devam etti. Turkuaz kuşaklı kadınlar, kent yaşamının her hücreğini en estetik şekilde biçimlendirdi, renklendirdi. Kadın temalı şiir dinletileri, sergiler, söyleşiler, tiyatrolarla sahnede yerini alarak sesleriyle, dizeleleriyle, replikleriyle, kentte yaşayan tüm kadınların dünyasını yansıttı.

Lüleburgaz Belediyesi Kadın Davul Ritim Grubu, Toplumsal Cinsiyet Eşitliğine dikkat çekmek için ulusal ve uluslararası programlarda yer almaya devam ederken, diğer yandan da "Lüleburgaz Ekinleri Projesi"ni hayata geçirerek yükseköğrenim gören gençlerin, özellikle kız çocuklarının eğitim yardımı alması için bir platform kurarak eğitim yardımı vermek isteyenleri buluşturuyor.



Toplumsal cinsiyet eşitliğini yaratan iklimi sürdürülebilir kılmak için stratejiler geliştirmek, kadını hayatın tüm alanlarında güçlendirmek amacıyla 2016 "Kadın Yılı" ilan edildi.



PROJE SAHİBİ:

Bilecik Belediyesi

NÜFUSU:

77.976

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/ba4q4



YAŞAYAN ŞEHİR MÜZESİ

Bilecik Belediyesi Yaşayan Şehir Müzesi, Osmanlı Devleti'nin Manevi Kurucusu Şeyh Edebali Hazretleri'nin "Ey oğul geçmişini iyi bil ki, geleceğe sağlam basarsın. Nereden geldiğini unutma ki, nereye gideceğini unutmayasın" sözünü düstur olarak açılmıştır.

Bilecik Belediyesi tarafından; Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kalkınma Bakanlığı, Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA), Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi katkılarıyla hazırlanan Yaşayan Şehir Müzesi, günümüz ve gelecek nesillerimize tarihi daha iyi anlatmak ve geçmişte toplumumuzun özelliklerinin ve güzelliklerinin neler olduğunu, bugüne ve geleceğe yansıtmak amacıyla şehre kazandırılmıştır.

100 yıl gibi bir süre içindeki yakın tarihimizi tüm yönleriyle bugüne ulaştırmakla birlikte, geçmişten miras kalan kültürel ve sosyal alandaki değerlerin de tekrar gün yüzüne çıkarılmasına aracılık eden Yaşayan Şehir Müzesi; "Geçmişle Övünen, Geleceğe Emin Adımlarla Yürüyen Marka Şehir Bilecik" hedefinin gerçekleştirilmesinde önemli rol oynamaktadır.



**ŞEHİRCİLİK
ALTYAPISI**

Yaşayan Şehir Müzesi içerisinde; kent arşivi, çok amaçlı eğitim salonları, kent dükkânları, kent kahvesi gibi birçok yaşam alanı sunarak, müze kimliği haricinde yerli ve yabancı katılımcıların buluşma noktası olabilecek mekanları barındırmaktadır.



Bal mumu heykelleri, üç boyutlu Bilecik animasyonları, interaktif uygulamalar, eğitim ve konferans

alanları, sergi salonları ve yöresel tatların bulunacağı yörük çadırı gibi birçok yapıyı içinde barındırmaktadır. Yaşayan Şehir Müzesi'nin ilk katında; Geçmiş Yüzyılda Bilecik ve Son Yüzyılda Bilecik isimli odalar bulunmaktadır. Ekmeğin Öyküsü teması ile yakın tarihimizde buğdayın ekmeğe dönüşümünün de bulunduğu Yaşayan Şehir Müzesi'nde, değirmencilik kültürü ve eski Bilecik sokaklarından görsel materyaller yer almaktadır. Müzenin ilk katında ayrıca Bilecik'in geçmiş tarihinden bugüne kadar belediye başkanlığı yapmış isimler ile milletvekilliği yapmış kişilerin fotoğraflarının yer aldığı bölüm de yer almaktadır. Bilecik'e ait fotoğraf ve bilgilerin yer aldığı müzede ayrıca ziyaretçilerin çeşitli arka görseller ile birlikte fotoğraf çekilebilecekleri Özçekim Kutusu alanı yer alırken, konukların dinlenip, çeşitli ikramlarla ağırlandığı Şehir Kahvesi yer almaktadır.

Yaşayan Şehir Müzesi'nin 2. katında ise; Kent Belleği Kültür Kütüphanesi, Çok Amaçlı Eğitim Salonu, 3 D Belgesel Sinevizyon Salonu, Zanaatlar Odası ve Sosyal Yaşam Odası yer almaktadır. Sosyal Yaşam Odasında yakın tarihimiz kılık kıyafet ve yaşamından izler sunarken, Zanaatlar Odasında ise çömlekçilik, ayakkabıcılık, ipek böcekçiliği, yorgancı, sepet örücülüğü ve dokumacılık gibi meslekler anlatılmaktadır.

Yaşayan Şehir Müzesi'nde ayrıca; "Geleneklerimizi Yaşatıyoruz" düşüncesi çerçevesinde ile ve bölgelerine ait yöresel lezzetler, belirli aralıklarla müzede yapılarak, gelen konuklara ikramlar yapılmaktadır.

Bal mumu heykelleri, üç boyutlu Bilecik animasyonları, interaktif uygulamalar, eğitim ve konferans alanları, sergi salonları ve yöresel tatların bulunacağı yörük çadırı gibi birçok yapıyı içinde barındırmaktadır.



ÜMRANIYE SAĞLIK ALTYAPISININ İYİLEŞTİRİLMESİ

PROJE SAHİBİ:

Ümraniye Belediyesi

NÜFUSU:

694.158

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/hCbdI



Bu proje, Ümraniye’de yaşayan vatandaşların temel sağlık hizmetlerini hızlı ve kolay bir şekilde almalarını sağlamak üzere “Her Mahalleye Bir Sağlık Merkezi” prensibiyle yola çıkılmış ve uygulanmış bir projedir.

Nüfus yoğunluğunun, vatandaşların temel sağlık hizmetlerini almada zorluk oluşturduğu gerçeği dikkate alınarak Ümraniye’de bulunan 35 mahallede en az bir aile sağlığı merkezi olması hedeflenmiştir.

Aile sağlığı merkezlerdeki temel sağlık hizmetlerinin kapasitesinin artırılmasının ilçede bulunan Ümraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi’ndeki yoğunluğu da azaltacağı düşünülmüştür.

Aile Hekimliği sistemine geçişin de temelini oluşturan projenin başladığı 2007 yılında ilçede bulunan aile sağlığı merkezi sayısı 7 iken 2016 yılı sonunda bu sayı 37’ye yükselmiştir. Bu süreçte belediye büyük oranda kendi öz kaynaklarını kullanarak, ilçedeki hayırsever vatandaşları da teşvik ederek onların da desteğini



ŞEHİRCİLİK
ALTYAPISI

almış, önemli bir kaynak oluşturmuştur.

Aile Sağlığı Merkezleri konusundaki hedefini yakalayan Ümraniye Belediyesi ilçedeki Ümraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesinin kapasitesinin geliştirilmesine de büyük katkı sağlamıştır.



Bağışçılar ya da diğer kurumlar tarafından finanse edilen aile sağlığı merkezlerinin inşaa sürecinde; harfiyat alımı, peyzaj işleri, çevre düzenlemesi vb. konulara belediye tarafından destek verilmiştir.

Proje ile Ümraniye'de sağlık altyapısı büyük oranda tamamlanmıştır. Sağlık altyapısının iyileştirilmesi ile vatandaşların aldığı sağlık hizmetlerinin kalitesi artmıştır. Aile sağlığı merkezlerinin artması ile birlikte hekim başına düşen hasta sayısında önemli azalmalar kaydedilmiştir. Aile sağlığı merkezlerinde verilen hizmet çeşitliliği, ilçedeki hastanelerde yaşanan yoğunluğun azalmasını sağlamıştır. Bu durum da hastanelerin hizmet kalitesini arttıran unsurlardan biridir. Hastanelerde hekim başına düşen hasta sayısının azalmasına paralel olarak

Proje Çıktıları:

- 38 Aile Sağlığı Merkezi (30 yapılan + 8 protokolü yapılmış olan)
- Türk Kızılayı Hizmet Binası ve Kan Alma Merkezi
- 20 adet Poliklinik (Ümraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi)
- Hastane Otomasyon yenileme (Ü.E.A.H)
- MR ve Tomografi Cihaz alımı (Ü.E.A.H)
- Yenidoğan Bebek Yoğun Bakım Ünitesi (Ü.E.A.H)
- Yetişkin Yoğun Bakım Ünitesi (Ü.E.A.H)

Sağlık hizmetlerinde yerellik sağlanarak vatandaşın yürüme mesafesinde ulaşabileceği aile sağlığı merkezleri inşa edilmiştir. Ulaşılabilirliğin kolaylaşması ile birlikte aile bireylerinin sağlık duyarlılığı artmıştır.





ŞEHİR
TEKNOLOJİLERİ



PROJE SAHİBİ:

Büyükçekmece Belediyesi

NÜFUSU:

237.185

PROJE VİDEOSU:

Video link: quç.la/RsV3



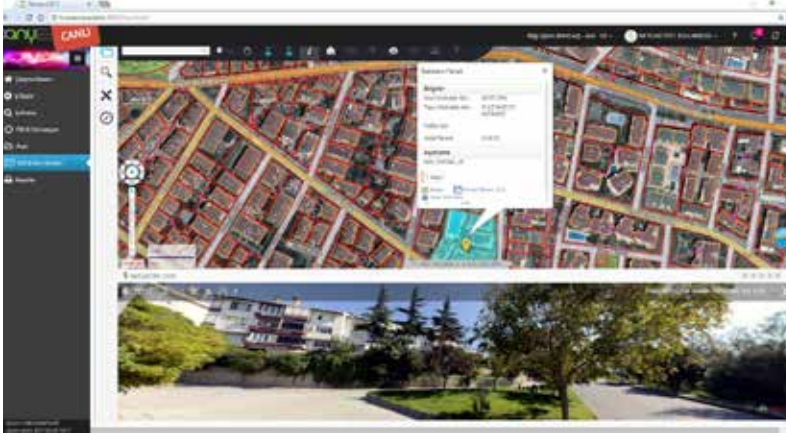
KENT BİLGİ SİSTEMİ OTOMASYONU (FLEXCITY)

Kent Bilgi Sistemi (Flexcity) projesiyle Büyükçekmece Belediyesi, belediyede kâğıtsız çalışma ve vatandaşın işlerini şeffaf olarak takip etme sürecini başlatmıştır.

Projenin 2016 yılında tamamlanması ile belediye tüm birimlerinin web üzerinden birbiriyle sistem erişimi sağlanmış olup, ayrıca Ruhsat Yönetimi, Çevre Koruma, Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü gibi alanlar başta olmak üzere vatandaş ilgilendiren pek çok hususta vatandaşın işinin hangi aşamada olduğunun takip edilebilir olması sağlanmıştır.

Kurum içerisinde üretilen tüm resmi yazışmaların elektronik ve mobil imza ile yapılması projenin kazanımlarının başında gelmektedir. Kurum bünyesinde yapılan işlerin sahadan da takibini yapabilmek amacıyla her türlü cihazdan uygulamaya erişilebilmesi ve işin yapıldığı yerde verinin üretilmesi ve girilmesi sağlanmıştır. Bu anlamda proje, belediyenin kâğıt tüketimine son vermesiyle çevreye duyarlılığının da bir göstergesi niteliğindedir. Aynı zamanda belediyenin "İnsan için





Teknoloji" ilkesinin de hayata geçirilmesinin güzel bir örneği oldu.

Proje kapsamında Türkiye'de pek çok ilçe belediyesinde yürütülen çalışmalardan farklı olarak coğrafi bilgi sistemi adı verilen harita uygulamalarının, otomasyon olarak adlandırılan mali yönetim paketi ile birebir konuşabilmesi sağlanmıştır. Benzer bir artış değer, arşiv yönetim sistemi ile otomasyon sistemi arasındaki köprü ile de ortaya konulmuştur. FlexCity ile belediyede ihtiyaç duyulan Elektronik Belge Yönetim Sistemi, İş Süreç Yönetim Sistemi ve Coğrafi Bilgi Sistemleri gibi uygulamaları entegre ederek evrak akışı, imza süreçleri, kurumlar arası yazışmalar ve vatandaşla etkileşim süreçleri de hız kazandırmıştır.

Bu projede 3. parti yazılımların da entegrasyonu sağlanması ile özellikle Kayıtlı Elektronik Posta kullanımına geçilerek mevcut iş takiplerinin yapılabilmesi, evrak akışının hızlanması ve vatandaşla daha hızlı yanıt verilebilmesi, hem personelin hem de kurumun hızına ivme kazandırmıştır.

Kurum içerisinde üretilen tüm resmi yazışmaların elektronik ve mobil imza ile yapılması projenin kazanımlarının başında gelmektedir.



PROJE SAHİBİ:

Beyoğlu Belediyesi

NÜFUSU:

238.762

PROJE VİDEOSU:

Video link: quç.la/rKXaw

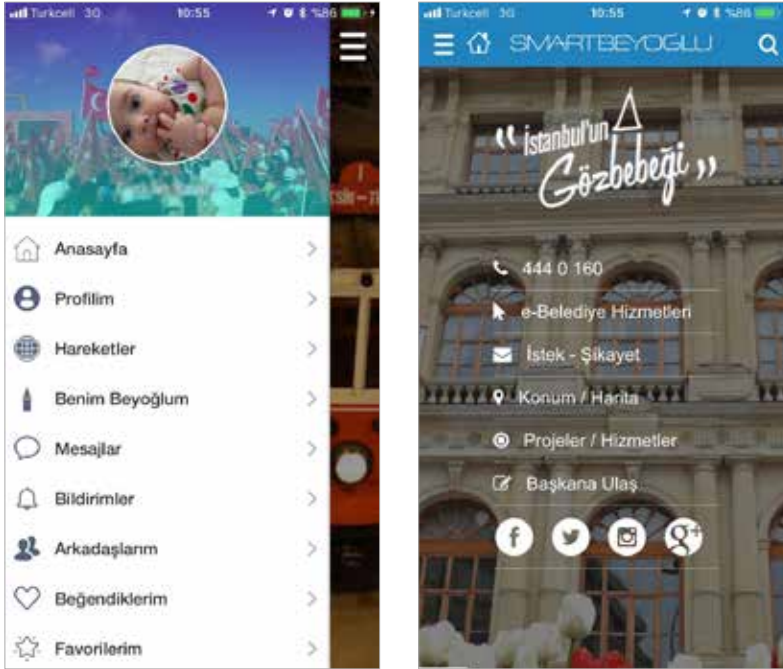


SMART BEYOĞLU

Türkiye'de ilk defa bir belediye tüm işlemlerini tek bir platformda topladı. Beyoğlu Belediyesi'nin hayata geçirdiği Smart Beyoğlu uygulaması Belediye-İşletme-Vatandaş arasındaki bağı güçlendirdi. Dijital bir platform olan bu uygulama ile birlikte Beyoğlu'ndaki otuz bin binada ve 19 bin işyerinde QR kod uygulamasına geçildi. Artık bütün işletme ve binaların kendine ait bir QR kodu var. Belediyenin sahada çalışan ekipleri, bu mobil uygulama aracılığıyla QR kodları okutarak tüm işlemleri yerinde ve hızlı bir şekilde yürütebiliyor.

Smart Beyoğlu uygulamasının bir diğer özelliği ise tüm sosyal medya ağlarına aynı sistemde erişim sağlaması. Bu uygulama aynı zamanda ilçe esnafına kendi işyerinin reklamını yapmasına ve kampanyalarından müşterilerini anında haberdar etmesine imkân sunuyor. Müşteriler de bu mobil uygulama üzerinden işletmenin QR kodunu okutarak ürün ve hizmetler hakkında bilgi alabiliyor, etkileşim gösterebiliyor. Smart Beyoğlu böylelikle erişilebilirliğin ve etkileşimin artmasını da sağlıyor.

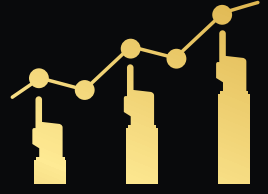




Bu uygulama aynı zamanda ilçe esnafına kendi işyerinin reklamını yapma ve kampanyalarından müşterilerini anında haberdar etme imkânı sunuyor.

Smart Beyoğlu projesi belediyedeki işlere hız ve kolaylık kazandırırken, bölgedeki yerli ve yabancı turistlerin de Beyoğlu'nu keşfetmelerini kolaylaştırıyor. Smart Beyoğlu uygulamasını akıllı cihazına indiren turist; belediyenin tüm hizmetlerine, bulunduğu yerin konumuna, etrafında var olan işletmelere dair detaylara, tarihi ve turistik destinasyon bilgilerine anında erişim sağlayabiliyor. Smart Beyoğlu projesiyle Beyoğlu artık herkese tek bir tık kadar yakın. Hayata geçirilen bu proje Beyoğlu sakinlerine ve sayısı günlük 2 milyonu bulan ziyaretçilerine çok daha hızlı ve kaliteli hizmetler sunmaktadır.





YEREL KALKINMA
VE İŞBİRLİĞİ



PROJE SAHİBİ:

Ahmetbey Belediyesi

NÜFUSU:

3.955

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/2r1LJ



HANİMELİ İŞ ELBİSELERİ

Hanımeli İş Elbiseleri – Ev Kadınları Kalkınma ve Girişimcilik Projesi kapsamında ev kadınları; Ahmetbey Belediyesi ve Lüleburgaz Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile düzenlenen kadın üst giysileri ve dikiş kurslarında eğitim almakta ve kurslarda kazandıkları beceriler ile belediyelere iş elbiseleri dikmektedir. Proje ile yerel ve ulusal ekonomiye katkı sağlamak, yeni iş fikirlerinin hayata geçirilmesini ve küçük işletmelerin kurulmasını teşvik etmek, sağlıklı, kaliteli, güvenilir, özenle hazırlanmış ve ekonomik olarak uygun ürünler ortaya çıkarmak, ev kadınlarına iş imkanı sunmak, bölge halkını kalkındırmak, işsizlik sorununa yerel alternatif bulabilmek ve hane bütçesine katkı sunmak hedeflenmektedir. Ahmetbey Belediyesi, dikiş kurslarında eğitim alan kadınların KOSGEB hibe/kredi ve desteklerinden yararlanması için girişimcilik kursları da düzenlemektedir. Bu doğrultuda, yapımına başlanacak yeni kapalı pazar yerinde 200 m²'lik bir alan, iş elbiseleri üretimi için kadınların kullanımına tahsis edilecektir.

Proje kapsamında; Ahmetbey Belediyesi tarafından 1 adet overlok makinesi, 1 adet profesyonel ütü, 6 adet atölye tipi dikiş makinesi, 10 adet taşınabilir dikiş makinesi kadınların kullanımına tahsis edilmiştir.

Beldede yaşayan, projeye dahil olan kadınların, el becerilerini kurslarla artırabilmeleri, yeni girişimciler olarak ev ekonomisine katkı sunmaları ve para kazanabilmelerine imkan tanınmaktadır. Bu sayede, ev kadınlarının kabiliyetlerinin farkına varmaları ve eğitimler ile desteklenen girişimci ruhlarını ortaya çıkarılabilmelerine katkı sağlanmaktadır. Kadınların, yalnızca üretim odaklı olmayan; tedarik, sipariş ve pazarlama tekniklerini de öğrenebilecekleri bir yapı kurulabilmesi sosyal, ekonomik ve kültürel yönlerini geliştirecektir.

Projenin diğer belediyeler tarafından uygulanması ise uygun mekan ve ekipman temini ve gerekli eğitim programlarının sağlanması ile mümkün olacaktır.

**YEREL
KALKINMA VE
İŞBİRLİĞİ**



Beldede yaşıyan, projeye dahil olan kadınların, el becerilerini kurslarla artırmalarına, yeni girişimciler olarak ev ekonomisine katkı sunmalarına ve para kazanmalarına imkan tanınmaktadır.



ULUSLARARASI PİŞMANIYE FESTİVALİ

PROJE SAHİBİ:

İzmit Belediyesi

NÜFUSU:

354.464

PROJE VİDEOSU:

Video link: quq.la/jCvC4



İzmit Belediyesi, dünyada hızla gelişmekte olan turizm endüstrisinden gerek ülkenin gerekse kentin hak ettiği payı almasını sağlamak amacıyla sadece ekonomik gelişmeyi topluma mal etmekle kalmayıp her türlü kültürel, tarihsel ve eğitsel etkinliklere de ev sahipliği yapmaktadır. Uluslararası Pışmaniye Festivali Projesi ile Osmanlı döneminden bugüne kadar gelen ve "Saray Tatlısı" olarak bilinen pışmaniyenin hem İzmit'te hem de uluslararası boyutta yaygınlaştırılması ve festival eşliğinde ülkemizin motiflerini taşıyan sanatsal aktivitelerin tanıtılması hedeflenmiştir.

Festivalin İzmit'te gerçekleşecek olan ayağına İzmit Belediyesinin kardeş şehirleri davet edilmiştir. Kardeş şehirlerin festivale katılımı ile Pışmaniye Festivali aynı anda birkaç ülkede duyulmuş ve ilgi odağı olmuştur. Yurt dışında gerçekleştirilen festivallere yurt dışındaki Türk dernekleri dâhil edilerek yurt dışında yaşayan hemşehrilerimizin ülke havasını solumasına olanak tanınmış; Türkiye'ye karşı önyargı ve yanlış bilgilerin ortadan kalkmasına katkıda bulunulmuştur. Festival ile bölgenin tarihi değerlerinden olan pışmaniye tatlısının yurt içi ve yurt dışında tanıtılması ve ticari kaynak oluşması sağlanmıştır.



YEREL
KALKINMA VE
İŞBİRLİĞİ



2009 yılından bu yana farklı şehir ve ülkelerde de büyük yankı uyandıran ve pişmaniye bilirliliğinin artırılmasına katkı sunan festivallerin ilk etabı yurt dışında, ikinci etabı İzmit'te devam etmektedir. Festivalin ilk yılında, 1040 metre uzunluğundaki pişmaniye, en uzun pişmaniye olarak Guinness rekorlar kitabında yerini almıştır. İkinci yılında Pişmaniye Heykeli açılmıştır ve Pişmaniye logosu tüm pişmaniyeciler tarafından kullanılmaya başlanmıştır. Pişmaniye çocuklara sevdirmek amacıyla Pişman Dergisi ve Altın Pişmaniye Kısa Film Festivali gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, Patent Enstitüsü'nden Coğrafi İşaret Patenti alınmıştır.

Proje, Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma Fonundan proje bütçesinin %55'i oranında katkı sağlanmıştır. Türkiye Cumhuriyeti Viyana Büyükelçiliği ve Avusturya Kültür Müşavirliğinin de gerekli izinlerin alınması ve mekan temini konusunda destekleri alınmıştır. Viyana 10. Bölge Belediyesi ise yer temini ve günlerin tanıtımı konusunda destek vermiştir. Ayrıca, ilgili şehirlerde Türk-İslam Birliği Vakfı (ATİP) ve benzer Türk derneklerinden destek alınmıştır.

Proje, belediyenin kendi yetki alanlarının içerisinde yer alan gerek yöresel yiyecek gerekse tarihi ve turistik alanların tanıtımının yanında, bölgeye yerli ve yabancı turist çekerek ekonomik anlamda yerel kalkınmaya katkı sağlama noktasında diğer belediyelere örnek teşkil etmektedir.

Festivalin İzmit'te gerçekleşen ayağına İzmit Belediyesi'nin kardeş şehirleri davet edilmiştir. Kardeş şehirlerin festivale katılımı ile Pişmaniye Festivali aynı anda birkaç ülkede duyulmuş ve ilgi odağı olmuştur.

**PROJE SAHİBİ:**

Nilüfer Belediyesi

NÜFUSU:

415.818

PROJE VİDEOSU:Video link: cuq.la/NE2Zl

NİLÜFER İNOVASYON MERKEZİ

Nilüfer İnovasyon Merkezi, Nilüfer'e değer katan yaratıcı ve yenilikçi hizmetlerin inovatif projeler ile uygulanmasını gerçekleştirmek üzere 2016 yılında yolculuğuna başlamıştır. Bu doğrultuda merkez, ortak fikir üretiminin ve yaratıcılığın kuvvetlendirilmesi için açık inovasyon platformları oluşturmaktadır. Merkez, yenilikçi toplumsal düşünceler, yöntemler ve projeler geliştiren; bunların hayata geçmesi için uğraş veren birey, grup ve kurumların bir araya geldiği bir buluşma noktası olma özelliği taşımaktadır.

Vatandaşlar, sosyal girişimler, sivil toplum kuruluşları, özel sektör, üniversiteler, kamu kurumları, tasarımcılar, akademisyenler, eğitimciler ve AB proje ortakları gibi toplumun her kesiminden paydaşlarla işbirliği içinde çalışılmaktadır. Merkez, toplumun tüm kesimlerinin inovasyon süreçlerine aktif üretici ve kullanıcı olarak katılımlarını artırmak için faaliyet sürdürmektedir.

Fikir atölyesi çalışmaları, ortak akıl toplantıları, seminerler, deneyim paylaşım toplantıları, paneller, eğitimler, yarışmalar ve proje pazarı etkinlikleri ile toplumda inovasyon, yaratıcılık ve girişimcilik algısının yükseltilmesine katkı sağlanmakta-



**YEREL
KALKINMA VE
İŞBİRLİĞİ**



dir. Uygulanmış veya uygulanmakta olan iyi uygulama projelerinin yaygınlaştırılması, ulusal ve uluslararası düzeyde bilinirliğinin artırılmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Merkez, ulusal ve uluslararası hibe programlarına yönelik proje teklif çağrılarını ve proje ortaklık fırsatlarını düzenli olarak takip etmekte ve belirlenen projeler için uygun ortaklıklar geliştirerek başvuruları hazırlamakta veya koordine etmektedir. İlgili alanlarda AB ve diğer dış kaynaklı projeleri yürütmektedir. Proje ortaklıkları ve deneyim paylaşımları için ulusal ve uluslararası ağ, platform ve kuruluşlarla iletişimi sürdürmektedir. Dünyadaki inovasyonla ilgili gelişmeleri takip etmektedir. Toplumsal, ekonomik, çevresel ve kültürel sorunlara çözümler üretmek için araştırmalar yapmaktadır. Yeni hizmet alanları ve inovasyon projeleri için araştırmalar yaparak uygun olanların Nilüfer’de uygulanması için çalışmalar yürütmektedir.

Merkezde, tüm bu yenilikçi anlayışın sürdürülebilirliğini sağlamak, daha sistematik ve bilimsel hale getirmek için oluşturulan “Kurumsal İnovasyon Sistemini” kullanılmaktadır. Toplumun her kesimine dokunan yerel yönetimlerin inovasyon kapasitesinin etkin bir şekilde yönetilmesi için bu sistem bir model olarak sunulmaktadır.

Toplumsal, kültürel, ekonomik ve çevresel sorunlara katılımcı ve kolektif üretimi destekleyen bir anlayışla yenilikçi çözümler üretmeyi amaçlayan Nilüfer İnovasyon Merkezi, bundan sonraki çalışmalarında da ülkelerin kalkınmasında önemli rolü bulunan “inovasyon” kavramının toplumdaki farkındalığını artırıcı faaliyetlerine devam etmektedir.

Merkez, toplumun tüm kesimlerinin inovasyon süreçlerine aktif üretici ve kullanıcı olarak katılımlarını artırmak için faaliyet sürdürmektedir.



PROJE SAHİBİ:

Çan Belediyesi

NÜFUSU:

48.843

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.la/qNh5F



“GELENEKSEL ÇAN HALISI”NIN YENİDEN CANLANDIRILMASI

1950’li yıllarda devletin yöredeki evlere halı tezgahı tedarik ederek başlattığı halı dokumacılığı, gelişen sanayileşme süreciyle, ilçede büyük bir seramik fabrikasının kurulması ve kadın erkek herkesin fabrikada çalışmaya başlamasıyla yerini makine halısına bırakmıştır. O yıllardan 1980’li yıllara kadar Çan ilçesinde her evin bahçesinde bulunan tezgahlarda dokunan el halıları artık bahçeli evlerin yerini apartmanların alması ve halı dokuması işiyle uğraşan kişilerin azalması nedeniyle yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalmıştır.

Çan Belediyesi, bu kültürel mirasın unutulmasını engellemek ve bölgedeki kadınlara yeni bir iş sahası yaratmak amacıyla bir halı dokuma atölyesi kurmuş ve Halk Eğitim işbirliği ile ilçede halı dokuma kursları açarak kadınlara halı ve kilim dokuma öğretmiştir. Kadınlar, dokudukları halı ve kilimleri çeşitli yerlerde sergilemiş ve atölyede sosyal bir çevre edinmiştir. Ayrıca ilçe ve ilçe dışı sergilere katılan kadınların bu sayede sosyo-kültürel açıdan gelişimlerine katkı sağlanmış ve sergilerde ürünlerini satarak ev bütçesine katkıda bulunmalarına imkan tanınmıştır.

Projede, kendisine ait motifiyle yöresel ve milli bir değeri yeniden canlandırmak için öncelikle ekonomik bir değer haline getirme gerekliliğinden yola çıkılmıştır. Bu sebeple, ortaya çıkan ürünlerin satışını artırırken kaliteyi artırma ve maliyeti düşürme teknikleri konusunda çalışmalar yapmak üzere Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Halıcılık Bölümü ile işbirliğine gidilmiştir. Doğadan toplanan çiçek vb. materyallerle çeşitli renklerde doğal ip boyama yöntemleri ve motiflerin desen haline getirilmesi konularında üniversiteden akademik ve uygulamaya yönelik bilgi desteği alınmıştır. %100 doğal ve geleneksel metotlarla, çevreye hiçbir zararı olmadan üretilen halılar, Çanakkale ilinde ve Çan ilçesinde sergilenmiş ve halkın yoğun ilgisini toplamıştır. Aynı zamanda, turistlere yapılan satışlar sayesinde kültürümüzün tanınırlığı sağlanmıştır. Çanakkale Girişimci Kadınlar Derneği de kendi projeleri kapsamında, bir kadın üretimi

**YEREL
KALKINMA VE
İŞBİRLİĞİ**



olan halıları Çanakkale-Lapseki karayolu 15.km üzerinde açacakları dükkanda satma kararı almıştır.

Çan Halk Eğitim merkezlerine dokuma kursu için gelen talebin fazlalığı ve mevcut tezgahların yetersizliği sebebiyle, 2016 yılı Avustralya Konsolosluğu Hibe Programına başvurulmuş ve projenin onaylanması ile atölyeye ilave demir tezgahlar alınmıştır.



Bu projede; çok yönlü işbirlikleri (Belediye-Halk Eğitim Merkezi-Üniversite-Konsolosluk-STK) geliştirilerek tarihi bir değerini kadınlar için sürekli bir ekonomik değere dönüştürülerek sonraki nesillere aktarımı sağlanmaya çalışılmıştır.

Çan Belediyesi, bu kültürel mirasın unutulmasını engellemek ve bölgedeki kadınlara yeni bir iş sahası yaratmak amacıyla bir halı dokuma atölyesi kurmuş ve Halk Eğitim işbirliği ile ilçede halı dokuma kursları açarak kadınlara halı ve kilim dokuma öğretmiştir.

**PROJE SAHİBİ:**

Maltepe Belediyesi

NÜFUSU:

490.151

PROJE VİDEOSU:Video link: cuq.la/E35zv

MALTEPE GİRİŞİMCİLİK MUTFAĞI

Toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadın istihdamı ile ilgili çalışmalarıyla dikkat çeken Maltepe Belediyesi "Kadın Girişimcilik Mutfağı" ile her yıl 120 kadına iş kapısı aralamaktadır. Maltepe Kadın Girişimcilik Mutfağında kadınlar hem yeteneklerini sergilemekte hem de istihdam imkanı bulmaktadır.

İstanbul Kalkınma Ajansının 2015 yılı Kadın İstihdamının Artırılması Mali Destek Programı kapsamında hayata geçirilen "Maltepe Kadın Girişimcilik Mutfağı" Projesinde kadınlar mesleki bilgi ve girişimcilik becerilerini geliştirerek, iş gücüne ve istihdama katılarak sosyo-kültürel ve ekonomik alanda özgürlüklerine kavuşmaktadır.

Proje kapsamında özellikle çocuklu, ailesinden herhangi bir destek alamayan, mülk sahibi olmayan, tek başına yaşayan, eşi ya da ailesi tarafından şiddete maruz kalan, göçle gelen kadınlara imkân sunulmaktadır. Kadınların projeye katılmaları için yapılan tanıtım çalışmalarında; broşür, afiş, yerel basın, web sayfası gibi araçlara erişimi olmayan kadınları da projeye dâhil etmek üzere 18 mahallenin tümünde, proje ortağı olan Kadınlarla Dayanışma Vakfı, Maltepe Kaymakamlığı ve Mahalle Muhtarlıklarının yardımlarıyla mahalle toplantıları gerçekleştirilmektedir.

Özellikle ilçedeki dezavantajlı kadınlara ulaşmayı hedefleyen proje kapsamında, 18-50 yaş grubundaki işsiz kadınlara girişimcilik, yemek üretimi ve satışı alt



**YEREL
KALKINMA VE
İŞBİRLİĞİ**



başlıklarında mesleki eğitim alabilecekleri, üretim ve satış faaliyetinde bulunabilecekleri bir alan da yaratılmaktadır.

Altıntepe Mahallesi'nde hizmet veren Maltepe Kadın Girişimcilik Mutfağı; 2 sınıf, 1 büyük mutfak, 1 restoran ve idari birimlerden oluşmaktadır. Kurulan alanda, kursiyerlere aşçı çıraklığı, servis elemanlığı, pastacı çıraklığı eğitimleri verilmektedir. Her yıl 150 kadına 8 ay boyunca Halk Eğitim Merkezi modüllerine uygun olarak verilen bu eğitimler sonunda sertifika verilmektedir. Her yıl iş kurmak isteyen 120 kadına ise KOSGEB uygulamalı girişimcilik eğitimi (UGE), iş planı hazırlama ve sunma desteği verilerek nitelikli girişimde bulunmalarına katkı sağlanmaktadır.

Kadınların iş yeri, aile ve toplum içinde pozitif iletişim kurmalarının, ekonomik ve sosyal hayata katılımlarının artırılması amacıyla "Kadın İletişim Semineri" programları düzenlenmektedir. Ayrıca "Kadın Hakları Eğitim" programı ile kadınlar şiddete karşı bilgilendirilmektedir. Böylece Maltepe'de toplumsal cinsiyet eşitliğinin güçlendirilmesi için önemli bir adım atılmaktadır.

Proje kapsamında özellikle çocuklu, ailesinden herhangi bir destek alamayan, mülk sahibi olmayan, tek başına yaşayan, eşi ya da ailesi tarafından şiddete maruz kalan, göçle gelen kadınlara imkân sunulmaktadır.

**PROJE SAHİBİ:**

Sındırgı Belediyesi

NÜFUSU:

34.401

PROJE VİDEOSU:Video link: quq.la/zbtdf

ÜNİVERSİTELİ ELLER, RENKLİ ŞEHİRLER

Sındırgı; keşfedilmeyi bekleyen doğal güzelliklere, termal kaynaklara ve 3000 yıllık Yağcıbedir Halı kültürü gibi köklü değerlere ve birçok doğal güzele sahip bir ilçedir. Balıkesir Üniversitesi Sındırgı Meslek Yüksekokulu, 1995-1996 yılında eğitim-öğretim faaliyetine geçmiş olup 739 öğrenci ile eğitime devam etmektedir. Üniversite, Sındırgı'nın eski yerleşim yerlerinden biri olan Rızaiye mahallesinde konumlanmaktadır. Mahallede yaşlı nüfusun fazla olması sebebiyle üniversiteli öğrenciler ile mahalle halkı arasında jenerasyon farkı ortaya çıkmıştır.

Sındırgı Belediyesi ve Balıkesir Üniversitesi Sındırgı Meslek Yüksekokulu işbirliği ile üniversite öğrencileri ile mahalle halkının birbirine adapte olması amacıyla, 'Üniversiteli Eller, Renkli Şehirler' projesi hayata geçirilmiştir. Proje Türkiye'de esnaf, kamu kurumu ve üniversite işbirliğiyle yapılan ilk etkinlik olma özelliği taşımaktadır.

"Üniversiteli Eller Renkli Şehirler" projesi, Sındırgı'daki esnafın sponsorluğunda



**YEREL
KALKINMA VE
İŞBİRLİĞİ**

gerçekleşmiş bir sosyal proje olup Sındırgı halkının desteğiyle yapılmıştır. Proje kapsamında, üniversite caddesi üzerinde bulunan bina cepheleri, üniversite öğrencileri tarafından farklı renklere boyanmıştır. Bu süreçte öğrenciler ile binalarda oturan mahalle halkı bir araya gelmiştir. Projede,



yaklaşık 35 galon boya tüketilmiştir. Tüm boyalar ve malzemeler, sponsorlar tarafından temin edilmiştir. 49 evin boyandığı projede, cadde üzerindeki binalara bakım ve onarım yapılarak vatandaşa da sosyal fayda sağlanmıştır.

Yapılan bu çalışmayla birlikte, tarihi dokuya zarar vermeden, ahşabı ve taşı koruyarak, bozulan sıvalarda gerekli tamir işlemleri yapılmış ve binalar üniversite öğrencileri için boyama işlemine hazır hale getirilmiştir. Proje kapsamında, caddede bulunan tescilli binalara herhangi bir müdahale yapılmamıştır. Caddede üzerinde farklı noktalarda Sındırgı'nın kültürüne ait olan bazı imgeler de kullanılarak kültürel geçmişe de atıfta bulunulmuştur. Boyama işlemi bittikten sonra, caddede bulunan tüm evlerin cephelerine çiçek asılarak daha da renkli bir görünüm elde edilmiştir.

Proje; birçok haber ve tanıtım programlarında ilgi görmüştür. Cadde, daha önce sirkülasyonun az olduğu bir bağlantı yolu iken, günümüzde, gelen turistlerin ve halkın ilgisini çeken bir cadde haline gelmiştir. Şehrin farklı bir noktasına kazandırılan bu canlılık, başka sokaklarda da uygulanmaya başlamıştır.

Sındırgı Belediyesi'nin başlatmış olduğu bu çalışma, diğer belediyelerde de ilgi görmüş olup projenin ayrıntıları istenmiştir. Uygulama her yıl düzenli olarak tarihi dokuların ön planda olduğu farklı sokaklarda devam etmektedir.

Proje kapsamında, üniversite caddesi üzerinde bulunan bina cepheleri, üniversite öğrencileri tarafından farklı renklere boyanmıştır.



PROJE SAHİBİ:

Osmaneli Belediyesi

NÜFUSU:

21.071

PROJE VİDEOSU:

Video link: cuq.ia/2wcTG



VER ELİNİ OSMANELİ

Osmaneli, Güney Marmara Bölgesi'nin Sakarya, Göksu ve Göynük vadilerinin genişlediği alanlarda, kuzeybatıda Kocakuyu Ovası ve Oğulpaşa Yaylasında, batıda ve güneybatıda Güvence ve Karapınar yöresinde, güneyde Boyalıca ile Paşalar Boğazı ve Karasu Vadisinde yer almaktadır. İlçe, İstanbul-Ankara demiryolu ile İstanbul-Antalya karayolu üzerindedir. Sakarya nehri kenarında yer alan Osmaneli, 27 köye sahiptir. Toplam nüfusu 22 bin civarındadır.

Osmaneli, geçmişi M.Ö. 8000 yıl öncesine dayanan, Helen, Trak, Bithynia, Mısır, Hitit, Frigler, Kimmerler, Lidyalılar, Persler ve Makedonyalı İskender, Romalılar ve Bizans gibi devletlere ev sahipliği yapmış tarihi bir kenttir. Emeviler zamanında İslamiyet ile ilk kez tanışan Osmaneli'nde Abbasiler de hüküm sürmüştür. 1075 yılında Selçuklu Devleti tarafından fethedilmiş, o tarihten beri de kesintisiz Türk kenti olma özelliğini korumuştur. 1308 yılında Osmanlı topraklarına dahil olan Osmaneli, bu dönemde de önemini fazlasıyla korumuştur. Cumhuriyet döneminde Bilecik iline bağlı en büyük ilçelerden biri olarak varlığını sürdürmüştür.

Prof. Dr. Yunus Söylet İçmeler Tesisi, Osmaneli ilçe merkezine 8 km uzaklıkta bulunan tarihi şifalı sulardır. Geleneksel görüşe göre, Emeviler, İstanbul'u fethet



**YEREL
KALKINMA VE
İŞBİRLİĞİ**



giderken askerlerin bu alanda mola verdikleri, Allah'ın bu suları onlara şifa için bahşettiği bilinmektedir.

Osmaneli Belediyesi ve İstanbul Üniversitesi ortaklığında, Bursa-Eskişehir-Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA) projesi kapsamında, Tarihi İçmeler yeniden tesis olarak halkın kullanımına hazır hâle getirilmiştir. Bir kalkınma projesi olarak hayata geçirilen Osmaneli Belediyesi Prof. Dr. Yunus Söylet İçmeler Tesisi sularının, başta İstanbul Üniversitesi Eski Rektörü Prof. Dr. Yunus Söylet olmak üzere İstanbul Üniversitesi'nden toplam 7 akademisyenin bilimsel çalışmalarıyla şifalı olduğu kanıtlanmıştır.

İstanbul Üniversitesi içmeler kaynak suyunun mikrobiyolojik, kimyasal, fiziksel ve ağır metal analizleri ve dört mevsim takibi yapılarak numuneleri alınmış, bu numunelerin analizi sonucunda içmeler suyunun böbrek, mide, safra kesesi ve çeşitli deri hastalıklarına iyi geldiği tespit edilmiştir.

Tesis, 100 yatak kapasitesine sahiptir. Yöresel satış mağazaları, ATV parkur alanları, orman içi yürüyüş rotaları, piknik alanları ve yol kenarı yemek ve dinlenme alanları ile hizmet vermektedir.

Geleneksel görüşe göre, Emeviler, İstanbul'u fethederken askerlerin bu alanda mola verdikleri, Allah'ın bu suları onlara şifa için bahşettiği bilinmektedir.

www.altinkarinca.com.tr

Altın Karınca Belediyecilik Ödülleri,
bir Marmara Belediyeler Birliği
organizasyonudur.

0212 402 19 00

www.marmara.gov.tr